

PROGRAMACIÓ DIDÀCTICA ANUAL

MATÈRIA: Llengua estrangera, Anglès

**DEPARTAMENT DE LLENGÜES
ESTRANGERES**

CURS: 4t ESO

EDUCACIÓ SECUNDÀRIA OBLIGATÒRIA

INSTITUT JAUME CALLÍS

2024/2025



ÍNDEX DE CONTINGUTS

INTRODUCCIÓ	3
Contextualització	3
El centre i el seu entorn	3
La importància de la llengua anglesa al centre	4
Descripció i justificació del curs	4
Materials i recursos	5
Organització de les sessions	8
Temporització de les situacions d'aprenentatge	9
 CURRÍCULUM PER A EDUCACIÓ SECUNDÀRIA OBLIGATÒRIA.....	 10
Competències clau i perfil de sortida dels alumnes	10
Competències específiques i criteris d'avaluació.....	14
Sabers	24
 VECTORS, COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES, CRITERIS D'AVALUACIÓ I SABERS.....	 27
OBJECTIUS D'APRENENTATGE PER AL PRESENT CURS	34
CONNEXIONS AMB ALTRES MATÈRIES DEL CURRÍCULUM.....	36
OBJECTIUS DE DESENVOLUPAMENT SOSTENIBLE	39
PROGRAMA ETWINNING ERASMUS + 2024/2025	40
 AVALUACIÓ	 44
Tipus d'avaluació i eines.....	44
Criteris d'avaluació	46
 ATENCIÓ A LA DIVERSITAT	 47
Mesures i suports universals	47
Mesures i suports addicionals i intensius.....	48

1. INTRODUCCIÓ

Aquesta programació està dissenyada per a la matèria de Llengua Estrangera, Anglès, de 4t d'ESO, i té com a objectiu principal promoure el domini progressiu d'aquesta llengua, que esdevé essencial per a la comprensió i vivència de cultures diverses, així com per a l'obertura al món globalitzat. L'aprenentatge de l'anglès contribueix de manera significativa al creixement personal, social i intel·lectual de l'alumnat, essent un factor clau en la construcció de la seva identitat i en el seu desenvolupament com a ciutadans actius i crítics.

Al llarg del curs, es treballaran els sabers de la llengua de manera reflexiva i pràctica, amb l'objectiu de facilitar l'assoliment progressiu de les competències específiques definides per al nivell educatiu. Aquestes competències, que inclouen tant habilitats comunicatives com lingüístiques, constitueixen la base per a l'avaluació competencial de l'alumnat, assegurant que l'aprenentatge no es limiti a l'adquisició teòrica de coneixements, sinó que es tradueixi en l'aplicació efectiva de les habilitats adquirides en contextos reals.

A més, es donarà un impuls decidit a la competència plurilingüe, afavorint el treball de sabers comuns a totes les llengües que els alumnes coneixen o estan aprenent. D'aquesta manera, es facilitarà la transferència de coneixements entre llengües, ajudant l'alumnat a desenvolupar una visió més integral i global de l'aprenentatge lingüístic, alhora que es promou l'ús de diverses llengües en la seva vida quotidiana i acadèmica. Aquest enfocament contribueix a la formació d'alumnes més competents, flexibles i capaços de navegar amb èxit en una societat multilingüe i multicultural.

Contextualització

El centre i el seu entorn

L'Institut Jaume Callís es troba a la ciutat de Vic, capital de la comarca d'Osona, coneguda per la seva història, cultura i riquesa patrimonial. Aquest centre educatiu acull una gran diversitat d'alumnat, reflectint el caràcter plural de la ciutat i la seva àrea d'influència. Vic és un municipi amb una població heterogènia, amb un notable pes de la immigració, sobretot procedent del Magrib, l'Àfrica subsahariana i l'Amèrica Llatina, fet que es trasllada també a l'institut.

El Jaume Callís ofereix educació secundària obligatòria (ESO), batxillerat i cicles formatius, i compta amb alumnes de diferents orígens socials i econòmics. Les situacions socioeconòmiques dels estudiants són diverses: des de famílies de classe mitjana i alta, fins a d'altres en situacions de vulnerabilitat o risc d'exclusió social, especialment les que provenen de zones més desfavorides. Aquesta diversitat esdevé un repte i una oportunitat educativa, ja que afavoreix la inclusió, la convivència i la riquesa cultural dins el centre.

El Jaume Callís treballa amb un enfocament educatiu integrador, amb especial atenció a la inclusió social i acadèmica de tot l'alumnat, tot oferint suports per aquells que presenten més necessitats d'acompanyament, ja sigui per qüestions lingüístiques o de desigualtat socioeconòmica. A més, el centre manté un compromís ferm amb la innovació pedagògica i la promoció de valors com la cohesió social, la sostenibilitat i la solidaritat, elements centrals per a la formació d'alumnes amb consciència crítica i arrelats al seu entorn.

La importància de la llengua anglesa al centre

L'Institut Jaume Callís de Vic dona una gran rellevància a l'aprenentatge de la llengua anglesa, reconeixent-la com a clau per al futur acadèmic i professional dels estudiants en un món cada vegada més globalitzat. A l'institut, l'anglès no només és una assignatura troncal, sinó també una eina transversal present en diferents àrees de coneixement gràcies a programes com l'AICLE (Aprenentatge Integrat de Continguts i Llengües Estrangeres), que permet impartir continguts de diverses matèries en anglès. Això reforça l'ús pràctic de la llengua i afavoreix la seva integració en la vida acadèmica diària.

Un dels pilars que enforteixen aquest enfocament és la participació activa del centre en el programa Erasmus+, que ofereix oportunitats de mobilitat internacional tant per a estudiants com per a professors. A través de l'Erasmus, els estudiants del Jaume Callís poden viatjar a altres països europeus, on tenen la possibilitat de millorar el seu nivell d'anglès, tot immersos en noves cultures i contextos educatius. Alhora, la participació en Erasmus permet acollir alumnes i docents estrangers, contribuint a crear un ambient multilingüe i multicultural dins del centre.

Paral·lelament, l'institut també s'implica en projectes **eTwinning**, una plataforma que promou la col·laboració en línia entre escoles d'arreu d'Europa. A través d'aquests projectes, l'alumnat del Jaume Callís treballa conjuntament amb alumnes de diferents països, desenvolupant activitats educatives en anglès mitjançant eines digitals. Aquesta experiència no només millora les seves competències lingüístiques, sinó que també fomenta el treball en equip, la creativitat i la comunicació intercultural.

Gràcies a la combinació de l'Erasmus+ i els projectes eTwinning, l'Institut Jaume Callís ofereix als seus estudiants una experiència educativa rica i completa, en què l'anglès esdevé una llengua viva i útil per connectar amb el món, ampliar horitzons i desenvolupar habilitats essencials per al seu futur.

Descripció i justificació del curs

El mètode d'ensenyament utilitzat a 4t d'ESO té com a objectiu principal motivar l'alumnat en l'aprenentatge de l'anglès, proporcionant-los les habilitats necessàries per assolir una autèntica competència comunicativa. D'acord amb els principis de la LOMLOE, aquest mètode facilita l'adquisició de les competències clau i específiques establertes en el currículum competencial, promogut pel marc normatiu vigent, que busca la millora del model educatiu mitjançant un enfocament global i integrador de l'aprenentatge.

El mètode, estructurat en mòduls, dota l'alumnat de les capacitats comunicatives en anglès essencials per afrontar els reptes del segle XXI. Cada mòdul inclou una àmplia varietat de continguts gramaticals i lèxics, combinats amb textos i materials audiovisuals, per tal de fer l'aprenentatge més dinàmic i significatiu. Les situacions d'aprenentatge plantejades dins de cada mòdul es desenvolupen a través de tasques pràctiques que cobreixen totes les habilitats lingüístiques (comprensió i producció oral i escrita), facilitant que els estudiants esdevinguin competents en l'ús de la llengua anglesa en diferents contextos.

A més, el mètode integra continguts interculturals i elements d'altres àrees curriculars, d'acord amb l'enfocament interdisciplinari i transversal que promou la LOMLOE. Aquest enfocament no només enriqueix l'aprenentatge de l'anglès, sinó que també contribueix al desenvolupament d'una perspectiva global i oberta. A més, el mètode està alineat amb els nivells A2-B2 del Marc Europeu Comú de Referència per a les Llengües, assegurant que els alumnes assoleixin les fites establertes en competència lingüística d'acord amb els estàndards europeus.

Materials i recursos

Per a l'alumnat:

Student's Book en format digital Advanced Options B1+ (Burlington):

Els continguts del llibre de text digital de llengua anglesa estan dissenyats per proporcionar una base sòlida i estructurada que faciliti el desenvolupament integral de les competències lingüístiques dels alumnes:

- **Mòdul introductori:** Aquest mòdul té com a objectiu reforçar els coneixements previs en vocabulari, gramàtica, estratègies d'escriptura i llenguatge d'ús a l'aula. Es tracta d'un espai dedicat a consolidar les bases necessàries per garantir una comprensió clara i un ús efectiu de la llengua anglesa durant el curs.
- **Sis mòduls didàctics:** Cada mòdul està clarament estructurat per fomentar l'adquisició progressiva de les competències lingüístiques essencials, amb un enfocament equilibrat en les quatre habilitats fonamentals: producció oral, comprensió auditiva, comprensió lectora i expressió escrita. Aquests mòduls s'han dissenyat per oferir una experiència d'aprenentatge integral que afavoreixi l'autonomia i la fluïdesa en l'ús de la llengua anglesa en contextos diversos.

Aquest enfocament garanteix un procés d'aprenentatge coherent, estructurat i adaptat a les necessitats educatives de l'alumnat, en línia amb els objectius competencials establerts en el currículum.

Workbook versió impresa Advanced Options B1+ (Burlington):

• Els continguts d'aquest llibre de text de llengua anglesa estan dissenyats per oferir un aprenentatge integral, estructurat i coherent, alineat amb les necessitats educatives actuals:

- **Secció introductòria:** Ofereix una introducció que prepara l'alumnat per als continguts del curs, assegurant una transició fluida cap als mòduls didàctics principals.
- **Sis mòduls didàctics:** Clarament estructurats i orientats a reforçar les habilitats lingüístiques necessàries per a l'adquisició de la competència comunicativa en anglès. Els mòduls cobreixen les quatre habilitats bàsiques (producció oral, comprensió auditiva, comprensió lectora i escriptura), complementant els recursos i activitats interactives disponibles en la versió digital del llibre.
- **Glossari i llista de llenguatge funcional:** Inclou un glossari exhaustiu de vocabulari i expressions funcionals amb les seves respectives transcripcions fonètiques, que facilita la comprensió i l'ús correcte de la pronunciació.
- **Apèndix gramatical:** Proporciona explicacions gramaticals clares, amb quadres resum i exemples contextualitzats en anglès, que serveixen com a eina de suport per consolidar els conceptes treballats al llarg del curs.
- **Llista de verbs irregulars:** Inclou una llista completa de verbs irregulars, també amb transcripcions fonètiques, que ajuda l'alumnat a adquirir una correcta pronúncia i a millorar la seva competència gramatical.

Micropàgines Genially ENGLISH IS COOL:

Aquests recursos s'utilitzaran en una sessió setmanal de 60 minuts. Durant aquestes sessions, el grup classe es divideix amb l'objectiu de proporcionar una atenció més individualitzada i potenciar l'us de la llengua anglesa en contextos més semblants a la realitat que vivim.

- **English is Cool / The King's Sword:** Micropàgina Genially que inclou el material gamificat necessari per poder prendre part en les sessions de grup partit. Inclou PDFs editables, vídeos i audios. Aquesta micropàgina inclou informacions i activitats relacionades amb l'obra de JRR Tolkien. S'utilitzarà durant el primer trimestre i és la base d'una situació d'aprenentatge de 13 sessions.
- **English is Cool / Art in English:** Micropàgina Genially que inclou el material gamificat necessari per poder prendre part en les sessions de grup partit. Inclou PDFs editables, vídeos i audios. Aquesta micropàgina inclou informacions i activitats relacionades amb artistes de diferents èpoques i la seva obra. S'utilitzarà durant el segon i és la base d'una situació d'aprenentatge de 9 sessions.
- **English is Cool / Music is Art:** Micropàgina Genially que inclou el material gamificat necessari per poder prendre part en les sessions de grup partit. Inclou PDFs editables, vídeos i audios. Aquesta micropàgina inclou informacions i activitats relacionades amb músics i grups de diferents èpoques i la seva obra. S'utilitzarà durant el segon i és la base d'una situació d'aprenentatge de 9 sessions.

Burlington website:

(www.burlingtonbooks.es: **My Burlington - For Student's - Student's Zone**)

L'editorial responsable dels llibres de text ofereix una extensa gamma de materials de suport i recursos de consulta dissenyats especialment per a l'alumnat de llengua anglesa. Aquests materials estan creats per complementar i enriquir l'aprenentatge dins i fora de l'aula, facilitant una experiència educativa més completa i dinàmica.

Aquests recursos estan dissenyats per ser accessibles en qualsevol moment, afavorint l'autonomia de l'alumnat i facilitant l'accés a materials de qualitat per a l'estudi individualitzat. La nostra plataforma en línia permet una navegació senzilla i un accés ràpid als recursos, garantint que l'alumnat pugui aprofitar al màxim el seu temps d'aprenentatge.

Per al professor/a:**Teacher's Manual:**

- **Presentació del curs i els seus components:**

La presentació del curs ofereix una visió general de l'estructura i els objectius del programa d'anglès. Aquest apartat inclou una descripció detallada dels components clau del curs, com ara el llibre de text, els materials digitals, les activitats complementàries i les eines d'avaluació. Es proporciona una guia clara sobre com utilitzar cada component per optimitzar l'ensenyament i l'aprenentatge, destacant els recursos disponibles tant en format imprès com digital.

- **Directrius del Marc Europeu Comú de Referència per a les Llengües (MECR):**

Aquest apartat ofereix una exposició detallada sobre les directrius establertes pel MECR en relació amb l'avaluació de les competències lingüístiques dels alumnes. Inclou informació sobre els nivells de competència (A1 a C2) i com es poden avaluar les quatre habilitats lingüístiques: comprensió oral, expressió oral, comprensió lectora i escriptura. A més, es proporciona una orientació sobre l'aprenentatge col·laboratiu, destacant l'ús de rúbriques per avaluar de manera equitativa i transparent el treball en grup i les activitats participatives.

- **Resum dels continguts del curs:**

Aquí es presenta un resum exhaustiu dels continguts coberts al llarg del curs. Inclou una visió general dels temes tractats en cada mòdul, les àrees de gramàtica i vocabulari a desenvolupar, així com els objectius específics d'aprenentatge. Aquest resum serveix com a guia per als professors per assegurar-se que tots els aspectes del currículum es tracten de manera efectiva.

- **Notes didàctiques clares i concises:**

Les notes didàctiques proporcionen orientacions clares i concises per a la preparació i impartició de les classes. Aquestes notes estan intercalades amb les pàgines de l'**Student's Book**, i les referències a altres components del curs es destaquen sobre un fons de color per facilitar la seva localització i utilització. Aquest enfocament ajuda els professors a integrar de manera eficient els diversos recursos i materials disponibles.

- **Respostes dels exercicis de l'Student's Book:**

S'ofereix un conjunt complet de respostes als exercicis proposats en l'**Student's Book**. Aquestes respostes serveixen com a referència per als professors a l'hora de corregir les activitats dels alumnes i proporcionar retroalimentació precisa i constructiva.

- **Informació addicional intercultural i de diferents àrees curriculars:**

Aquest apartat proporciona informació complementària sobre aspectes interculturals i temes de diverses àrees curriculars relacionades amb els continguts tractats en l'**Student's Book**. Inclou recursos i contextos addicionals per enriquir l'ensenyament i proporcionar una perspectiva més àmplia i global dels temes abordats.

- **Activitats extres d'ampliació:**

Es presenten activitats complementàries dissenyades per aprofundir en els temes del curs i ampliar les oportunitats d'aprenentatge. Aquestes activitats són útils per a alumnes que desitgin explorar els temes en més profunditat o per a situacions en què es requereixi una ampliació del contingut.

- **Transcripcions dels exercicis de comprensió oral:**

Inclou les transcripcions completes dels exercicis de comprensió oral presentats en l'**Student's Book**. Aquest material és essencial per a la revisió i correcció de les activitats auditives, així com per a l'anàlisi detallada dels textos escoltats.

- **Activitats opcionals de comprensió oral:**

Proporciona activitats addicionals de comprensió oral que poden ser utilitzades per reforçar les habilitats auditives dels alumnes. Aquestes activitats opcionals ofereixen una varietat d'exercicis i materials per practicar l'escolta en diferents contextos i amb diversos tipus de textos.

- **Material fotocopiable de l'Student's Book:**

S'ofereix material fotocopiable extraïble de l'**Student's Book** per facilitar el treball a classe. Aquest material està disponible també al lloc web de **Burlington Books** (www.burlingtonbooks.es), permetent als professors accedir a recursos addicionals per a les activitats d'aula i les sessions de reforç.

- **Respostes dels exercicis del Workbook:**

Inclou les respostes als exercicis proposats en el **Workbook**. Aquestes respostes permeten als professors corregir les tasques assignades i proporcionar retroalimentació precisa als estudiants, ajudant-los a identificar àrees de millora i consolidar els coneixements adquirits

Organització de les sessions

L'alumnat de 4t d'ESO participarà en **tres sessions setmanals de 60 minuts** cada una. D'aquestes sessions, una serà en grup partit, fet que permetrà una reducció significativa del nombre d'alumnes per grup i afavorirà un enfocament més personalitzat i diferenciat del procés d'aprenentatge.

Durant les dues hores en què el grup no està partit, s'aplicarà la metodologia establerta en el llibre *Advanced Options B1+* (Burlington). Aquesta metodologia, tot i estar basada en una publicació específica, permet als alumnes treballar de manera competencial per desenvolupar les habilitats lingüístiques necessàries, alineades amb els objectius de la LOMLOE.

En **la sessió restant**, l'alumnat serà dividit en dos grups més petits. Aquesta divisió permetrà una atenció més individualitzada i una aplicació pràctica dels coneixements. Durant aquestes sessions, el mètode anteriorment esmentat cedirà protagonisme a activitats més dinàmiques i pràctiques. S'implementaran situacions d'aprenentatge que incorporin elements com la gamificació, l'atenció a la diversitat i l'ús pràctic de l'anglès en contextos reals. Es procurarà que aquestes activitats estiguin basades en situacions que permetin als alumnes aplicar de manera efectiva els coneixements adquirits en les sessions en què el grup no està partit.

Per a aquestes sessions, es prepararan **tres situacions d'aprenentatge**, una per trimestre, que seguiran un fil conductor dissenyat per potenciar els aspectes clau esmentats anteriorment. Aquest enfocament dinàmic i integrador busca millorar l'experiència educativa, adaptant-se als principis de la LOMLOE per garantir una formació integral i adaptada a les necessitats de l'alumnat.

A l'hora de confeccionar els grups per a aquestes sessions, s'ha tingut en compte l'alumnat que participa d'estades a l'estranger de curta i llarga durada (Erasmus +). Aquest alumnat participarà d'unes sessions diferents centrades en el programa internacional Etwinning.

Temporalització de les situacions d'aprenentatge

Proposem dues situacions d'aprenentatge per trimestre.

Situacions d'Aprenentatge		
1r Trimestre	Hora A	SA M1: Trivia Time SA M2: Presenting Learning Goals
	Hora B	SA EC1: The King's Sword
2n Trimestre	Hora A	SA M3: Environmental Issues SA M4: Influential People
	Hora B	SA EC2: Art in English
3r Trimestre	Hora A	SA M5: Organizations To Improve The World SA M6: Teen Volunteering
	Hora B	SA EC3: Music is Art

2. CURRÍCULUM PER A EDUCACIÓ SECUNDÀRIA OBLIGATÒRIA

Els elements del currículum són les **competències clau** i el **perfil competencial de sortida**, les **competències específiques** de les àrees o matèries, els **criteris d'avaluació**, els **sabers** i les **situacions d'aprenentatge**.

Competències clau i perfil de sortida dels alumnes

El perfil competencial de sortida fixa els aprenentatges mínims i les competències que tot l'alumnat ha d'haver adquirit i desenvolupat en finalitzar l'educació bàsica. Les competències clau són els assoliments que es consideren imprescindibles perquè l'alumnat progressi amb garanties d'èxit en l'itinerari educatiu i afronti els principals reptes i desafiaments globals i locals. Es concreta en els indicadors operatius de caràcter transversal que s'han de tenir en compte en totes les àrees o matèries i implementar en les respectives concrecions curriculars i programacions educatives de centre i d'aula.

Competència en comunicació lingüística (CCL)

Indicadors operatius

En completar l'educació bàsica, l'alumne o l'alumna...
CCL1. S'expressa de forma oral, escrita o signada amb coherència, correcció i adequació als diferents contextos socials, i participa en interaccions comunicatives amb actitud cooperativa i respectuosa tant per intercanviar informació i crear coneixement, com per construir vincles personals.
CCL2. Comprèn, interpreta i valora amb actitud crítica textos orals, signats, escrits o multimodals dels àmbits personal, social, educatiu i professional per participar en diferents contextos de manera activa i informada i per construir coneixement.
CCL3. Localitza, selecciona i contrasta de manera progressivament autònoma informació procedent de diferents fonts avaluant la seva fiabilitat i pertinència en funció dels objectius de lectura i evitant els riscos de manipulació i desinformació, i la integra i transforma en coneixement per comunicar-la adoptant un punt de vista creatiu, crític, personal i respectuós amb la propietat intel·lectual.
CCL4. Llegeix amb autonomia obres diverses adequades a la seva edat, seleccionant les que millor s'ajusten als seus gustos i interessos, s'aprecia el patrimoni literari com a via privilegiada de l'experiència individual i col·lectiva i mobilitza la seva pròpia experiència biogràfica i els seus coneixements literaris i culturals per construir i compartir la seva interpretació de les obres i per crear textos d'intenció literària de progressiva complexitat.
CCL5. Posa les seves pràctiques comunicatives al servei de la convivència democràtica, la resolució dialogada dels conflictes i la igualtat de drets de totes les persones desterrant els usos discriminatoris de la llengua, així com els abusos de poder a través de la mateixa, per afavorir un ús no només eficaç sinó també ètic del llenguatge.

Competència plurilingüe (CP)**Indicadors operatius**

En completar l'educació bàsica, l'alumne o l'alumna...
CP1. Utilitza eficaçment una o més llengües, a més de la llengua catalana o l'aranesa a l'Aran, i del castellà, per respondre a les seves necessitats comunicatives, de manera apropiada i adequada tant al seu desenvolupament i interessos com a diferents situacions i contextos dels àmbits personal, social, educatiu i professional.
CP2. A partir de les seves experiències, realitza transferències entre diferents llengües com a estratègia per comunicar-se i ampliar el seu repertori lingüístic individual.
CP3. Coneix, valora i respecta la diversitat lingüística i cultural present en la societat, integrant-la en el seu desenvolupament personal com a factor de diàleg, per fomentar la cohesió social.

Competència matemàtica i competència en ciència,**tecnologia i enginyeria (MCTE)**

En completar l'educació bàsica, l'alumne o l'alumna...
MCTE1. Utilitza mètodes inductius, deductius i lògics propis del raonament matemàtic en situacions conegudes, selecciona i utilitza diferents estratègies per a la resolució de problemes analitzant críticament les solucions i reformulant el procediment, si fos necessari.
MCTE2. Utilitza el pensament científic per entendre i explicar els fenòmens que ocorren al seu voltant, confiant en el coneixement com a motor de desenvolupament, plantejant-se preguntes i comprovant hipòtesis mitjançant l'experimentació i la indagació, utilitzant eines i instruments adequats, apreciament la importància de la precisió i la veracitat i mostrant una actitud crítica sobre l'abast i limitacions de la ciència.
MCTE3. Planteja i desenvolupa projectes dissenyant, fabricant i avaluant diferents prototips o models per generar i / o utilitzar productes que donin solució a una necessitat o problema de forma creativa i cooperativa, procurant la participació de tot el grup, resolent pacíficament els conflictes que puguin sorgir, adaptant davant la incertesa i valorant la importància de la sostenibilitat.
MCTE4. Interpreta i transmet els elements més rellevants de processos, raonaments, demostracions, mètodes i resultats científics, matemàtics i tecnològics de manera clara i precisa, en diferents formats (gràfics, taules, diagrames, fórmules, esquemes, símbols...) i aprofitant de forma crítica la cultura digital incloent el llenguatge matemàtic-formal, amb ètica i responsabilitat per compartir i construir nous coneixements.
MCTE5. Emprèn accions fonamentades científicament per preservar la salut física i mental i el medi ambient i aplica principis d'ètica i seguretat en la realització de projectes per a transformar el seu entorn proper de forma sostenible, valorant el seu impacte global i practicant el consum responsable.

Competència digital (CD)

Indicadors operatius

En completar l'educació bàsica, l'alumne o l'alumna...
CD1. Realitza cerques avançades a internet atenent a criteris de validesa, qualitat, actualitat i fiabilitat, seleccionant-les de manera crítica i arxivant-les per recuperar, referenciar i reutilitzar aquestes recerques amb respecte a la propietat intel·lectual.
CD2. Gestiona i utilitza el seu propi entorn personal digital d'aprenentatge permanent per construir nou coneixement i crear continguts digitals, mitjançant estratègies de tractament de la informació i l'ús de diferents eines digitals, seleccionant i configurant la més adequada en funció de la tasca i de les seves necessitats en cada ocasió.
CD3. Participa, col·labora i interactua mitjançant eines i / o plataformes virtuals per comunicar-se, treballar col·laborativament i compartir continguts, dades i informació, gestionant de manera responsable les seves accions, presència i visibilitat a la xarxa i exercint una ciutadania digital activa, cívica i reflexiva.
CD4. Identifica riscos i adopta mesures en usar les tecnologies digitals per protegir els dispositius, les dades personals, la salut i el medi ambient, i per prendre consciència de la importància i necessitat de fer un ús crític, legal, segur, saludable i sostenible d'aquestes.
CD5. Desenvolupa aplicacions informàtiques senzilles i solucions tecnològiques creatives i sostenibles per resoldre problemes concrets o respondre a reptes proposats, mostrant interès i curiositat per l'evolució de les tecnologies digitals i pel seu desenvolupament sostenible i ús ètic.

Competència personal, social i d'aprendre a aprendre (CPSAA)

Indicadors operatius

En completar l'educació bàsica, l'alumne o l'alumna...
CPSAA1. Regula i expressa les seves emocions enfortint l'optimisme, la resiliència, l'autoeficàcia i la recerca de propòsit i motivació cap a l'aprenentatge, per gestionar els reptes i canvis i harmonitzar-los amb els seus propis objectius.
CPSAA2. Coneix els riscos per a la salut relacionats amb factors socials per consolidar hàbits de vida saludable a nivell físic i mental.
CPSAA3. Comprèn proactivament les perspectives i les experiències dels altres i les incorpora al seu aprenentatge, per participar en el treball en grup, distribuint i acceptant tasques i responsabilitats de manera equitativa i emprant estratègies cooperatives.
CPSAA4. Realitza autoavaluacions sobre el seu procés d'aprenentatge, buscant fonts fiables per validar, sustentar i contrastar la informació i per obtenir conclusions rellevants.
CPSAA5. Planeja objectius a mitjà termini i desenvolupa processos metacognitius de retroalimentació per aprendre dels seus errors en el procés de construcció del coneixement.

Competència ciutadana (CC)

Indicadors operatius

En completar l'educació bàsica, l'alumne o l'alumna...
CC1. Analitza i comprèn idees relatives a la dimensió social i ciutadana de la seva pròpia identitat, així com als fets culturals, històrics i normatius que la determinen, demostrant respecte per les normes, empatia, equitat i esperit constructiu en la interacció amb els altres en diferents contextos socio-institucionals.
CC2. Analitza i assumeix amb fonament els principis i valors que emanen del procés d'integració europeu, de l'ordenament jurídic de l'Estat espanyol i Catalunya i els drets humans i de l'infant, participant en activitats comunitàries, com la presa de decisions o la resolució de conflictes, amb actitud democràtica, respecte per la diversitat, i compromís amb la igualtat de gènere, la cohesió social, el desenvolupament sostenible i l'assoliment de la ciutadania mundial.
CC3. Comprèn i analitza problemes ètics fonamentals i d'actualitat, considerant críticament els valors propis i aliens, i desenvolupant el seus propis judicis per afrontar la controvèrsia moral amb actitud dialogant, argumentativa, respectuosa, i oposada a qualsevol tipus de discriminació o violència –incloent la violència masclista, LGTBI-fòbica, racista o capacitista–, o fonamentalisme ideològic.
CC4. Comprèn les relacions sistèmiques d'interdependència, ecodpendència i interconnexió entre actuacions locals i globals, i adopta, conscientment i motivadament, un estil de vida sostenible i ecosocialment responsable.

Competència emprenedora (CE)

Indicadors operatius

En completar l'educació bàsica, l'alumne o l'alumna...
CE1. Analitza necessitats, oportunitats i afronta reptes amb sentit crític, fent balanç de la seva sostenibilitat, valorant l'impacte que puguin suposar en l'entorn, per presentar idees i solucions innovadores, ètiques i sostenibles, dirigides a crear valor en l'àmbit personal, social, cultural i econòmic.
CE2. Avalua les fortaleces i febleses pròpies, fent ús d'estratègies d'autoconeixement i autoeficàcia i comprèn els elements fonamentals de l'economia i les finances, aplicant coneixements econòmics i financers a activitats i situacions concretes, utilitzant destreses que afavoreixin el treball col·laboratiu i en equip, per reunir i optimitzar els recursos necessaris que portin a l'acció una experiència emprenedora de valor.
CE3. Desenvolupa el procés de creació d'idees i solucions valuoses i pren decisions, de manera raonada, utilitzant estratègies àgils de planificació i gestió, i reflexiona sobre el procés realitzat i el resultat obtingut, per dur a terme el procés de creació de prototips innovadors i de valor, considerant l'experiència com una oportunitat per aprendre.

Competència en consciència i expressió culturals (CCEC)

Indicadors operatius

En completar l'educació bàsica, l'alumne o l'alumna...
CCEC1. Coneix, aprecia críticament, respecta i promou els aspectes essencials del patrimoni cultural i artístic de qualsevol època, valorant la llibertat d'expressió i l'enriquiment inherent a la diversitat cultural i artística, per construir la seva pròpia identitat.
CCEC2. Gaudeix, reconeix i analitza amb autonomia les especificitats i intencionalitats de les manifestacions artístiques i culturals més destacades del patrimoni a través dels seus llenguatges i elements tècnics, en qualsevol mitjà o suport.
CCEC3. Expressa idees, opinions, sentiments i emocions de manera creativa i oberta. Desenvolupa l'autoestima, la creativitat i el sentit de pertinença a través de l'expressió cultural i artística, amb empatia i actitud col·laborativa.
CCEC4. Coneix, selecciona i utilitza amb creativitat diversos mitjans / suports i tècniques fonamentals plàstiques, visuals, audiovisuals, sonores i corporals per crear productes artístics i culturals a través de la interpretació, execució, improvisació i composició musical. Identifica les oportunitats de desenvolupament personal, social i econòmic que li ofereixen.

Competències específiques i criteris d'avaluació

Les competències específiques de les àrees o matèries són els aprenentatges, tant pel que fa a les capacitats com pel que fa als sabers, que l'alumnat ha d'adquirir per tal de poder-los fer servir en diferents situacions de la seva vida. Són la síntesi entre les competències clau i els sabers propis de cada àrea o matèria. El seu desenvolupament es produirà en les situacions d'aprenentatge contextualitzades que cada alumne o alumna haurà de resoldre.

Els criteris d'avaluació són el referent de l'avaluació vinculats a les competències específiques de les àrees i matèries, que indiquen l'adquisició dels aprenentatges de l'alumnat que ha tingut lloc en les diferents situacions d'aprenentatge. Trobareu ressaltats en taronja els corresponents al nivell de 4t d'ESO.

Competències específiques

1. Descriure i valorar la diversitat lingüística i cultural a partir del reconeixement de les llengües de l'alumnat i la realitat plurilingüe, pluricultural i intercultural, per afavorir la transferència lingüística, identificar i rebutjar estereotips i prejudicis lingüístics i valorar aquesta diversitat com a font de riquesa cultural.

Criteris d'avaluació

1r i 2n	3r i 4t
1.1. Acceptar i adequar-se a la diversitat lingüística, cultural i artística pròpia de països on es parla la llengua estrangera com a font d'enriquiment personal, mostrant interès per compartir elements culturals i lingüístics que fomentin la sostenibilitat i la democràcia. 1.2. Participar de manera empàtica i respectuosa en situacions interculturals, construint vincles entre les diferents llengües i cultures, rebutjant qualsevol tipus de discriminació, prejudici i estereotip en contextos comunicatius quotidians. 1.3. Aplicar, de forma guiada, estratègies per explicar i apreciar la diversitat lingüística, cultural i artística.	1.1. Valorar críticament la diversitat lingüística, cultural i artística pròpia de països on es parla la llengua estrangera, en relació amb els drets humans, i adequar-se a aquesta diversitat, tot afavorint el desenvolupament d'una cultura compartida i una ciutadania compromesa amb la sostenibilitat i els valors democràtics. 1.2. Participar de manera adequada, empàtica i respectuosa en situacions interculturals, construint vincles entre les diferents llengües i cultures, rebutjant qualsevol tipus de discriminació, prejudici i estereotip en contextos comunicatius quotidians, i proposant vies de solució a aquells factors socioculturals que dificulten la comunicació. 1.3. Aplicar estratègies per defensar i apreciar la diversitat lingüística, cultural i artística.

2. Comprendre i interpretar textos orals i multimodals, en la llengua estàndard, recollint el sentit general i la informació més rellevant, la seva forma i el seu contingut, per construir coneixement, formar-se opinió i eixamplar les possibilitats de gaudi i lleure.

Criteris d'avaluació

1r i 2n	3r i 4t
2.1. Interpretar i analitzar el sentit global i la informació específica i explícita de textos orals i multimodals breus i senzills sobre temes freqüents i quotidians, de rellevància personal i pròxims a la seva experiència, propis dels àmbits de les relacions interpersonals, de l'aprenentatge, dels mitjans de comunicació i de la ficció, expressats de forma clara i en la llengua estàndard a través de diversos suports. 2.2. Seleccionar, organitzar i aplicar de manera guiada les estratègies i els coneixements més adequats en situacions comunicatives quotidianes per comprendre el sentit general, la informació essencial i els detalls més rellevants dels textos; interpretar elements no verbals, i cercar i seleccionar informació.	2.1. Extreure i analitzar el sentit global i les idees principals, i seleccionar informació pertinent de textos orals i multimodals sobre temes quotidians, de rellevància personal o d'interès públic propers a la seva experiència expressats de manera clara i en la llengua estàndard a través de diversos suports. 2.2. Interpretar i valorar el contingut i els trets discursius de textos progressivament més complexos propis dels àmbits de les relacions interpersonals, dels mitjans de comunicació social i de l'aprenentatge, i també de textos literaris adequats al nivell de maduresa de l'alumnat. 2.3. Seleccionar, organitzar i aplicar les estratègies els coneixements més adequats en cada situació comunicativa per comprendre el sentit general, la informació essencial i els detalls més rellevants dels textos; inferir significats i interpretar elements no verbals, i cercar, seleccionar i gestionar informació veraç.

3. Produir textos orals i multimodals amb coherència, claredat i registre adequats, atenent les convencions pròpies dels diferents gèneres discursius, i participar en interaccions orals variades, amb autonomia, per expressar idees, sentiments i conceptes, construir coneixement i establir vincles personals.

Criteris d'avaluació

1r i 2n	3r i 4t
3.1. Expressar oralment textos breus, senzills, estructurats, comprensibles i adequats a la situació comunicativa sobre temes quotidians i freqüents, de rellevància per a l'alumnat, per tal de descriure, narrar i informar sobre temes concrets, en diferents suports, utilitzant de forma guiada recursos verbals i no verbals, així com estratègies de planificació i control de la producció. 3.2. Aplicar de forma guiada coneixements i estratègies per planificar, produir i revisar textos comprensibles, coherents i adequats a les intencions comunicatives, les característiques contextuais i la tipologia textual, amb ajuda dels recursos físics o digitals més adequats en funció de la tasca i les necessitats de cada moment, tenint en compte el destinatari del text. 3.3. Participar en situacions interactives breus i senzilles sobre temes quotidians, de rellevància personal i pròxims a la seva experiència, a través de diversos suports, utilitzant recursos com ara la repetició, el ritme pausat o el llenguatge no verbal, i mostrant empatia i respecte per la cortesia lingüística i l'etiqueta digital, així com per les diferents necessitats, idees, inquietuds, iniciatives i motivacions dels interlocutors. 3.4 Utilitzar, de forma guiada i en entorns propers, estratègies adequades per iniciar, mantenir i acabar la comunicació, prendre i cedir la paraula, sol·licitar i formular aclariments i explicacions.	3.1 Expressar oralment textos senzills, estructurats, comprensibles, coherents i adequats a la situació comunicativa sobre temes quotidians, de rellevància personal o d'interès públic proper a la seva experiència, per tal de descriure, narrar, argumentar i informar, en diferents suports, utilitzant recursos verbals i no verbals, així com estratègies de planificació, control, compensació i cooperació. 3.2. Aplicar coneixements i estratègies per planificar, produir, revisar i cooperar en l'elaboració de textos coherents, cohesionats i adequats a les intencions comunicatives, les característiques contextuais, els aspectes socioculturals i la tipologia textual, usant els recursos físics o digitals més adequats en funció de la tasca i de les necessitats de l'audiència o el destinatari del text. 3.3. Participar i col·laborar activament, a través de diversos suports, en situacions interactives sobre temes quotidians, de rellevància personal o d'interès públic propers a la seva experiència, mostrant iniciativa, empatia i respecte per la cortesia lingüística i l'etiqueta digital, així com per les diferents necessitats, idees, inquietuds, iniciatives i motivacions dels interlocutors. 3.4 Utilitzar estratègies adequades per iniciar, mantenir i acabar la comunicació, prendre i cedir la paraula, sol·licitar i formular aclariments i explicacions, reformular, comparar i contrastar, resumir, col·laborar, debatre, resoldre problemes i gestionar situacions compromeses.

4. Comprendre, interpretar i analitzar, amb sentit crític i diferents propòsits de lectura, textos escrits i multimodals reconeixent el sentit global i les idees principals i secundàries, identificant la intenció de l'emissor, reflexionant sobre el contingut i la forma i avaluant-ne la qualitat i fiabilitat, per tal de construir coneixement i donar resposta a necessitats i interessos comunicatius diversos.

Criteris d'avaluació

1r i 2n	3r i 4t
4.1. Comprendre i interpretar el sentit global, l'estructura, la informació més rellevant i la intenció de l'emissor de textos escrits i multimodals senzills de diferents àmbits que responguin a diferents propòsits de lectura, realitzant les inferències necessàries. 4.2. Valorar la forma i el contingut de textos senzills avaluant-ne la qualitat, la fiabilitat i la idoneïtat de canal utilitzat, així com l'eficàcia dels procediments comunicatius emprats.	4.1 Comprendre i interpretar el sentit global, l'estructura, la informació més rellevant i la intenció de l'emissor de textos escrits i multimodals de certa complexitat, que responguin a diferents propòsits de lectura, realitzant les inferències necessàries. 4.2. Valorar críticament el contingut i la forma de textos de certa complexitat, avaluant-ne la qualitat, la fiabilitat i la idoneïtat de canal utilitzat, així com l'eficàcia dels procediments lingüístics emprats.

5. Produir textos escrits i multimodals amb adequació, coherència i cohesió, aplicant estratègies elementals de planificació, redacció, revisió, correcció i edició, amb regulació dels iguals i autoregulació progressivament autònoma, i atenent les convencions pròpies del gènere discursiu triat, per construir coneixement i donar resposta de manera informada, eficaç i creativa a demandes comunicatives concretes.

Criteris d'avaluació

1r i 2n	3r i 4t
5.1. Organitzar i redactar textos breus i comprensibles, amb claredat, coherència, cohesió i adequació a la situació comunicativa proposada, seguint pautes establertes, a través d'eines analògiques i digitals, sobre assumptes quotidians i freqüents, de rellevància per a l'alumnat i pròxims a la seva experiència. 5.2. Aplicar de forma guiada coneixements i estratègies per planificar, produir i revisar textos comprensibles, coherents i adequats a les intencions comunicatives, les característiques contextuais i la tipologia textual, usant, de manera progressivament autònoma, els recursos físics o digitals més adequats en funció de la tasca i les necessitats de cada moment, tenint en compte la persona a qui va dirigit el text.	5.1. Redactar i difondre textos d'extensió mitjana amb acceptable claredat, coherència, cohesió, correcció i adequació a la situació comunicativa proposada, a la tipologia textual i a les eines analògiques i digitals utilitzades, sobre assumptes quotidians, de rellevància personal o d'interès públic pròxims a la seva experiència, respectant la propietat intel·lectual i evitant el plagi. 5.2. Aplicar coneixements i estratègies per planificar, produir, revisar i cooperar en l'elaboració de textos coherents, cohesionats i adequats a les intencions comunicatives, les característiques contextuais, els aspectes socioculturals i la tipologia textual, usant els recursos físics o digitals més adequats en funció de la tasca i de les necessitats de l'audiència o del lector potencial a qui s'adreça el text.

6. Produir textos escrits i multimodals amb adequació, coherència i cohesió, aplicant estratègies elementals de planificació, redacció, revisió, correcció i edició, amb regulació dels iguals i autoregulació progressivament autònoma, i atenent les convencions pròpies del gènere discursiu triat, per construir coneixement i donar resposta de manera informada, eficaç i creativa a demandes comunicatives concretes.

criteris d'avaluació

1r i 2n	3r i 4t
6.1. Aplicar estratègies de cerca d'informació (localització, selecció i contrast), en diferents fonts, incloses les digitals, calibrant la seva fiabilitat i pertinència en funció dels objectius de lectura, sobre temes d'interès acadèmic, personal, ecològic i social, de forma progressivament autònoma, a la xarxa i a les biblioteques, valorant críticament el resultat de la cerca. 6.2 Elaborar treballs d'investigació i comunicar de forma creativa i respectant els drets de la propietat intel·lectual, els resultats d'un procés d'investigació individual o grupal, organitzant la informació, integrant-la en esquemes propis i reelaborant-la, i adoptant un punt de vista crític i respectuós amb els principis de propietat intel·lectual, sobre temes d'interès acadèmic, personal, ecològic i social, que incloguin els Objectius de Desenvolupament Sostenible. 6.3. Adoptar hàbits d'ús crític, segur, sostenible i saludable de les tecnologies digitals en relació a la cerca i la comunicació de la informació.	6.1. Aplicar estratègies de cerca d'informació (localització, selecció i contrast), en diferents fonts, incloses les digitals, calibrant la seva fiabilitat i pertinència en funció dels objectius de lectura, sobre temes d'interès acadèmic, personal, ecològic i social, de forma autònoma, a la xarxa i a la biblioteca, valorant críticament el resultat de la cerca. 6.2 Elaborar treballs d'investigació i comunicar de forma creativa i respectant els drets de la propietat intel·lectual, els resultats d'un procés d'investigació, individual o grupal, organitzant la informació, integrant-la en esquemes propis i reelaborant-la, i adoptant un punt de vista crític i respectuós amb els principis de propietat intel·lectual, sobre temes d'interès acadèmic, personal, ecològic i social, que incloguin els Objectius de Desenvolupament Sostenible. 6.3. Adoptar hàbits d'ús crític, segur, sostenible i saludable de les tecnologies digitals en relació a la cerca i la comunicació de la informació.

7. Seleccionar i llegir de manera autònoma obres diverses com a font de plaer i coneixement, configurant un itinerari lector que s'enriqueixi progressivament pel que fa a diversitat, complexitat i qualitat de les obres, i compartir experiències de lectura per construir la pròpia identitat lectora i gaudir de la dimensió social de la lectura.

Criteris d'avaluació

1r i 2n	3r i 4t
7.1. Triar i llegir textos i obres prèviament seleccionats a partir dels propis gustos, interessos i necessitats per crear el propi itinerari lector. 7.2. Compartir l'experiència de lectura en suports diversos tot relacionant el sentit de l'obra amb la pròpia experiència biogràfica i lectora.	7.1 Llegir de manera autònoma textos i obres seleccionats en funció dels propis gustos, interessos i necessitats, i deixar constància del progrés del propi itinerari lector i cultural explicant els criteris de selecció de les lectures, les formes d'accés a la cultura literària i l'experiència de lectura. 7.2. Compartir l'experiència de lectura en suports diversos tot relacionant el sentit de l'obra amb la pròpia experiència biogràfica, lectora i cultural.

8. Mediar entre diferents llengües, fent servir estratègies i coneixements senzills orientats a explicar conceptes o simplificar missatges, per transmetre informació de manera eficaç, clara i responsable.

Criteris d'avaluació

1r i 2n	3r i 4t
8.1. Inferir i explicar textos, conceptes i comunicacions breus i senzilles en situacions de diversitat lingüística, social i cultural, mostrant respecte i empatia per les i els interlocutors i per les llengües emprades, i interès per participar en la solució de problemes d'intercomprensió i d'entesa en l'entorn proper. 8.2. Aplicar, de forma guiada, estratègies que ajudin a crear ponts i facilitin la comprensió i producció d'informació i la comunicació, adequades a les intencions comunicatives, utilitzant recursos i suports físics o digitals en funció de les necessitats de cada moment.	8.1. Inferir i explicar textos, conceptes i comunicacions breus i senzilles en situacions de diversitat lingüística, social i cultural, mostrant respecte i empatia per les i els interlocutors i per les llengües emprades, i participant en la solució de problemes d'intercomprensió i d'entesa en l'entorn. 8.2. Aplicar estratègies que ajudin a crear ponts, facilitin la comunicació i serveixin per explicar i simplificar textos, conceptes i missatges, i que siguin adequades a les intencions comunicatives, les característiques contextuais i la tipologia textual, usant recursos i suports físics o digitals en funció de les necessitats de cada moment.

9. Ampliar i usar els repertoris lingüístics personals entre diferents llengües, reflexionant de manera crítica sobre el seu funcionament i prenent consciència de les estratègies i coneixements propis, per millorar la resposta a necessitats comunicatives concretes.

Criteris d'avaluació

1r i 2n	3r i 4t
9.1. Comparar i contrastar les similituds i diferències entre diferents llengües reflexionant de manera progressivament autònoma sobre el seu funcionament. 9.2. Utilitzar i diferenciar els coneixements i estratègies de millora de la pròpia capacitat de comunicar i d'aprendre la llengua estrangera, amb suport d'altres participants i de suports analògics i digitals. 9.3. Identificar i registrar, seguint models, els progressos i dificultats d'aprenentatge de la llengua estrangera, seleccionant de forma guiada les estratègies més eficaces per superar aquestes dificultats i progressar en el seu aprenentatge, realitzant activitats d'autoavaluació i coavaluació, fent-los explícits i compartint-los.	9.1. Comparar i argumentar les similituds i diferències entre diferents llengües reflexionant de manera progressivament autònoma sobre el seu funcionament. 9.2. Utilitzar de forma creativa estratègies i coneixements de millora de la pròpia capacitat de comunicar i d'aprendre la llengua estrangera, amb suport d'altres participants i de suports analògics i digitals. 9.3. Registrar i reflexionar sobre els progressos i dificultats d'aprenentatge de la llengua estrangera, seleccionant les estratègies més eficaces per superar aquestes dificultats i consolidar el seu aprenentatge, realitzant activitats de planificació del propi aprenentatge, autoavaluació i coavaluació, fent-los explícits i compartint-los.

10. Posar al servei de la convivència democràtica, la resolució dialogada dels conflictes i la igualtat de drets de totes les persones, les pròpies pràctiques comunicatives, utilitzant un llenguatge no discriminatori i desterrant els abusos de poder a través de la paraula, per afavorir un ús eficaç, ètic i democràtic del llenguatge.

Criteris d'avaluació

1r i 2n	3r i 4t
10.1. Identificar i rebutjar els usos discriminatoris de la llengua, els abusos de poder a través de la paraula i els usos manipuladors del llenguatge a partir de la reflexió i l'anàlisi dels elements lingüístics, textuais i discursius utilitzats, així com dels elements no verbals que regeixen la comunicació entre les persones. 10.2. Utilitzar estratègies per a la resolució dialogada dels conflictes i la recerca de consensos tant en l'àmbit personal com educatiu i social.	10.1. Identificar i rebutjar els usos discriminatoris de la llengua, els abusos de poder a través de la paraula i els usos manipuladors del llenguatge a partir de la reflexió i l'anàlisi dels elements lingüístics, textuais i discursius utilitzats, així com dels elements no verbals de la comunicació. 10.2. Utilitzar estratègies per a la resolució dialogada dels conflictes i la recerca de consensos, tant en l'àmbit personal com educatiu i social.

Sabers

Els sabers són els coneixements, destreses, valors i actituds propis d'una àrea o matèria que són necessaris per a l'assoliment de les competències específiques. Aquests sabers es poden incorporar amb el treball propi des de la matèria corresponent o des d'un àmbit que agrupa matèries per impartir-les de forma integrada.

4t ESO**Les llengües i els seus parlants**

1. Anàlisi i valoració de la llengua estrangera com a mitjà de comunicació interpersonal i internacional, font d'informació, i com a eina de participació social i d'enriquiment personal, en situacions de la vida personal, social i acadèmica, incloses les xarxes socials i els mitjans de comunicació.
2. Interès i iniciativa en la realització d'intercanvis comunicatius a través de diferents mitjans amb parlants o estudiants de la llengua estrangera per al desenvolupament i millora de l'aprenentatge de la llengua.
3. Anàlisi i valoració d'aspectes socioculturals i sociolingüístics d'ús comú relatius a la vida quotidiana, les condicions de vida i les relacions interpersonals; convencions socials d'ús comú; llenguatge no verbal, cortesia lingüística i etiqueta digital; cultura, normes, actituds, costums i valors propis de països on es parla la llengua estrangera.
4. Aplicació d'estratègies d'ús comú per entendre i apreciar la diversitat lingüística, cultural i artística, atenent a valors ecològics, socials i democràtics, en escenaris presencials, híbrids i en línia.

Comunicació

Aplicació d'estratègies de producció, comprensió i anàlisi crítica de textos orals, escrits i multimodals de diferents àmbits amb atenció conjunta als següents aspectes:

• Context

5. Anàlisi dels components de fet comunicatiu: grau de formalitat de la situació i caràcter públic o privat; distància social entre els interlocutors; propòsits comunicatius i interpretació d'intencions; canal de comunicació i elements no verbals de la comunicació, en situacions d'aula, de la vida quotidiana i dels mitjans de comunicació.

• Gèneres discursius

6. Anàlisi, argumentació i ús de models contextuais i gèneres discursius d'ús comú en la comprensió, producció i coproducció de textos orals, escrits i multimodals, breus i senzills, literaris i no literaris: característiques i reconeixement del context (participants i situació), expectatives generades pel context; organització i estructuració segons el gènere, la funció textual i l'estructura.

• Processos

7. Desenvolupament de l'autoconfiança i iniciativa. Valoració de l'error com a part integrant del procés d'aprenentatge de la llengua.
8. Aplicació d'estratègies d'ús comú per a la planificació, execució, control i reparació de la comprensió, la producció i la coproducció de textos orals, escrits i multimodals, com ara reformular, comparar i contrastar, resumir, col·laborar, debatre, resoldre problemes i gestionar situacions compromeses, identificar informació rellevant, realitzar inferències, determinar l'actitud i el propòsit del parlant, en situacions comunicatives informals, semiformals, no formals i formals.
9. Utilització d'eines analògiques i digitals d'ús comú per a la comprensió, producció i coproducció oral, escrita i multimodal; i plataformes virtuals d'interacció i col·laboració

educativa (aules virtuals, videoconferències, eines digitals col·laboratives...) per a l'aprenentatge, la comunicació i el desenvolupament de projectes amb parlants o estudiants de la llengua estrangera.

10. Anàlisi, argumentació i ús de funcions comunicatives d'ús comú adequades a l'àmbit i al context comunicatiu: salutacions, comiats i presentacions; descripció i caracterització de persones, objectes, llocs, fenòmens i esdeveniments; situar objectes, persones i llocs en l'espai; petició i intercanvi d'informació sobre qüestions quotidianes; instruccions i ordres; oferir, acceptar i rebutjar ajuda, proposicions o suggeriments; expressar parcialment el gust o l'interès i emocions; narració d'esdeveniments passats, descripció de situacions presents i expressió de successos futurs; expressar l'opinió i la possibilitat; argumentacions senzilles; realitzar hipòtesis i suposicions; expressar la possibilitat, la incertesa i el dubte; reformular i resumir.

11. Respecte a la propietat intel·lectual i drets d'autor sobre les fonts consultades i continguts utilitzats, en contextos personals, socials i acadèmics.

12. Cerca i selecció d'informació que impliqui l'ús de recursos per a l'aprenentatge i estratègies d'ús comú: diccionaris, llibres de consulta, biblioteques, recursos digitals i informàtics, etc., en contextos de l'àmbit personal, acadèmic i social diversos.

- **Reconeixement, anàlisi i ús discursiu dels elements lingüístics**

13. Anàlisi i aplicació de convencions i estratègies conversacionals d'ús comú, en format síncron o asíncron, per iniciar, mantenir i acabar la comunicació, prendre i cedir la paraula, demanar i donar aclariments i explicacions, reformular, comparar i contrastar, resumir, col·laborar, debatre, etc.

14. Anàlisi, valoració i utilització d'unitats lingüístiques d'ús comú i significats associats a aquestes unitats tals com l'expressió de l'entitat i les seves propietats, quantitat i qualitat, l'espai i les relacions espacials, el temps i les relacions temporals, l'afirmació, la negació, la interrogació i l'exclamació, relacions lògiques habituals, en situacions personals, socials i acadèmiques.

15. Anàlisi, valoració i ús de lèxic d'ús comú i d'interès per a l'alumnat, relatiu a la identificació personal, relacions interpersonals, llocs i entorns, oci i temps lliure, salut i activitat física, vida quotidiana, habitatge i llar, clima i entorn natural, tecnologies de la informació i la comunicació, tenint en compte la perspectiva de gènere.

16. Reconeixement, anàlisi i ús de patrons sonors, accentuals, rítmics i d'entonació d'ús comú, i significats i intencions comunicatives generals associades a aquests patrons, en situacions informals i semiformals.

17. Anàlisi i aplicació de convencions ortogràfiques d'ús comú i significats i intencions comunicatives associats als formats, patrons i elements gràfics.

Educació literària

18. Implicació en la lectura de manera progressivament autònoma i reflexió sobre els textos llegits i sobre la pròpia pràctica de lectura.

19. Selecció, de manera progressivament autònoma, d'obres variades que incloguin autores i autors a partir de la utilització autònoma de la biblioteca escolar i pública disponible.

20. Aplicació d'estratègies de presa de consciència i verbalització dels propis gustos i identitat lectora en l'àmbit personal i social (lectures compartides).

21. Expressió de l'experiència lectora i de diferents formes d'apropiació i recreació dels textos llegits, en el context personal i social (converses a l'aula).

22. Aplicació d'estratègies de mobilització de l'experiència personal, lectora i cultural que permetin establir vincles de manera argumentada entre l'obra llegida i aspectes de l'actualitat, així com amb altres textos i manifestacions artístiques.

23. Aplicació d'estratègies per a la recomanació de les lectures en suports variats o bé oralment entre iguals, emmarcant de manera bàsica les obres en els gèneres i subgèneres literaris.

Reflexió sobre la llengua

24. Desenvolupament dels coneixements, destreses i actituds que permeten dur a terme activitats de mediació en situacions informals, semiformals, no formals i formals.

25. Aplicació d'estratègies i tècniques per respondre eficaçment i amb nivells creixents de fluïdesa, adequació i correcció a una necessitat comunicativa concreta, tot i les limitacions derivades del nivell de competència en la llengua estrangera i en les llengües familiars, en comunicacions orals, escrites i multimodals.

26. Aplicació d'estratègies d'ús comú per identificar, organitzar, retenir, recuperar i utilitzar creativament unitats lingüístiques (lèxic, morfosintaxi, patrons sonors, etc.) a partir de l'ús tàctic dels coneixements que es tenen de les llengües, i les seves varietats, i que conformen el repertori lingüístic, de forma autònoma.

27. Aplicació d'estratègies i eines d'ús comú per a l'autoavaluació, la coavaluació i l'autoreparació, analògiques i digitals, individuals i cooperatives que permetin el desenvolupament, la regulació i la millora del procés d'aprenentatge de la llengua.

28. Ús d'estructures morfosintàctiques i de lèxic adequat, tot reflexionant sobre els processos comunicatius implicats, amb la utilització del metallenguatge específic.

29. Aplicació dels coneixements de les diferents llengües del repertori lingüístic com a eina d'aprenentatge de la llengua estrangera.

Situacions

Les situacions són escenaris que l'alumnat es troba a la vida real i que els centres educatius poden utilitzar per desenvolupar aprenentatges. Plantegen un context concret, una realitat actual, passada o previsible en el futur, en forma de pregunta o problema, en sentit ampli, que cal comprendre, als quals cal donar resposta i sobre els quals s'ha d'intervenir. L'aprenentatge a partir de situacions permet articular la programació del curs de qualsevol nivell, àrea, matèria o àmbit basant-se en un seguit de contextos que entrellacen els sabers amb les capacitats que sustenten l'enfocament competencial dels aprenentatges.

3. VECTORS, COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES, CRITERIS D'AVUACIÓ I SABERS

Vectors	
Aprenentatges competencials	En totes les situacions d'aprenentatge l'alumnat rebrà informació en diferents suports (textos, vídeos, imatges, etc.) per tal d'adquirir coneixements i desenvolupar les capacitats necessàries per elaborar un producte final.
Perspectiva de gènere	En la majoria de les situacions d'aprenentatge l'alumnat demostrarà que les seves tasques no estan basades en estereotips i l'assignació dels rols del treball col·laboratiu no es farà en funció del sexe o gènere.
Universalitat del currículum	En totes les situacions d'aprenentatge es tindran en compte les diferents maneres d'aprendre i les diferències individuals de l'alumnat. Segons els principis del Disseny Universal d'Aprenentatge (DUA) es proporcionaran múltiples formes de presentació de la informació. S'utilitzaran eines digitals flexibles que possibiliten adaptar la mida de les fonts, augmentar el volum dels enregistraments, modificar la velocitat de la parla o generar subtítols. Els agrupaments seran flexibles i permetran fomentar el suport entre l'alumnat de nivells similars amb la finalitat de reforçar o ampliar els coneixements dels alumnes per, més endavant, seguir treballant de manera internivelar. Es donaran opcions de presentació i elaboració del producte final.
Qualitat de l'educació de les llengües	L'alumnat comprendrà la informació mitjançant la llengua anglesa i serà capaç d'analitzar-la i compartir-la utilitzant llenguatge semiformal. Amb aquest vector es fomenta l'Objectiu de Desenvolupament Sostenible 4: Educació de qualitat.
Ciutadania democràtica i consciència global	L'alumnat desenvoluparà el seu desig de conèixer i la seva curiositat en tots els temes que es tracten a les situacions d'aprenentatge treballant en grup amb una actitud constructiva.
Benestar emocional	L'alumnat estarà motivat per aprendre, ja que haurà de prendre decisions sobre el desenvolupament del producte final de cada situació d'aprenentatge. La bona convivència a classe ajudarà a crear una actitud positiva que el portarà a l'èxit educatiu. Amb aquest vector es fomenta l'Objectiu de Desenvolupament Sostenible 3: Salut i benestar.

Competències específiques	Intro	Mòdul 1	Mòdul 2	Mòdul 3	Mòdul 4	Mòdul 5	Mòdul 6
CE1. Descriure i valorar la diversitat lingüística i cultural a partir del reconeixement de les llengües de l'alumnat i la realitat plurilingüe, pluricultural i intercultural, per afavorir la transferència lingüística, identificar i rebutjar estereotips i prejudicis lingüístics i valorar aquesta diversitat com a font de riquesa cultural.		•	•	•	•	•	•
CE2. Comprendre i interpretar textos orals i multimodals , en la llengua estàndard, recollint el sentit general i la informació més rellevant, la seva forma i el seu contingut, per construir coneixement, formar-se opinió i eixamplar les possibilitats de gaudi i lleure.	•	•	•	•	•	•	•
CE3. Produir textos orals i multimodals amb coherència, claredat i registre adequats, atenent les convencions pròpies dels diferents gèneres discursius, i participar en interaccions orals variades, amb autonomia, per expressar idees, sentiments i conceptes, construir coneixement i establir vincles personals.	•	•	•	•	•	•	•
CE4. Comprendre, interpretar i analitzar , amb sentit crític i diferents propòsits de lectura, textos escrits i multimodals reconeixent el sentit global i les idees principals i secundàries, identificant la intenció de l'emissor, reflexionant sobre el contingut i la forma i avaluant-ne la qualitat i fiabilitat, per tal de construir coneixement i donar resposta a necessitats i interessos comunicatius diversos.		•	•	•	•	•	•
CE5. Produir textos escrits i multimodals amb adequació, coherència i cohesió, aplicant estratègies elementals de planificació, redacció, revisió, correcció i		•	•	•	•	•	•

edició, amb regulació dels iguals i autoregulació progressivament autònoma, i atenent les convencions pròpies del gènere discursiu triat, per construir coneixement i donar resposta de manera informada, eficaç i creativa a demandes comunicatives concretes.							
CE6. Cercar, seleccionar i contrastar informació procedent de diferents fonts de manera progressivament autònoma, avaluant-ne la fiabilitat i pertinència en funció dels objectius de lectura i evitant els riscos de manipulació i desinformació, i integrar-la i transformar-la en coneixement, per comunicar-la, adoptant un punt de vista crític, personal i respectuós amb la propietat intel·lectual.		•	•	•	•	•	•
CE7. Seleccionar i llegir de manera autònoma obres diverses com a font de plaer i coneixement, configurant un itinerari lector que s'enriqueixi progressivament pel que fa a diversitat, complexitat i qualitat de les obres, i compartir experiències de lectura per construir la pròpia identitat lectora i gaudir de la dimensió social de la lectura.		Llibres de lectura del primer trimestre		Llibres de lectura del segon trimestre		Llibres de lectura del tercer trimestre	
CE8. Mediar entre diferents llengües , fent servir estratègies i coneixements senzills orientats a explicar conceptes o simplificar missatges, per transmetre informació de manera eficaç, clara i responsable.		•	•	•	•	•	•
CE9. Ampliar i usar els repertoris lingüístics personals entre diferents llengües, reflexionant de manera crítica sobre el seu funcionament i prenent consciència de les estratègies i coneixements propis, per millorar la resposta a necessitats comunicatives concretes.		•	•	•	•	•	•
CE10. Posar al servei de la convivència democràtica , la resolució dialogada dels conflictes i la igualtat de drets de totes les persones, les pròpies pràctiques comunicatives, utilitzant un llenguatge no discriminatori i desterrant els abusos de poder a través de la paraula, per afavorir un ús eficaç, ètic i democràtic del llenguatge.	•	•	•	•	•	•	•

Criteris d'avaluació*	Intro	Mòdul 1	Mòdul 2	Mòdul 3	Mòdul 4	Mòdul 5	Mòdul 6
CA 1.1. Valorar críticament la diversitat lingüística, cultural i artística pròpia de països on es parla la llengua estrangera, en relació amb els drets humans, i adequar-se a aquesta diversitat, tot afavorint el desenvolupament d'una cultura compartida i una ciutadania compromesa amb la sostenibilitat i els valors democràtics.		•	•		•		
CA 1.2. Participar de manera adequada, empàtica i respectuosa en situacions interculturals, construint vincles entre les diferents llengües i cultures, rebutjant qualsevol tipus de discriminació, prejudici i estereotip en contextos comunicatius quotidians, i proposant vies de solució a aquells factors socioculturals que dificulten la comunicació.		•	•	•	•	•	•
CA 1.3. Aplicar estratègies per defensar i apreciar la diversitat lingüística, cultural i artística.		•	•		•		
CA 2.1. Extreure i analitzar el sentit global i les idees principals, i seleccionar informació pertinent de textos orals i multimodals sobre temes quotidians, de rellevància personal o d'interès públic propers a la seva experiència expressats de manera clara i en la llengua estàndard a través de diversos suports.	•	•	•	•	•	•	•
CA 2.2. Interpretar i valorar el contingut i els trets discursius de textos progressivament més complexos propis dels àmbits de les relacions interpersonals, dels mitjans de comunicació social i de l'aprenentatge, i també de textos literaris adequats al nivell de maduresa de l'alumnat.			•		•		•

CA 2.3. Seleccionar, organitzar i aplicar les estratègies i els coneixements més adequats en cada situació comunicativa per comprendre el sentit general, la informació essencial i els detalls més rellevants dels textos; inferir significats i interpretar elements no verbals, i cercar, seleccionar i gestionar informació veraç.		•	•	•	•	•	•
CA 3.1. Expressar oralment textos senzills, estructurats, comprensibles, coherents i adequats a la situació comunicativa sobre temes quotidians, de rellevància personal o d'interès públic proper a la seva experiència, per tal de descriure, narrar, argumentar i informar, en diferents suports, utilitzant recursos verbals i no verbals, així com estratègies de planificació, control, compensació i cooperació.	•	•	•	•	•	•	•
CA 3.2. Aplicar coneixements i estratègies per planificar, produir, revisar i cooperar en l'elaboració de textos coherents, cohesionats i adequats a les intencions comunicatives, les característiques contextuais, els aspectes socioculturals i la tipologia textual, usant els recursos físics o digitals més adequats en funció de la tasca i de les necessitats de l'audiència o el destinatari del text.			•		•		•
CA 3.3. Participar i col·laborar activament, a través de diversos suports, en situacions interactives sobre temes quotidians, de rellevància personal o d'interès públic propers a la seva experiència, mostrant iniciativa, empatia i respecte per la cortesia lingüística i l'etiqueta digital, així com per les diferents necessitats, idees, inquietuds, iniciatives i motivacions dels interlocutors.	•	•	•	•	•	•	•
CA 3.4 Utilitzar estratègies adequades per iniciar, mantenir i acabar la comunicació, prendre i cedir la paraula, sol·licitar i formular aclariments i explicacions, reformular, comparar i contrastar, resumir, col·laborar, debatre, resoldre problemes i gestionar situacions compromeses.		•	•	•	•	•	•
CA 4.1. Comprendre i interpretar el sentit global, l'estructura, la informació més rellevant i la intenció de l'emissor de textos escrits i multimodals de certa complexitat, que responguin a diferents propòsits de lectura, realitzant les inferències necessàries.		•	•	•	•	•	•
CA 4.2. Valorar críticament el contingut i la forma de textos de certa complexitat, avaluant-ne la qualitat, la fiabilitat i la idoneïtat de canal utilitzat, així com l'eficàcia dels procediments lingüístics emprats.			•		•		•
CA 5.1. Redactar i difondre textos d'extensió mitjana amb acceptable claredat, coherència, cohesió, correcció i adequació a la situació comunicativa proposada, a la tipologia textual i a les eines analògiques i digitals utilitzades, sobre assumptes quotidians, de rellevància personal o d'interès públic pròxims a la seva experiència, respectant la propietat intel·lectual i evitant el plagiat.		•	•	•	•	•	•
CA 5.2. Aplicar coneixements i estratègies per planificar, produir, revisar i cooperar en l'elaboració de textos coherents, cohesionats i adequats a les intencions comunicatives, les característiques contextuais, els aspectes socioculturals i la tipologia textual, usant els recursos físics o digitals més adequats en funció de la tasca i de les necessitats de l'audiència o del lector potencial a qui s'adreça el text.		•	•	•	•	•	•
CA 6.1. Aplicar estratègies de cerca d'informació (localització, selecció i contrast), en diferents fonts, incloses les digitals, calibrant la seva fiabilitat i pertinència en funció dels objectius de lectura, sobre temes d'interès acadèmic, personal, ecològic i social, de forma autònoma, a la xarxa i a la biblioteca, valorant críticament el resultat de la cerca.		•	•	•	•	•	•

CA 6.2 Elaborar treballs d'investigació i comunicar de forma creativa i respectant els drets de la propietat intel·lectual, els resultats d'un procés d'investigació, individual o grupal, organitzant la informació, integrant-la en esquemes propis i reelaborant-la, i adoptant un punt de vista crític i respectuós amb els principis de propietat intel·lectual, sobre temes d'interès acadèmic, personal, ecològic i social, que incloguin els Objectius de Desenvolupament Sostenible.		•	•	•	•	•	•
CA 6.3. Adoptar hàbits d'ús crític, segur, sostenible i saludable de les tecnologies digitals en relació a la cerca i la comunicació de la informació.			•		•		•
CA 7.1. Llegir de manera autònoma textos i obres seleccionats en funció dels propis gustos, interessos i necessitats, i deixar constància del progrés del propi itinerari lector i cultural explicant els criteris de selecció de les lectures, les formes d'accés a la cultura literària i l'experiència de lectura.			•		•		•
CA 7.2. Compartir l'experiència de lectura en suports diversos tot relacionant el sentit de l'obra amb la pròpia experiència biogràfica, lectora i cultural.			•		•		•
CA 8.1. Inferir i explicar textos, conceptes i comunicacions breus i senzilles en situacions de diversitat lingüística, social i cultural, mostrant respecte i empatia per les i els interlocutors i per les llengües emprades, i participant en la solució de problemes d'intercomprensió i d'entesa en l'entorn.		•	•	•	•	•	•
CA 8.2. Aplicar estratègies que ajudin a crear ponts, facilitin la comunicació i serveixin per explicar i simplificar textos, conceptes i missatges, i que siguin adequades a les intencions comunicatives, les característiques contextuais i la tipologia textual, usant recursos i suports físics o digitals en funció de les necessitats de cada moment.		•	•	•	•	•	•
CA 9.1. Comparar i argumentar les similituds i diferències entre diferents llengües reflexionant de manera progressivament autònoma sobre el seu funcionament.			•		•		•
CA 9.2. Utilitzar de forma creativa estratègies i coneixements de millora de la pròpia capacitat de comunicar i d'aprendre la llengua estrangera, amb suport d'altres participants i de suports analògics i digitals.		•	•	•	•	•	•
CA 9.3. Registrar i reflexionar sobre els progressos i dificultats d'aprenentatge de la llengua estrangera, seleccionant les estratègies més eficaces per superar aquestes dificultats i consolidar el seu aprenentatge, realitzant activitats de planificació del propi aprenentatge, autoavaluació i coavaluació, fent-los explícits i compartint-los.		•	•	•	•	•	•
CA10.1. Identificar i rebutjar els usos discriminatoris de la llengua, els abusos de poder a través de la paraula i els usos manipuladors del llenguatge a partir de la reflexió i l'anàlisi dels elements lingüístics, textuais i discursius utilitzats, així com dels elements no verbals de la comunicació.			•		•		•
CA10.2. Utilitzar estratègies per a la resolució dialogada dels conflictes i la recerca de consensos, tant en l'àmbit personal com educatiu i social.			•		•		•

* El professorat pot decidir quins criteris utilitzarà per avaluar l'assoliment dels aprenentatges de l'alumnat a cada mòdul.

Sabers	Intro	Mòdul 1	Mòdul 2	Mòdul 3	Mòdul 4	Mòdul 5	Mòdul 6
Les llengües i els seus parlants							
Anàlisi i valoració de la llengua estrangera com a mitjà de comunicació interpersonal i internacional, font d'informació, i com a eina de participació social i d'enriquiment personal, en situacions de la vida personal, social i acadèmica, incloses les xarxes socials i els mitjans de comunicació.		•	•	•	•	•	•
Interès i iniciativa en la realització d'intercanvis comunicatius a través de diferents mitjans amb parlants o estudiants de la llengua estrangera per al desenvolupament i millora de l'aprenentatge de la llengua.	•	•	•	•	•	•	•
Anàlisi i valoració d'aspectes socioculturals i sociolingüístics d'ús comú relatius a la vida quotidiana, les condicions de vida i les relacions interpersonals; convencions socials d'ús comú; llenguatge no verbal, cortesia lingüística i etiqueta digital; cultura, normes, actituds, costums i valors propis de països on es parla la llengua estrangera.		•	•	•	•	•	•
Aplicació d'estratègies d'ús comú per entendre i apreciar la diversitat lingüística, cultural i artística, atenent a valors ecològics, socials i democràtics, en escenaris presencials, híbrids i en línia.		•	•		•		
Comunicació							
Anàlisi dels components de fet comunicatiu: grau de formalitat de la situació i caràcter públic o privat; distància social entre els interlocutors; propòsits comunicatius i interpretació d'intencions; canal de comunicació i elements no verbals de la comunicació, en situacions d'aula, de la vida quotidiana i dels mitjans de comunicació.	•	•	•	•	•	•	•
Anàlisi, argumentació i ús de models contextuals i gèneres discursius d'ús comú en la comprensió, producció i coproducció de textos orals, escrits i multimodals, breus i senzills, literaris i no literaris: característiques i reconeixement del context (participants i situació), expectatives generades pel context; organització i estructuració segons el gènere, la funció textual i l'estructura.		•	•	•	•	•	•
Desenvolupament de l'autoconfiança i iniciativa. Valoració de l'error com a part integrant del procés d'aprenentatge de la llengua.	•	•	•	•	•	•	•
Aplicació d'estratègies d'ús comú per a la planificació, execució, control i reparació de la comprensió, la producció i la coproducció de textos orals, escrits i multimodals, com ara reformular, comparar i contrastar, resumir, col·laborar, debatre, resoldre problemes i gestionar situacions compromeses, identificar informació rellevant, realitzar inferències, determinar l'actitud i el propòsit del parlant, en situacions comunicatives informals, semiformal, no formals i formals.		•	•	•	•	•	•
Utilització d'eines analògiques i digitals d'ús comú per a la comprensió, producció i coproducció oral, escrita i multimodal; i plataformes virtuals d'interacció i col·laboració educativa (aules virtuals, videoconferències, eines digitals col·laboratives...) per a l'aprenentatge, la comunicació i el desenvolupament de projectes amb parlants o estudiants de la llengua estrangera.		•	•	•	•	•	•
Anàlisi, argumentació i ús de funcions comunicatives d'ús comú adequades a l'àmbit i al context comunicatiu: salutacions, comiats i presentacions; descripció i caracterització de persones, objectes, llocs, fenòmens i esdeveniments; situar objectes, persones i llocs en l'espai;	•	•	•	•	•	•	•

petició i intercanvi d'informació sobre qüestions quotidianes; instruccions i ordres; oferir, acceptar i rebutjar ajuda, proposicions o suggeriments; expressar parcialment el gust o l'interès i emocions; narració d'esdeveniments passats, descripció de situacions presents i expressió de successos futurs; expressar l'opinió i la possibilitat; argumentacions senzilles; realitzar hipòtesis i suposicions; expressar la possibilitat, la incertesa i el dubte; reformular i resumir.							
Respecte a la propietat intel·lectual i drets d'autor sobre les fonts consultades i continguts utilitzats, en contextos personals, socials i acadèmics.		•	•	•	•	•	•
Cerca i selecció d'informació que impliqui l'ús de recursos per a l'aprenentatge i estratègies d'ús comú: diccionaris, llibres de consulta, biblioteques, recursos digitals i informàtics, etc., en contextos de l'àmbit personal, acadèmic i social diversos.		•	•	•	•	•	•
Anàlisi i aplicació de convencions i estratègies conversacionals d'ús comú, en format síncron o asíncron, per iniciar, mantenir i acabar la comunicació, prendre i cedir la paraula, demanar i donar aclariments i explicacions, reformular, comparar i contrastar, resumir, col·laborar, debatre, etc.	•	•	•	•	•	•	•
Anàlisi, valoració i utilització d'unitats lingüístiques d'ús comú i significats associats a aquestes unitats tals com l'expressió de l'entitat i les seves propietats, quantitat i qualitat, l'espai i les relacions espacials, el temps i les relacions temporals, l'afirmació, la negació, la interrogació i l'exclamació, relacions lògiques habituals, en situacions personals, socials i acadèmiques.		•	•	•	•	•	•
Anàlisi, valoració i ús de lèxic d'ús comú i d'interès per a l'alumnat, relatiu a la identificació personal, relacions interpersonals, llocs i entorns, oci i temps lliure, salut i activitat física, vida quotidiana, habitatge i llar, clima i entorn natural, tecnologies de la informació i la comunicació, tenint en compte la perspectiva de gènere.	•	•	•	•	•	•	•
Reconeixement, anàlisi i ús de patrons sonors, accentuals, rítmics i d'entonació d'ús comú, i significats i intencions comunicatives generals associades a aquests patrons, en situacions informals i semiformals.		•	•	•	•	•	•
Anàlisi i aplicació de convencions ortogràfiques d'ús comú i significats i intencions comunicatives associats als formats, patrons i elements gràfics.		•	•	•	•	•	•
Educació literària							
Implicació en la lectura de manera progressivament autònoma i reflexió sobre els textos llegits i sobre la pròpia pràctica de lectura.			•		•		•
Selecció, de manera progressivament autònoma, d'obres variades que incloguin autores i autors a partir de la utilització autònoma de la biblioteca escolar i pública disponible.			•		•		•
Aplicació d'estratègies de presa de consciència i verbalització dels propis gustos i identitat lectora en l'àmbit personal i social (lectures compartides).			•		•		•
Expressió de l'experiència lectora i de diferents formes d'apropiació i recreació dels textos llegits, en el context personal i social (converses a l'aula).			•		•		•
Aplicació d'estratègies de mobilització de l'experiència personal, lectora i cultural que permetin establir vincles de manera argumentada entre l'obra llegida i aspectes de l'actualitat, així com amb altres textos i manifestacions artístiques.			•		•		•

Aplicació d'estratègies per a la recomanació de les lectures en suports variats o bé oralment entre iguals, emmarcant de manera bàsica les obres en els gèneres i subgèneres literaris.			•		•		•
Reflexió sobre la llengua							
Desenvolupament dels coneixements, destreses i actituds que permeten dur a terme activitats de mediació en situacions informals, semiformal, no formals i formals.		•	•	•	•	•	•
Aplicació d'estratègies i tècniques per respondre eficaçment i amb nivells creixents de fluïdesa, adequació i correcció a una necessitat comunicativa concreta, tot i les limitacions derivades del nivell de competència en la llengua estrangera i en les llengües familiars, en comunicacions orals, escrites i multimodals.		•	•	•	•	•	•
Aplicació d'estratègies d'ús comú per identificar, organitzar, retenir, recuperar i utilitzar creativament unitats lingüístiques (lèxic, morfosintaxi, patrons sonors, etc.) a partir de l'ús tàctic dels coneixements que es tenen de les llengües, i les seves varietats, i que conformen el repertori lingüístic, de forma autònoma.			•		•		•
Aplicació d'estratègies i eines d'ús comú per a l'autoavaluació, la coavaluació i l'autoreparació, analògiques i digitals, individuals i cooperatives que permetin el desenvolupament, la regulació i la millora del procés d'aprenentatge de la llengua.		•	•	•	•	•	•
Ús d'estructures morfosintàctiques i de lèxic adequat, tot reflexionant sobre els processos comunicatius implicats, amb la utilització del metallenguatge específic.		•	•	•	•	•	•
Aplicació dels coneixements de les diferents llengües del repertori lingüístic com a eina d'aprenentatge de la llengua estrangera.		•	•	•	•	•	•

4. OBJECTIUS D'APRENTATGE PER AL PRESENT CURS

Aquests objectius d'aprenentatge s'ajusten als sabers del currículum actual de secundària, les competències clau i els indicadors operatius, proporcionant un enfocament integral i coherent per a l'ensenyament de l'anglès en 4t d'ESO.

Comprensió i Producció Oral

1. Objectiu: Augmentar la capacitat dels alumnes per comprendre i interpretar àudios i vídeos en anglès, identificant idees principals i detalls importants.

Saber relacionat: 5. *Anàlisi dels components de fet comunicatiu* i 14. *Anàlisi, valoració i utilització d'unitats lingüístiques d'ús comú.*

Competència Clau: Competència en Comunicació Lingüística.

Indicador Operatiu: Desenvolupar estratègies per identificar informació rellevant en textos orals i audiovisuals.

2. Objectiu: Millorar la fluïdesa i la precisió en la producció oral mitjançant pràctiques estructurades i dinàmiques.

Saber relacionat: 6. *Anàlisi, argumentació i ús de models contextuais i gèneres discursius.*

Competència Clau: Competència en Comunicació Lingüística.

Indicador Operatiu: Aplicar estratègies per a la producció de textos orals clars i coherents.

Comprensió i Producció Escrita

3. Objectiu: Desenvolupar habilitats per escriure textos estructurats, coherents i adequats als diferents gèneres discursius.

Saber relacionat: 6. *Anàlisi, argumentació i ús de models contextuais i gèneres discursius* i 17. *Anàlisi i aplicació de convencions ortogràfiques.*

Competència Clau: Competència en Comunicació Lingüística.

Indicador Operatiu: Aplicar les convencions gramaticals i ortogràfiques en la producció escrita.

4. Objectiu: Fomentar l'autoreflexió i la revisió crítica dels textos escrits per millorar la qualitat i coherència dels mateixos.

Saber relacionat: 7. *Desenvolupament de l'autoconfiança i iniciativa* i 27. *Aplicació d'estratègies d'ús comú per a l'autoavaluació.*

Competència Clau: Competència en Comunicació Lingüística.

Indicador Operatiu: Utilitzar tècniques d'autoavaluació per identificar i corregir errors en la producció escrita.

Contextualització i Cultura

5. Objectiu: Analitzar i valorar aspectes socioculturals i sociolingüístics dels països on es parla anglès, i aplicar aquest coneixement a situacions comunicatives.

Saber relacionat: 3. *Anàlisi i valoració d'aspectes socioculturals i sociolingüístics.*

Competència Clau: Competència Social i Cívica.

Indicador Operatiu: Integrar coneixements culturals en les interaccions comunicatives i en la comprensió de textos.

6. Objectiu: Utilitzar la llengua anglesa com una eina per participar en intercanvis comunicatius i activitats de col·laboració amb parlants de la llengua.

Saber relacionat: 2. *Interès i iniciativa en la realització d'intercanvis comunicatius* i 9. *Utilització d'eines digitals.*

Competència Clau: Competència Digital.

Indicador Operatiu: Participar activament en activitats de col·laboració en línia utilitzant eines digitals.

Estratègies d'Aprenentatge

7. Objectiu: Aplicar estratègies per a la comprensió, producció i coproducció de textos orals, escrits i multimodals, millorant la competència lingüística general.

Saber relacionat: 8. *Aplicació d'estratègies d'ús comú per a la planificació, execució, control i reparació.*

Competència Clau: Competència en Comunicació Lingüística.

Indicador Operatiu: Utilitzar estratègies per resoldre problemes i millorar la comprensió en diverses situacions comunicatives.

8. Objectiu: Desenvolupar una actitud positiva cap a l'aprenentatge de l'anglès, veient els errors com una oportunitat per millorar.

Saber relacionat: 7. *Desenvolupament de l'autoconfiança i iniciativa.*

Competència Clau: Competència d'Aprenentatge Autònom.

Indicador Operatiu: Reflexionar sobre els errors i utilitzar-los per millorar les competències lingüístiques.

Estratègies de Mediació i Reflexió

9. Objectiu: Aplicar estratègies de mediació per ajudar en la comprensió i la comunicació en anglès, tant en situacions formals com informals.

Saber relacionat: 24. *Desenvolupament dels coneixements per a activitats de mediació.*

Competència Clau: Competència en Comunicació Lingüística.

Indicador Operatiu: Facilitar la comunicació i la comprensió entre parlants de diferents nivells de competència.

10. Objectiu: Utilitzar estratègies per identificar, organitzar i aplicar unitats lingüístiques en diferents contextos comunicatius.

Saber relacionat: 26. *Aplicació d'estratègies per identificar i utilitzar unitats lingüístiques.*

Competència Clau: Competència en Comunicació Lingüística.

Indicador Operatiu: Aplicar el coneixement lingüístic en la producció i comprensió de textos.

5. CONNEXIONS AMB ALTRES MATÈRIES DEL CURRÍCULUM

La connexió de la matèria de llengua anglesa amb altres disciplines a l'Institut Jaume Callís s'articula de manera que fomenta una integració efectiva del coneixement lingüístic amb els continguts específics d'altres matèries. Aquest enfocament interdisciplinari no només enriqueix l'aprenentatge de l'anglès, sinó que també ajuda als estudiants a veure la rellevància pràctica de la llengua en diversos contextos acadèmics i personals. És a dir: En la connexió interdisciplinària de l'anglès amb d'altres matèries no només millora les competències lingüístiques dels estudiants, sinó que també els ajuda a integrar i aplicar els coneixements en contextos variats, fent l'aprenentatge més coherent i rellevant.

Llengua i Literatura:

Temps Verbals i Signes de Puntuació:

Objectius: Els estudiants utilitzen temps verbals per narrar esdeveniments en anglès amb precisió temporal. També estudien la puntuació adequada i els connectors de seqüència per estructurar textos i argumentacions.

Connexió: Aquesta competència s'aplica en l'anàlisi de textos literaris, redacció d'assaigs i interpretació de narracions en anglès, ajudant als estudiants a expressar-se amb claredat i coherència en la seva producció escrita.

False Friends i Paraules Confusibles:

Objectius: Els estudiants identifiquen i eviten *false friends* (falsos amics) i paraules que es confonen fàcilment per millorar la precisió en l'ús del vocabulari anglès.

Connexió: En la traducció de textos literaris i en la comprensió de lectures en anglès, aquest coneixement ajuda a evitar errors comuns i a entendre millor el significat dels textos.

Noms de Països, Llengües i Nacionalitats:

Objectius: Els estudiants aprenen els noms de països, llengües i nacionalitats en anglès.

Connexió: Això facilita la comprensió i la descripció de contextos geogràfics i culturals en textos i converses, afavorint l'expansió del vocabulari en altres matèries.

Prefixos, sufixos i Combinacions:

Objectius: Els estudiants utilitzen prefixos i sufixos per formar noves paraules i aprenen combinacions lèxiques.

Connexió: Aquesta competència millora la seva capacitat per interpretar i crear vocabulari tècnic i especialitzat en textos d'altres matèries.

Anglès Britànic vs. Anglès Americà:

Objectius: Els estudiants reconeixen les diferències entre les variants britànica i americana de l'anglès.

Connexió: Entendre aquestes diferències és útil en la lectura de textos internacionals i en l'ús de materials educatius de diferents països.

Traducció de Vocabulari i Frases:

Objectius: Els estudiants tradueixen vocabulari i frases entre anglès i català.

Connexió: Aquesta habilitat facilita la comprensió i producció de textos en anglès relacionats amb altres matèries.

Geografia i Història:

Denominacions i Situació Geogràfica:

Objectius: Els estudiants aprenen sobre la denominació i la situació geogràfica dels països en anglès.

Connexió: Aquest coneixement és aplicat en la descripció de mapes i la discussió de temes històrics i geogràfics en anglès, enriqueix les presentacions i informes sobre turisme patrimonial.

Turisme Patrimonial:

Objectius: Els estudiants investiguen i descriuen llocs patrimonials en anglès.

Connexió: Aquesta competència es vincula amb la creació de textos descriptius i informatius sobre llocs d'interès cultural i històric.

Tecnologia i Digitalització:

Ús d'Eines Digitals:

Objectius: Els estudiants utilitzen eines digitals per crear continguts en anglès.

Connexió: Aquesta habilitat és aplicada en la creació de presentacions, informes digitals i en la utilització de recursos educatius en línia.

Pòdcasts:

Objectius: Els estudiants escolten i creen pòdcasts en anglès.

Connexió: Millora les habilitats de comprensió i producció oral en anglès, afavorint la pràctica auditiva i la creació de continguts digitals.

Educació en Valors Cívics i Ètics:

Respecte pels Tornos de Paraula i Rutines:

Objectius: Els estudiants practiquen el respecte pels torns de paraula i les rutines de classe en anglès.

Connexió: Promou la comunicació efectiva i el respecte en contextos acadèmics i socials.

Respecte pel Patrimoni:

Objectius: Els estudiants valoren el patrimoni cultural i històric global.

Connexió: Aquesta consciència es reflecteix en les seves presentacions i discussions sobre temes internacionals en anglès.

Interacció Social:

Objectius: Els estudiants interaccionen en anglès sobre diversos temes.

Connexió: Desenvolupa habilitats comunicatives i socials en un context globalitzat.

Matemàtiques:

Interpretació de Gràfics i Enquestes:

Objectius: Els estudiants interpreten gràfics i enquestes en anglès.

Connexió: Aquesta competència ajuda a entendre dades i presentar informes en anglès, facilitant l'anàlisi quantitativa en diversos àmbits acadèmics.

6. OBJECTIUS DE DESENVOLUPAMENT SOSTENIBLE (ODS)

Al llarg de les diferents situacions d'aprenentatge es treballaran els Objectius de Desenvolupament Sostenible de l'Agenda 2030:

Objectiu 1. Erradicar la pobresa a tot el món i en totes les seves formes

Objectiu 2. Posar fi a la fam, assolir la seguretat alimentària i la millora de la nutrició, i promoure l'agricultura sostenible

Objectiu 3. Garantir una vida sana i promoure el benestar per a totes les persones a totes les edats

Objectiu 4. Garantir una educació inclusiva, equitativa i de qualitat i promoure oportunitats d'aprenentatge durant tota la vida per a tothom

Objectiu 5. Aconseguir la igualtat de gènere i empoderar totes les dones i nenes

Objectiu 6. Garantir la disponibilitat i una gestió sostenible de l'aigua i el sanejament per a totes les persones

Objectiu 7. Garantir l'accés a una energia assequible, segura, sostenible i moderna per a totes les persones

Objectiu 8. Promoure el creixement econòmic sostingut, inclusiu i sostenible, l'ocupació plena i productiva i el treball digne per a tothom

Objectiu 9. Construir infraestructures resilients, promoure la industrialització inclusiva i sostenible i fomentar la innovació

Objectiu 10. Reduir la desigualtat en i entre els països

Objectiu 11. Aconseguir que les ciutats i els assentaments humans siguin inclusius, segurs, resilents i sostenibles

Objectiu 12. Garantir modalitats de consum i producció sostenibles

Objectiu 13. Adoptar mesures urgents per a combatre el canvi climàtic i els efectes d'aquest

Objectiu 14. Conservar i utilitzar de forma sostenible els oceans, els mars i els recursos marins per al desenvolupament sostenible

Objectiu 15. Protegir, restaurar i promoure l'ús sostenible dels ecosistemes terrestres, gestionar els boscos de manera sostenible, combatre la desertificació, aturar i revertir la degradació del sòl, i aturar la pèrdua de la biodiversitat

Objectiu 16. Promoure societats pacífiques i inclusives per tal d'aconseguir un desenvolupament sostenible, proporcionar accés a la justícia per a totes les persones i desenvolupar institucions eficaces, responsables i inclusives a tots els nivells

Objectiu 17. Enfortir els mitjans per a implementar i revitalitzar l'Aliança Mundial per al Desenvolupament Sostenible

7. PROGRAMA ETWINNING ERASMUS+ 2024/2025

"Ponts Literaris": Connectant Cultures a través de les Biblioteques Escolars

Escoles associades:

INSTITUT JAUME CALLÍS, VIC, BARCELONA, ESPANYA (20 estudiants, 2 professors, alumnes de 15 anys)
 SEINÄJOEN LYSEO, SEINÄJOKI, FINLÀNDIA (23 estudiants, de 15 a 16 anys, i 3 professors)
 LYCÉE LA SALLE SAINT-CHARLES, SAINT-PIERRE, LA REUNIÓ, FRANÇA
 LICEO LAURA BASSI, Bolonya, ITÀLIA

Mobilitats:

ITÀLIA a LA REUNIÓ: octubre de 2024
 ESPANYA a LA REUNIÓ: octubre de 2024
 ESPANYA a FINLÀNDIA (diumenge 26 de gener - dissabte 2 de febrer de 2025)
 FINLÀNDIA a ESPANYA (diumenge 23 a dissabte 29 de març de 2025)

Durada del projecte: setembre 2024 - juny 2025

Resum del projecte:

El projecte "Ponts Literaris" té com a objectiu dinamitzar les biblioteques escolars involucrant els estudiants en activitats col·laboratives que promoguin el plaer de llegir i fomentin l'apreciació per la literatura dels països participants. Els estudiants exploraran les obres d'escriptors famosos de Finlàndia, Catalunya, Itàlia i La Reunió, compartiran els seus descobriments i crearan contingut dinàmic per enriquir les seves biblioteques escolars.

Objectius:

- **Potenciar el rol de les biblioteques escolars:** Crear un ambient vibrant i amigable per als estudiants en cada biblioteca escolar, incorporant idees i continguts generats a partir del projecte.
- **Intercanvi cultural:** Introduir els estudiants a les tradicions literàries i escriptors famosos dels països socis, promovent la comprensió intercultural.
- **Desenvolupament d'habilitats crítiques i creatives:** Fomentar el pensament crític sobre la literatura i l'expressió creativa a través de diversos mitjans.
- **Millorar les habilitats lingüístiques:** Implicar els estudiants en la lectura, escriptura i comunicació en anglès i en les seves llengües nadiues.
- **Millorar les habilitats digitals:** Animar els estudiants a utilitzar eines web de manera creativa per comunicar-se, col·laborar i crear productes finals conjunts.

CALENDARI:

Reunió d'introducció: 1a setmana de setembre

- Reunió virtual amb totes les escoles associades.
- Els professors es presenten i expliquen els objectius i la planificació del projecte.
- Registrar el projecte a eTwinning.
- Convidar els estudiants a la Twinspace del projecte.

BLOC 1: setembre - desembre 2024: Introduccions, concurs de logotips i felicitacions de temporada

1.1. Fòrum sobre hàbits de lectura, biblioteques i literatura:

- Veure vídeos per promoure la interacció entre els estudiants:
 - Vídeo 1: hàbits de lectura:
<https://www.youtube.com/watch?v=tiylkn3stmY>. Preguntes:
 - Estàs d'acord o en desacord amb els 3 consells donats?
 - Escriu un consell de lectura que t'hagi funcionat a tu o algú que coneguis.
 - Vídeo 2: biblioteques en temps d'internet:
<https://www.youtube.com/watch?v=L9MDKPC9yeM>
 - Amb quina freqüència vas a la biblioteca local o escolar?
 - Fas servir els recursos en línia de les biblioteques? Per a què? Si no, per què no?
 - Vídeo 3: literatura mundial:
https://www.youtube.com/watch?v=F_hi8qtYEBk
 - Creus que la literatura mundial és una bona manera de conèixer altres països i cultures?
 - Coneixes algun autor important dels nostres països associats (França, Itàlia, Finlàndia, Espanya)? Pots anomenar-ne algun?

1.2. Avaluació inicial: sobre les expectatives dels estudiants i el que saben sobre la literatura dels països socis.

1.3. Presentació dels estudiants: (padlet o similar): 4 columnes, 1 per país

- Cada estudiant es fa una foto amb un llibre tapant-se la cara i escriu un breu paràgraf sobre ell mateix i el llibre triat (el nom de l'estudiant al títol).
- Cada escola es fa una foto de grup amb números per a cada estudiant.
- Al padlet, els estudiants dels altres països intenten endevinar quin número correspon a cada estudiant.
- (veure activitat similar en un projecte anterior:
<https://twinspace.etwinning.net/71807/pages/page/436771>)
- Nou wakelet per a aquest projecte:
<https://wakelet.com/i/invite?code=wywho5o9>

1.4. Presentació d'escoles, ciutats, regions i països:

- Els estudiants creen un pòster amb 3 veritats i 1 mentida sobre cada escola, ciutat... Es poden afegir fotos. (canva, postermymwall, genially).
- Els estudiants dels altres països intenten endevinar quina afirmació és la mentida.
- Els estudiants comproven les respostes dels seus socis i donen les respostes correctes.

1.5. Concurs de logotips (wakelet (logotip i explicació) i formularis de Google (votacions))

1.6. Felicitacions de temporada (twinblog)

BLOC 2: LES NOSTRES BIBLIOTEQUES I LA NOSTRA LITERATURA: GENER-MARÇ 2025

2.1. Auditoria de la biblioteca:

Cada escola realitza una auditoria de la seva biblioteca, avaluant els punts forts actuals i les àrees de millora. Els resultats es comparteixen entre les escoles.

Activitats:**2.1.1. "Enquesta a peu":**

Els estudiants i professors recorren la biblioteca i n'avaluen l'ambient, la disposició i l'entorn general. Prenen notes sobre els següents aspectes:

- **Ambient:** És un espai acollidor, còmode i adequat per llegir?
- **Disposició:** L'espai està organitzat de manera efectiva? Els llibres són fàcils de trobar?
- **Mobles:** Els seients són còmodes i adequats per a diferents activitats (per exemple, llegir, treballar en grup)?
- **Il·luminació:** La biblioteca està ben il·luminada? Hi ha llum natural?
- **Decoració:** Les parets estan decorades amb contingut rellevant i inspirador?
Recopilació d'observacions en un informe amb fotos i suggeriments de millora.

2.1.2. "Mapeig de llibres i auditoria de diversitat":

- **Mapeig de llibres:** Els estudiants creen un mapa o dibuix de la biblioteca, etiquetant els llibres per gènere, idioma, etc.
- **Auditoria de diversitat:** Analitzar la representació de diferents cultures, idiomes i autors en la col·lecció. Identificar manques, com ara gèneres poc representats o falta d'autors contemporanis.
Resultat: Crear un mapa visual o un dibuix que mostri la diversitat de la col·lecció i un informe sobre les àrees que necessiten expansió.

2.1.3. "Feedback dels usuaris de la biblioteca":

- Desenvolupar una enquesta per als estudiants i el personal per recollir opinions sobre les seves experiències a la biblioteca. (Usar ANSWERGARDEN perquè els estudiants proposin preguntes, votin i les 10 més votades siguin les que s'incloguin a l'enquesta. Les mateixes preguntes en el formulari en cada país.)
Preguntes clau:
 - Amb quina freqüència utilitzes la biblioteca?
 - Per a què utilitzes la biblioteca (per exemple, estudiar, agafar llibres en préstec, investigar)?
 - Què t'agrada de la biblioteca?
 - Què t'agradaria millorar (per exemple, més llibres, millors seients, horari ampliat)?**Resultat:** Analitzar els resultats de l'enquesta i resumir els punts clau en un informe.

2.1.4. Informe de l'auditoria de la biblioteca:

Instruccions: Compilar totes les troballes de les diverses activitats en un informe complet d'auditoria de la biblioteca. Aquest informe ha d'incloure:

- Resum executiu
- Seccions detallades sobre cada activitat (avaluació de l'espai, anàlisi de la col·lecció, etc.)
- Fotografies i ajudes visuals (per exemple, gràfics, mapes, imatges)
- Recomanacions per a la millora
Format: Usar un format digital (PDF, Google Slides) per facilitar el seu intercanvi.

Presentació de l'auditoria de la biblioteca en una de les visites i/o mitjançant reunió en línia per presentar les troballes a les escoles associades.

Sessió de feedback inter-escoles: Després de cada presentació, els estudiants i professors de les escoles associades proporcionen feedback, fan preguntes i suggereixen idees addicionals per a la millora.

2.2. Exploració d'escriptors nacionals

- **Selecció d'escriptors:** Cada escola selecciona 2-3 escriptors famosos del seu país o regió per explorar.
- **Recerca i presentació:** Els estudiants dels altres països (per exemple, Finlàndia sobre França, França sobre Espanya...) investiguen els escriptors seleccionats i creen presentacions (vídeos, diapositives o blogs) que destaquin la seva vida, obres i impacte. Les presentacions es comparteixen en una plataforma comuna d'eTwinning. Les presentacions es poden fer amb eines d'IA com HEYGEN: <https://app.heygen.com/login>

2.3. Activitats creatives a la biblioteca

2.3.1. Planificació d'esdeveniments a la biblioteca:

Cada escola organitza almenys un esdeveniment a la biblioteca inspirat pels escriptors estudiats (per exemple, maratons de lectura, clubs de lectura, decoracions temàtiques).

2.3.2. Col·laboració inter-escolar:

Les escoles col·laboren en la creació d'un recurs digital per a la biblioteca (per exemple, un lloc web o un blog) que inclogui resums, ressenyes i contingut multimèdia relacionat amb els escriptors estudiats. (similar a Goodreads):

<https://www.goodreads.com/>

BLOC 3: ABRIL - JUNY 2025: Reflexió del projecte i revitalització de la biblioteca

3.1. Renovació de la biblioteca:

A partir de les idees generades pel projecte, cada escola realitza una petita renovació de la biblioteca per fer l'espai més acollidor i reflectir els temes del projecte. (ús d'eines de disseny web): els estudiants dissenyen la biblioteca d'una altra escola associada.

Exposició final i reflexió:

Es fa una exposició virtual on les escoles mostren les seves biblioteques renovades, els treballs creatius i les reflexions sobre el projecte. Els estudiants i professors discuteixen l'impacte del projecte i comparteixen les seves experiències.

Avaluació i certificats:

Els estudiants i professors avaluen el projecte, proporcionant feedback a través d'enquestes. Es lliuren certificats de participació.

Resultats esperats:

- Major implicació dels estudiants amb les biblioteques escolars.
- Major apreciació i comprensió de la literatura mundial.
- Desenvolupament de competències de comunicació i col·laboració intercultural.
- Recopilació de recursos creats pels estudiants per a les biblioteques escolars.
- Enfortiment dels vincles entre les escoles participants.

Disseminació:

- **Butlletins escolars i pàgines web:** Actualitzacions regulars sobre les activitats del projecte.
- **Xarxes socials:** Publicacions a les xarxes socials de l'escola destacant els fets més importants.
- **Mitjans locals:** Notes de premsa o articles en diaris locals sobre el projecte.

8. AVALUACIÓ

L'avaluació en la matèria de Llengua Anglesa a 4t d'ESO té com a objectiu garantir un seguiment continu de l'aprenentatge de l'alumnat, així com la millora progressiva de les seves competències lingüístiques. Aquest procés implica diferents tipus d'avaluació per assegurar una visió completa del rendiment, el progrés i les necessitats dels alumnes.

Tipus d'avaluació i eines**1. Avaluació Formativa:**

L'avaluació formativa és contínua i té com a objectiu identificar les fortaleces i àrees de millora durant tot el procés d'aprenentatge. Es posa especial atenció al desenvolupament de les competències lingüístiques en comprensió oral, comprensió escrita, producció oral i producció escrita.

Eines d'avaluació formativa:

Rúbriques d'avaluació: Utilitzades per avaluar les produccions orals i escrites, amb criteris clars i explícits que permeten a l'alumnat conèixer què s'espera de les seves tasques.

Observació directa: El professor realitza un seguiment diari del progrés de l'alumnat mitjançant l'observació de les seves intervencions, actitud i participació a classe.

Tickets d'entrada i sortida: Activitats curtes al principi o al final de la classe per verificar la comprensió de conceptes treballats, reforçar coneixements clau o anticipar temes nous.

2. Avaluació Formadora:

L'avaluació formadora busca no només mesurar els resultats, sinó formar l'alumnat mitjançant el procés d'avaluació. L'objectiu és que l'alumne entengui els seus errors i prengui consciència de com millorar-los.

Eines d'avaluació formadora:

Feedback constant: Correccions i retorns constants en treballs escrits, orals i activitats de comprensió, destacant tant les àrees d'èxit com les necessitats de millora.

3. Autoavaluació:

L'autoavaluació fomenta la capacitat de l'alumnat per reflexionar sobre el seu propi aprenentatge, identificar les seves fortaleses i febleses i prendre decisions autònomes per millorar.

Eines d'autoavaluació:

Graelles d'autoavaluació: Els alumnes completen una graella després d'una activitat o projecte per valorar el seu rendiment i identificar aspectes que volen millorar.

4. Coavaluació:

La coavaluació implica que els alumnes avaluïn el treball dels seus companys, proporcionant feedback constructiu. Aquesta estratègia afavoreix la responsabilitat i la implicació de l'alumnat en el procés d'avaluació, a més d'ajudar-los a millorar les habilitats crítiques i comunicatives.

Eines de coavaluació:

Rúbriques compartides: Els alumnes utilitzen rúbriques per avaluar presentacions orals, treballs en grup o produccions escrites dels seus companys.

Debats en grup: Després d'una activitat col·laborativa, els alumnes poden discutir els punts forts i febles del treball conjunt i proposar millores.

5. Avaluació Sumativa:

L'avaluació sumativa s'utilitza per valorar l'assoliment final dels objectius d'aprenentatge al final d'una unitat o trimestre. Mesura el grau d'adquisició de les competències establertes i s'utilitza per emetre una qualificació.

Eines d'avaluació sumativa:

Proves escrites: Inclouen exercicis de comprensió lectora, gramàtica, vocabulari i redacció.

Presentacions orals: Els alumnes preparen presentacions sobre un tema treballat a classe per avaluar la seva competència oral.

Projectes finals: Activitats que integren diferents habilitats (com un informe escrit, un vídeo o un pòdcast), valorant la comprensió global de les unitats treballades.

Criteris d'Avaluació

1. Competència comunicativa

Comprensió oral: Demostrar la capacitat d'entendre missatges orals en anglès, identificant informació rellevant, idees principals i detalls específics en converses, vídeos o àudios.

Comprensió escrita: Ser capaç d'interpretar correctament textos escrits, identificant idees principals, inferències i vocabulari específic.

Expressió oral: Produir discursos orals clars i coherents, adequant-se al registre i context comunicatiu, i utilitzant estructures gramaticals adequades i un vocabulari variat.

Expressió escrita: Redactar textos clars i ben estructurats, utilitzant correctament les normes gramaticals, ortogràfiques i de puntuació, i mostrant un ús ampli de vocabulari.

2. Us de la llengua

Gramàtica i lèxic: Aplicar les regles gramaticals de manera adequada, mostrant domini de les estructures treballades, com ara el *Present Perfect* o el *Past Simple*, així com una ampliació progressiva del vocabulari, incloent-hi sinònims i expressions complexes.

Adequació i coherència: Utilitzar un llenguatge adequat al context comunicatiu, assegurant la coherència en l'organització de les idees, tant en textos escrits com en presentacions orals.

Pronunciació i entonació: En produccions orals, demostrar una pronunciació clara i comprensible, utilitzant correctament patrons sonors, rítmics i d'entonació.

3. Participació i implicació

Participació activa: Contribuir regularment a les activitats de classe, incloent-hi discussions, treballs en grup i exercicis col·laboratius, amb una actitud positiva i proactiva.

Treball cooperatiu: Mostrar una actitud col·laborativa en activitats grupals, ajudant els companys i contribuint al treball en equip de manera equitativa.

Esforç individual: Demostrar constància i dedicació en la realització de les tasques assignades, tant dins com fora de l'aula.

4. Reflexió i millora

Identificació d'errors: Reconèixer els errors comesos en les produccions pròpies i treballar de manera proactiva per corregir-los, tant a nivell gramatical com de contingut.

Autoavaluació i coavaluació: Participar activament en processos d'autoavaluació i coavaluació, reflexionant de manera crítica sobre el propi rendiment i el dels altres, i aplicant el feedback rebut per millorar.

Millora contínua: Demostrar una progressió clara al llarg del curs, reflectint una evolució positiva en la comprensió i producció de la llengua anglesa.

9. ATENCIÓ A LA DIVERSITAT

L'atenció a la diversitat és un dels pilars fonamentals per assegurar que tots els alumnes puguin accedir a l'aprenentatge en igualtat de condicions. A la matèria de Llengua Anglesa a 4t d'ESO, l'adaptació dels continguts, metodologies i recursos és clau per respondre a les necessitats individuals dels alumnes, respectant els diferents ritmes d'aprenentatge i necessitats específiques. Aquestes mesures d'atenció a la diversitat permeten que cada alumne tingui l'oportunitat d'assolir els objectius d'aprenentatge en funció de les seves capacitats, contribuint així a un ensenyament més inclusiu i equitatiu.

Mesures i suports universals

Aquestes mesures estan pensades per a tota la classe, i tenen com a objectiu fomentar la inclusió, garantir la participació i el progrés de tots els alumnes sense necessitat de suports específics.

1. Metodologies actives i col·laboratives:

Treball en grups heterogenis: Organització d'activitats en grups mixtos on els alumnes puguin col·laborar entre ells, promovent la inclusió d'alumnes amb diferents nivells de competència lingüística. Això permet l'intercanvi de coneixements i fomenta un aprenentatge més significatiu.

2. Diferenciació de tasques:

Adaptació del nivell de dificultat: Els exercicis i tasques es poden ajustar segons el nivell de competència lingüística de cada alumne. Això implica oferir opcions més senzilles o més complexes per a un mateix objectiu, segons les necessitats individuals.

Ús d'eines digitals adaptatives: L'ús de plataformes que ajusten automàticament el nivell de les activitats segons el rendiment de l'alumne (ex. Duolingo, Kahoot) ajuda a oferir reptes ajustats al nivell de cada estudiant.

3. Varietat de suports visuals i auditius:

L'ús de materials audiovisuals, gràfics i esquemes pot ajudar els alumnes amb dificultats en la comprensió lectora. Els vídeos amb subtítols, infografies i mapes conceptuals són eines inclusives que faciliten la comprensió per a tot l'alumnat.

4. **Avaluació contínua i formativa:**

Autoavaluació i coavaluació: Es promou que els alumnes reflexionin sobre el seu propi procés d'aprenentatge i que puguin fer suggeriments als seus companys. Aquesta mesura fomenta la consciència de les pròpies fortaleeses i àrees de millora, així com la implicació en el procés d'aprenentatge.

5. **Temps addicional per a tasques i activitats d'avaluació:**

Es proporciona més temps per a la realització d'exercicis o avaluacions a aquells alumnes que ho necessitin, especialment aquells amb dificultats de processament o que tenen necessitats educatives especials.

Mesures i suports addicionals o intensius

Per als alumnes amb necessitats educatives especials o dificultats més significatives en l'aprenentatge de la llengua anglesa, s'implementen mesures més específiques que requereixen una intervenció més individualitzada.

1. **Adaptacions curriculars:**

En cas de necessitat, es poden realitzar adaptacions curriculars no significatives, com ara una simplificació dels continguts o una modificació dels criteris d'avaluació per assegurar que els alumnes amb dificultats tinguin accés al currículum, tot mantenint els objectius bàsics.

Adaptacions significatives: Quan sigui necessari, es poden modificar significativament els objectius d'aprenentatge per ajustar-los al nivell competencial real de l'alumne.

2. **Suport individualitzat:**

Sessions de reforç: Es poden organitzar hores de suport individualitzat o en petits grups per atendre les necessitats específiques d'alumnes amb dificultats més grans en la comprensió o producció de l'anglès.

Tutories especialitzades: Per aquells alumnes que ho necessiten, es poden oferir tutories específiques on es treballen habilitats fonamentals de l'anglès (comprensió oral i escrita, producció oral i escrita).

3. **Recursos específics per a alumnes amb dificultats:**

Ús de materials adaptats, com ara llibres de lectura amb llenguatge simplificat, resums visuals dels temes o activitats interactives que permetin una major accessibilitat per als alumnes amb necessitats educatives especials.

4. Coordinació amb altres professionals:

La coordinació amb el departament d'orientació, logopedes o psicopedagogs és fonamental per ajustar les mesures d'atenció a la diversitat en funció de les necessitats detectades, oferint així un suport intensiu a l'alumnat que ho requereixi.

5. Avaluació adaptada:

Els criteris i les proves d'avaluació es poden adaptar a les necessitats específiques dels alumnes, fent servir formats alternatius (orals, gràfics o digitals) o ajustant el nivell de dificultat de les proves.