

# Un rêve à réaliser

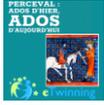
Une réécriture moderne  
de *Perceval ou le conte du Graal*



**projet Perceval :**  
**ados d'hier, ados d'aujourd'hui**  
**2023-24**

Dossier de lecture  
& Roman collaboratif





Perceval : ados d'hier, ados d'aujourd'hui

# Perceval : ados d'hier, ados d'aujourd'hui

Un projet eTwinning d'écriture collaborative entre 10 écoles  
d'Espagne, France, Grèce, Italie, Roumanie et Tunisie.



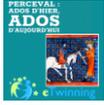
Année scolaire 2023-24

## Avant-propos

### ***Chers lecteurs, chères lectrices,***

Nous sommes heureux de vous présenter notre nouveau volume, résultat d'un projet eTwinning d'écriture collaborative réalisé par les élèves de dix écoles européennes durant l'année scolaire 2023-24. Inspirés par la littérature médiévale et le personnage de Perceval, nos jeunes auteurs ont créé un recueil unique sur l'adolescence d'hier et d'aujourd'hui, comprenant des acrostiches, des poèmes, des récits, des réflexions et des dialogues.

Notre objectif était de stimuler la créativité des élèves tout en explorant les thèmes du roman de Chrétien de Troyes, comme la quête d'identité, l'engagement social et la croissance personnelle. Les écrits variés des élèves montrent comment l'adolescence est une période de bouleversements, d'émotions fortes et de découvertes de soi et du monde, illustrant la richesse et la complexité de cette transition vers l'âge adulte.



## Perceval : ados d'hier, ados d'aujourd'hui

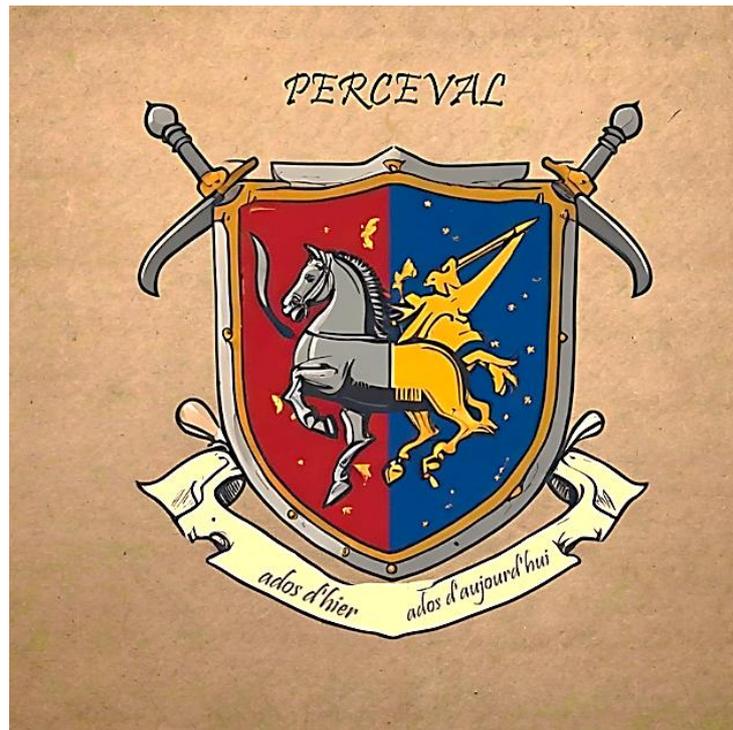
À travers leur roman collaboratif, nous suivons Percy, un adolescent d'aujourd'hui, qui doit relever divers défis : gérer des situations urgentes, trouver des fonds, naviguer dans l'incertitude et se soutenir mutuellement dans les moments difficiles. Les interactions avec son entourage mettent en avant l'importance de l'empathie, de la communication et de la collaboration pour atteindre des objectifs communs.

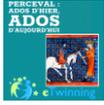
Nous espérons que nos élèves garderont ces valeurs pour réussir dans le futur, en étant solidaires et prospères. Que ces écrits les inspirent à cultiver ces qualités chaque jour !

**Bonne lecture !**

# Lire

# Perceval





**Perceval ou le Conte du Graal** est un roman de chevalerie écrit en 1182-1183 en vers octosyllabiques en ancien français. C'est le dernier roman (inachevé) de Chrétien de Troyes (1135-1183), poète français. Il s'inspire des légendes bretonnes et celtes autour du roi Arthur et de la quête du Graal.



2



Un roman d'éducation :

Perceval, jeune garçon naïf et maladroit, élevé à l'écart du monde, ignorant jusqu'à son nom, va devenir un excellent chevalier.

---

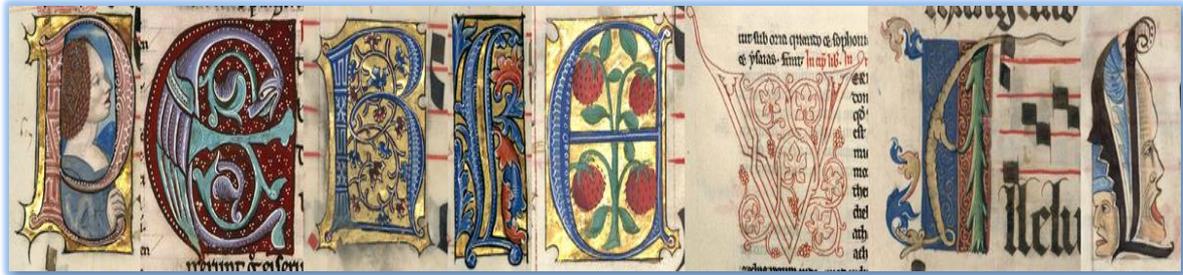
<sup>1</sup> Perceval le Gallois

© Bibliothèque nationale de France

[https://cdn.essentiels.bnf.fr/media/images/cache/crop/rc/39f2CgP6/uploads/media/image/20220218180501000000\\_ifn\\_22033703\\_1.jpeg](https://cdn.essentiels.bnf.fr/media/images/cache/crop/rc/39f2CgP6/uploads/media/image/20220218180501000000_ifn_22033703_1.jpeg)

<sup>2</sup> Perceval le Gallois de Chrétien de Troyes, enluminure du XIVe (1330 Manuscrit MS 12577, Bnf)

<https://www.moyenagepassion.com/index.php/tag/perceval-le-gallois/>



ON DÉCOUVRE ENSEMBLE PERCEVAL. JEUNE NAÏF ET MALADROIT, MAIS IL DEVIENDRA CE DONT IL RÊVE

CHEVALIER DE LA TABLE RONDE

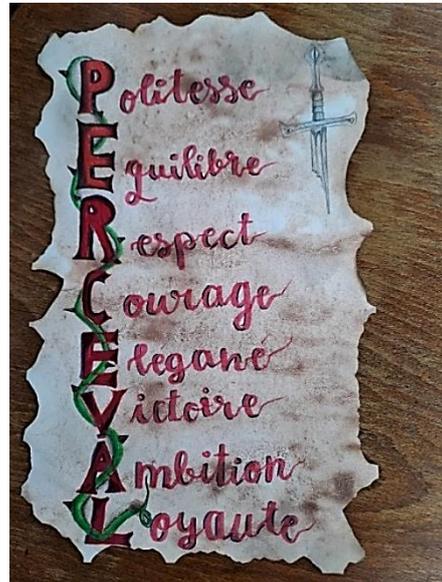


# PERCEVAL : ADOS D'HIER,

ON ÉCRIT DES  
ACROSTICHES SUR  
PERCEVAL

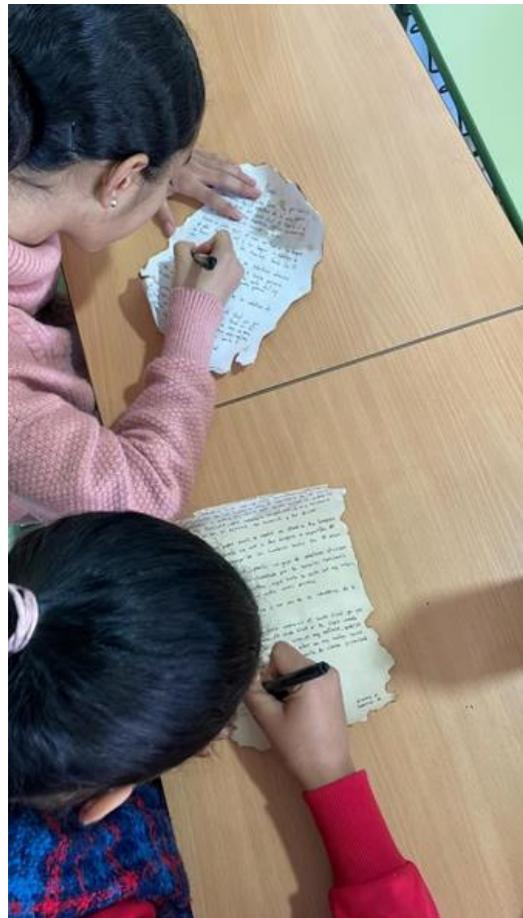


ON SE PRÉSENTE ET ON ÉCHANGE SUR PADLET ET  
ON DESSINE NOS BLASONS



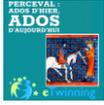
ON CRÉE DES BLASONS ET ON JOUE DES CERÉMONIES D'HOMMAGE

# Recueil d'acrostiches



## Chevalier des Légendes

**P**lein de courage, il s'élançe sans peur,  
**É**clairé par l'honneur, son guide intérieur.  
**R**êvant de gloire, de quêtes infinies,  
**C**hevalier pur, au cœur rempli de vie.  
**E**n quête du Graal, symbole sacré,  
**V**oyant au-delà des mystères voilés.  
**A**vec foi et vaillance, il trace son chemin,  
**L**égende d'un héros, par le destin dessiné



## Voyageur du Graal

**P**artant à l'aube, il embrasse l'inconnu,

**E**rrant dans les forêts, son esprit ingénu.

**R**echerchant la sagesse, la vérité pure,

**C**ontre les ténèbres, il reste en armure.

**E**spérant trouver le Saint Graal sacré,

**V**aincre les épreuves, les doutes égarés.

**A**vec un cœur noble et des pensées loyales,

**L**e chevalier avance, sur des routes idéales.

**P**ASSION  
**E**FFORT  
**R**APIDE  
**C**OURAGEUX  
**E**FFICACE  
**V**ARIABLE  
**A**CTIF  
**L**OYAL

**P**ERSÉVÉRANCE  
**E**DUCTION  
**R**AFFINEMENT  
**C**OURAGE  
**E**NTHOUSIASME  
**G**ÉNÉRATION  
**A**SSURANCE  
**L**OYAUTÉ

**P**OUVOIR  
**E**QUILIBRE  
**R**ESPONSABILITE  
**C**OURAGE  
**E**NERGIE  
**V**AILLANCE  
**A**MBITION  
**L**OYAUTÉ

**P**ERSÉVÉRANCE  
**E**MPATHIE  
**R**ÉSISTANCE  
**C**OURAGE  
**E**NERGIE  
**V**ÉNÉRABLE  
**A**MBITION  
**L**IBERTÉ

Perceval : ados d'hier, ados d'aujourd'hui



## Héros au Cœur Pur

**P**erdu dans les brumes d'un monde ancien,

**E**n quête de lumière, d'un destin certain..

**R**enonçant aux faiblesses, il marche fier,

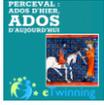
**C**herchant le Graal, un trésor sans pair.

**E**clairé par l'honneur, guidé par l'amour,

**V**aillant chevalier, il brave nuit et jour.

**A**vec foi et noblesse, il trace son chemin,

**L**égende éternelle, d'un héros au cœur humain.



## Le Chevalier de Lumière

**P**orteur de lumière, dans les ténèbres errantes,

**E**n quête de justice, son cœur est fervent.

**R**ideaux de mystères, il brave et enchante,

**C**hevalier noble, au destin éclatant.

**E**ntrant dans la légende, d'un pas assuré,

**V**aleur et bravoure, en son âme gravées.

**A**spirant au Graal, par la foi éclairé,

**L**aissant une trace, de légende sacrée.

## Le Chevalier Vaillant

**P**rofond dans son cœur, le chevalier vaillant,

**E**rrant à travers forêts et campagnes,

**R**êves de quête, de Graal flamboyant,

**C**ourage et foi sont ses insignes,

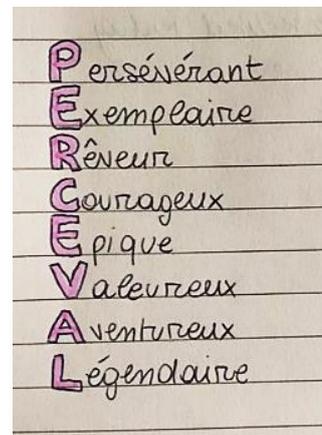
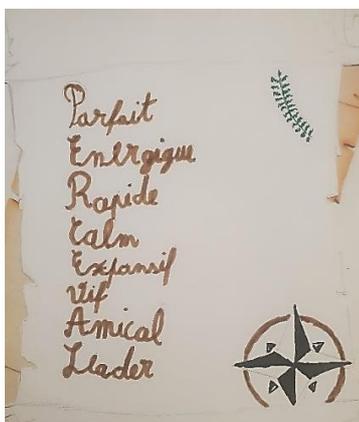
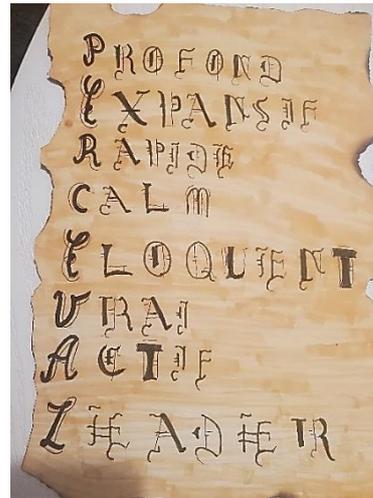
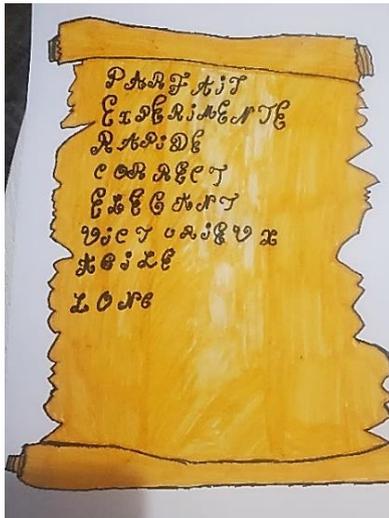
**E**n quête de vérité, jamais il ne chancelle,

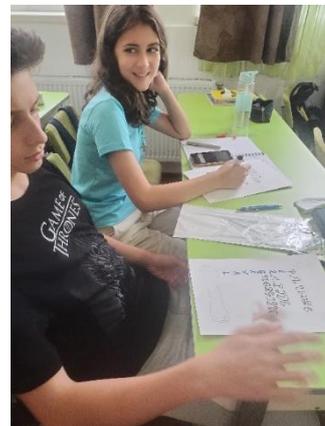
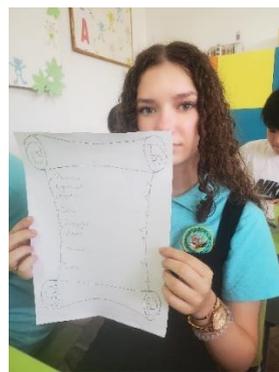
**V**aincre les ténèbres, son destin appelle,

**A**vec honneur et bravoure, toujours il s'élançe,

**L**umière et justice, il défend sans relâche.

Perceval : ados d'hier, ados d'aujourd'hui





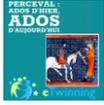


# Comme Perceval

---

poème collaboratif





*J*e vais parler de Perceval.  
Noble, fort et trop courageux,  
Il veut partir à la lutte,  
Mais la vie n'est pas un jeu.



*Il est impatient, mais un peu effrayé,  
Le jeune et frétilant Perceval,  
Son désir le fait toujours rêver  
Il veut galoper sur son cheval.*

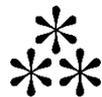
*Dans l'ombre des épreuves,  
Il avance sans peur,  
La volonté du chevalier,  
Son armure et sa lueur,*

*Dans chaque combat,  
Il trouve sa grandeur,  
Son courage, son espoir,  
Sa force intérieure.*

*Dans ses yeux brille l'espoir,  
Son désir grandit infiniment  
Il ne veut pas décevoir,  
Il galope sur le vent !*

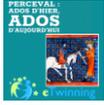
*Dans son regard, brûle la passion,  
L'envie d'accomplir sa mission.  
Ne peut l'arrêter, ni la peur ni l'armure,  
Il avance, résolu, vers son aventure.*

*Pour arriver à la Table ronde  
Écoute ta mère, sois courtois,  
Le meilleur chevalier du monde  
Pour servir Arthur, le roi.*



***D**ans la forêt de Brocéliande,  
Perceval, noble chevalier errant,  
Cherche la coupe sacro-sainte,  
Guidé par un destin troublant.*

*Éclairé par l'étoile d'or,  
Il parcourt les sentiers oubliés,  
Son cœur pur comme un trésor,  
L'amour et la foi pour alliés.*



## Perceval : ados d'hier, ados d'aujourd'hui

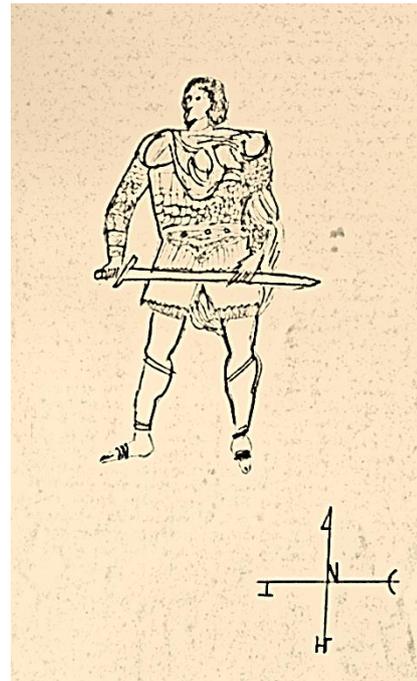
*Les épreuves se dressent devant lui,  
Comme des ombres dans la nuit,  
Mais avec courage, il avance,  
Vers le Graal, sa délivrance.*

*Les dragons et les enchanteurs,  
N'effraient point son âme vaillante,  
Il affronte avec ferveur,  
Les mystères de la légende.*

*Perceval, héros sans égal,  
Porté par un rêve éternel,  
Écrit son nom sur le cristal,  
De l'histoire des temps immortels.*

*Sa quête est une mélodie,  
Un chant d'espoir et de lumière,  
Une ode à l'infini,  
Un poème offert à la terre.*

*Ainsi va le preux chevalier,  
Par monts et par vaux, solitaire,  
Cherchant toujours la vérité,  
Dans un monde de lumière.*



*D*ans la brume des temps, où les légendes dansent,  
Un chevalier vient plein de foi et d'espérance.  
Perceval, son nom résonne en mille chansons,  
Héros sans pareil, de mille illusions.

Jeune et innocent, dans les bois il errait,  
Sans connaître l'épée, ni les lois des guerriers.  
Guidé par la quête d'un Graal sacré et pur,  
Son cœur était noble, son regard était sûr.

De sa mère aimante, il reçut l'enseignement,  
De rester pur et juste, d'éviter les tourments.  
Mais le destin l'appelle, vers la cour du roi,  
Là où brillent les armes, et la gloire sans foi.

Dans l'enceinte dorée, il rencontre les preux,  
Lancelot et Gauvain, aux cœurs précieux.  
Mais c'est lui, Perceval, qui, par son innocence,  
Touchait les âmes, par sa douce présence.

Son armure étincelle, sous le soleil d'argent,  
Chaque coup de son épée, résonne comme un chant.  
Il traverse les épreuves, sans jamais se lasser,  
Cherchant la vérité, que nul ne peut chasser.



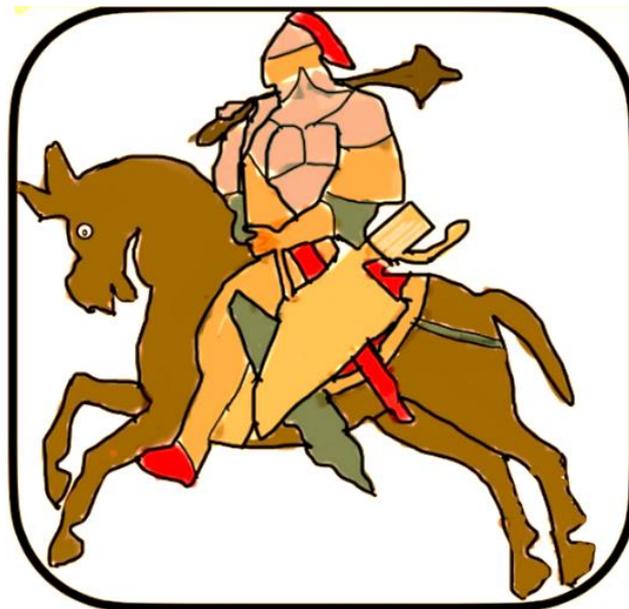
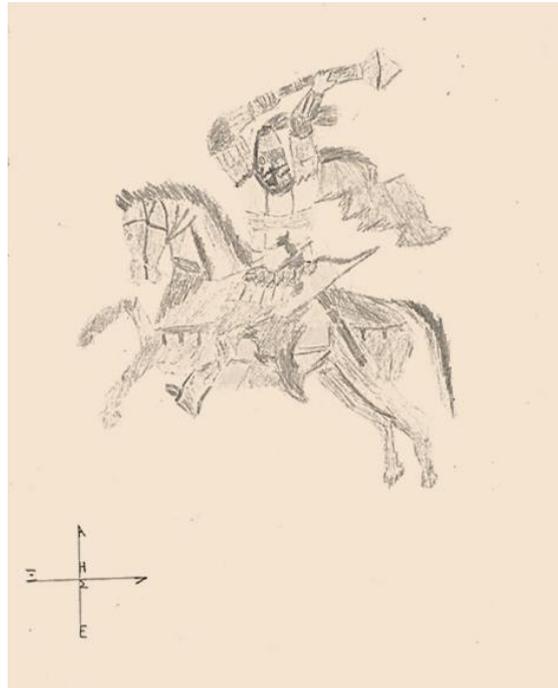
*Un soir, il arrive, dans un château mystérieux,  
Où le Graal resplendissait d'un éclat précieux.  
Mais l'étonnement, et la peur du mal faire,  
Lui firent taire les mots, devant le roi en prière.*

*Il apprît de ses erreurs, il comprit son chemin,  
Que la pureté du cœur est le plus grand des biens.  
Reprenant sa quête, avec plus de ferveur,  
Il devint le héros, des cœurs et des lueurs.*

*Perceval le Vaillant, modèle de bravoure,  
Nous enseignons que la quête est bien plus qu'un parcours.  
C'est la lumière en nous, que nous devons chercher,  
Pour trouver le Graal, et notre âme apaisée.*

*Ainsi finit l'histoire, de ce noble chevalier,  
Dont le nom et la gloire, ne cesseront d'exister.  
Car dans le cœur des hommes, et au fil des saisons,  
Vivre en quête de lumière, est la plus belle des leçons.*





# Les Braves de l'Empire

---

poème



BAK  
AK  
K

**L**e chevalier marche sur la mer,

*Il a plus de force qu'une phalange entière.*

*Son épée brille comme une étoile,*

*Capable d'accomplir des merveilles sans égales.*

*Constantin combat sur les montagnes étrangères,*

*Parti de chez sa mère avant d'être sevré,*

*Sur les hautes montagnes, Digenis combat,*

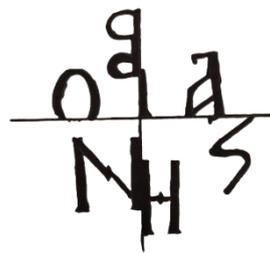
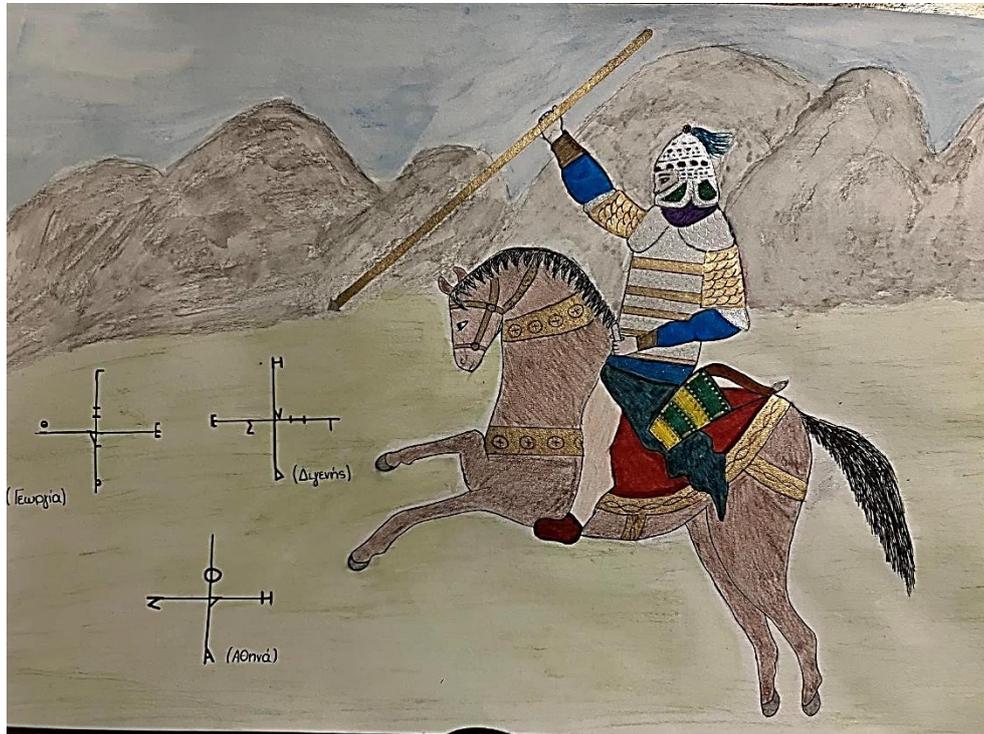
*Honore sa patrie tant qu'il tient son épée.*

*À son passage, la terre entière fleurit,*

*Et la Pléiade du ciel verse des larmes en le voyant,*

*Le courage et la gloire de ces chevaliers*

*Sont gravés dans l'éternité des temps passés.*





# ADOX D'AUJOURD'HUI



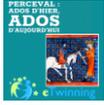
# Nos équipes internationales prennent la parole

*Les Chevaliers De L'épée Noire*  
Samba Fc **Pyjamasques** *Les Chevaliers De La Neige Brillante*  
*Les Chevaliers Du Château Enchanté* **Le Tapis Magique** *Les Chevaliers De Rêves Audacieux*  
*Les Chevaliers Magnifiques* **Les Trois Mousquetaires Du Pirée** *Les Chevaliers De Rêves Audacieux*  
**Oppenheimer**  
*Les Gongs Du Pirée* **Le Tapis Magique** *Les Chevaliers Du Grand Soleil*  
*Les Super Filles* **Omamada** *Les Chevaliers Médiévaux*  
*Les Françaises Bavardes* **Les Bonapartes** *Les Petits Chiens Chevaliers*  
*E.R.A.S.* **Ijbiņiņi** **Les Poulets** *Les Croissants Beaux*  
*Les Chevaliers Du Château Rose* *Les Chevaliers Du Vrai Bonheur*

Perceval : ados d'hier, ados d'aujourd'hui





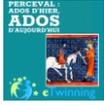


# Qu'est-ce que l'adolescence pour vous ?

---

Remue-méninges





Perceval : ados d'hier, ados d'aujourd'hui

L'adolescence représente une période fondamentale de formation et de transformation pour une personne.



Une période où les adolescents tentent de définir leur identité et leur indépendance.

Une période pleine de nouvelles expériences et de choses à découvrir.

Une période où suivre les règles est difficile parce que pour l'adolescent c'est un moment de rébellion.



Une période importante pour nous, et il faut en profiter jusqu'au bout.

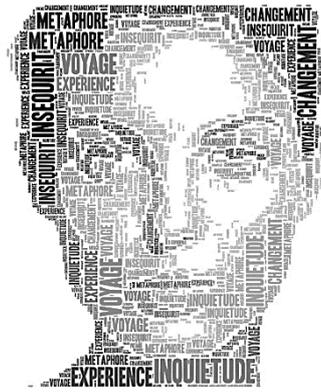
Un âge difficile avec ses obstacles et difficultés mais au même temps fait de bonheur et de joie.



C'est une période où l'imagination et la créativité s'épanouissent, où nous, les jeunes, élaborons des rêves sur notre avenir, explorant des possibilités infinies et nourrissant nos ambitions.



## Perceval : ados d'hier, ados d'aujourd'hui



Une expérience merveilleuse, peut-être la plus belle période de la vie.

Une période compliquée où nous allons vivre les plus belles expériences de notre vie.

Une période de croissance personnelle et de découverte de soi, mais aussi une période pleine de difficultés, d'insécurité et d'inquiétude.



Un voyage, une période de croissance et des nouvelles découvertes ; c'est une période où on comprend enfin qui sont les personnes sur lesquelles on peut compter.

Une période pleine de nouvelles émotions qui apparaissent toutes ensemble.

Une période de hauts et de bas, mais c'est la période dont je me rappellerai toute ma vie.

# Drôles de Rencontres

« Comme Perceval » 2<sup>e</sup> partie :  
quand les ados rencontrent leurs  
héros... à leur manière !

# Le Policier et l'Adolescent Curieux

---

*Devant un café, dans un parc ou près d'un lac, un ado rencontre un policier pour la première fois et le prend pour tout sauf un policier. Il lui pose plein de questions naïves et finit par comprendre la véritable identité du policier.*

## Dialogue 1

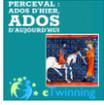
Un matin de printemps, Martin, un ado curieux, voit de loin sortir un policier d'un café. Il imagine des choses dans sa tête :

- C'est un chien ? c'est un humain ? Il est ici pour manger ? Il a peur des émotions ?

Puis, il s'approche de lui :

- Bonjour.
- Bonjour.
- Tu es danseur ? Tu peux aspirer les humains ? Tu peux dompter des animaux ?

- Oh non, je ne suis pas danseur, je ne peux pas aspirer les humains et je ne suis pas dompteur d'animaux ! Tu as l'air stupide!
- Mmmm...Tu es un rat ?
- Tu es fou ? Non, je suis policier.
- Oh, tu es policier...et tu peux te doucher ?
- Oui, je peux me doucher, pourquoi pas ? Les policiers arrêtent les gens qui sont méchants.
- Oh je ne savais pas, pardon ! Ça, c'est une baguette magique ?
- Non !!! C'est pour me défendre.
- Tu peux voler comme un oiseau ?
- Oui, mon fils, oui, comme tu veux.
- Wow, je veux être comme toi !
- Il faut beaucoup étudier pour être policier.
- Oh non, je ne sais pas étudier.
- Tu peux étudier dans un collège et dans un lycée.  
Comment tu t'appelles ?
- Je m'appelle Martin, et toi ?
- Je m'appelle Parthur. Écoute Martin, pour être un bon policier, il faut être bon citoyen, être intelligent et avoir la forme.
- Merci Parthur, tu es une personne sympathique. Je vais suivre tes conseils.
- Au revoir, Martin.
- Au revoir, Parthur.



## Dialogue 2

Au mois de mars, un ado se promène l'après-midi dans un parc et voit au loin un agent de police. Il invente des idées dans sa tête :

- Mais qu'est-ce que je vois ? C'est un ange de dieu illuminé ? C'est un fantôme, ce que je vois ? Pourquoi il brille ?

Il vient près de l'agent :

- Bonjour, monsieur, qui êtes-vous ? N'êtes-vous pas dieu ?
- Mais non, mon garçon, je suis policier.
- Un... un policier ? Ce sont les gardiens de dieu ?
- Je suis un gardien de la ville et j'essaie de faire en sorte qu'il n'y ait pas de malentendus.
- Qu'est-ce que vous portez ? C'est de la magie ?
- C'est un gilet fluo, c'est pour que les gens me voient la nuit.
- D'où venez-vous ? Vous venez du ciel ?
- Mais, tu es bête ? Je viens d'ici comme toi !
- Vous pouvez manger des croissants ?
- Mais, bien sûr ?
- Et vous pouvez danser ?
- Euh...oui !
- Alors, je serai policier ! Qu'est-ce que je dois faire ?
- Tu dois étudier et t'entraîner beaucoup. Il faut aussi être sérieux.

-Merci !

## Dialogue 3

Un après-midi de mars, un adolescent se promène dans la nature. Il aperçoit un policier près d'un lac. Surpris, il commence à se poser des questions :

- Qu'est-ce que c'est ? Un épouvantail dans un lac ? Et qu'est-ce qu'il porte sur la tête ? Un chapeau ?

Il s'approche et demande :

- Salut, tu es une chauve-souris ?
- Tu es fou ????
- Tu es un animal ?
- Et toi, tu as des neurones dans la tête ? Je ne suis pas un animal, je suis une personne qui aide les citoyens, je suis policier.
- Ah ! Tu peux devenir invisible ?
- Tu es stupide ou qu'est-ce qui ne va pas avec toi ? Bien sûr je ne peux pas devenir invisible...
- Qu'est-ce que tu portes dans ton pantalon ? Des champignons ?
- Non, c'est une arme ! C'est dangereux !
- Pourquoi ? Tu l'utilises pour chasser les méchants ?
- Non, c'est pour me défendre et protéger les personnes qui habitent ma ville.
- Comment je peux être policier ?

-Il faut être fort physiquement, mais aussi mentalement, travailler en équipe et être ingénieux pour attraper les criminels.

-Oh, je vais être un bon policier comme toi. Au revoir !

## *Le Magicien du Feu*

---

*Dans une forêt ou dans un parc, un ado rencontre un pompier en pleine action et imagine que celui-ci possède des pouvoirs magiques. Il finit par découvrir la réalité de ce métier grâce aux explications du pompier.*

### Dialogue 1

C'est le printemps. Un jour d'avril, à midi, Bosco, un adolescent, voit un pompier en train d'éteindre un petit feu dans sa forêt.

- Qu'est-ce que c'est que la chose que je vois ? pense-t-il. Il doit être magicien parce qu'il jette de l'eau de nulle part et qu'il brille...
- Bonjour magicien, de quelle contrée lointaine viens-tu ?
- Je viens de la caserne de pompiers de la ville la plus proche.
- Tu viens d'un village de sorciers ?
- Non je viens de la caserne de pompiers, te dis-je.

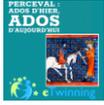
- Qu'est-ce que c'est qu'un pompier ? Il peut faire de la magie ?
- Non, mais qu'est-ce que tu racontes ? Nous travaillons contre le feu.
- Et pourquoi tu portes un serpent ?
- Ce n'est pas un serpent, c'est mon tuyau.
- Pourquoi tu brilles ?
- C'est mon uniforme, il me protège du feu.
- C'est formidable, je veux être comme toi ! Qu'est-ce que je dois faire ?
- Il faut entraîner le physique et l'esprit. Tu dois être courageux et savoir travailler en équipe.
- Merci, je te promets que je serai pompier et un jour on se reverra.

## Dialogue 2

C'est l'été. Socrate, un garçon de 10 ans, joue avec ses cousins dans un parc. Il s'éloigne du terrain pour attraper le ballon et il voit devant lui un groupe de trois pompiers, Oreste, Makis et Nicolas.

Socrate (en voyant les pompiers): Mais qu'est-ce qu'ils portent ? Ils viennent peut-être de Mars ? (Il s'approche d'eux.) Pardon, je peux vous poser une question ?

Oreste : Oui, bien sûr, mon garçon !



Socrate : Qu'est-ce que tu portes là ? (il montre le casque d'Oreste). Et tes vêtements, pourquoi tes vêtements sont rouges ? Êtes-vous des extraterrestres ? Pourquoi vous êtes ici ? Vous n'avez rien à faire sur Mars ?

Makis : Nous sommes pompiers ! Et voici nos uniformes.

Socrate : Des pompiers ? C'est quoi ce métier ? Et pourquoi vos uniformes sont-ils rouges ?

Nicolas : Oui, mon garçon, nous sommes pompiers ! Notre boulot, c'est d'éteindre les incendies.

Oreste : Tu as vu un magasin en feu près d'ici ?

Mais Socrate, qui n'est vraiment pas très malin, continue :  
Ma mère m'a dit que les bâtiments ne prennent jamais feu.  
J'aime bien vos vêtements, tu peux m'en donner un ?

Makis : Mon garçon, t'as vu l'incendie ?

Socrate : Je veux être comme vous ! Comment faire pour devenir pompier ?

Nicolas : Petit fou, on t'a posé une question, tu vas répondre ou pas ?

Oreste : Pour devenir pompier, il faut d'abord aller à l'École des Pompiers.

Socrate : Ah bon ? C'est génial ! C'est ce que je ferai quand je serai grand. Ah, j'ai aussi entendu des gens crier « Au feu ! Au feu ! » dans cette ruelle-là.

Makis : Et pourquoi tu ne l'as pas dit plus tôt, bon sang !

Nicolas : Nous devons partir d'urgence !

Socrate : Au revoir !

# L'Homme à la Corde dans les Oreilles

---

*Alors qu'il est en train de se promener dans la forêt, un adolescent découvre un chanteur équipé d'écouteurs et, en raison de son manque de familiarité avec la technologie, le questionne avec beaucoup de naïveté. Le chanteur explique son métier et ses accessoires modernes.*

- Qu'est-ce que c'est ? c'est un animal ? Comment il marche ? s'interroge-t-il.

Il s'approche de lui :

- Qu'est-ce que tu es ? Tu es un chat ? Tu es venu pour me détruire ?
- Mais tu ne sais pas qui je suis ? Pas possible ! Quel ignorant !
- D'où vient la corde que tu as dans les oreilles ?
- Ça s'appelle des écouteurs et ça sert à écouter de la musique.
- Et ces yeux de verre sont collés à ton visage ?

- Ce sont des lunettes, et ça sert à bien voir.
- Tu peux manger du chocolat ?
- Oui, j'aime le chocolat.
- Mais qui es-tu ?
- Je suis chanteur ! Je chante des chansons.
- Des chansons ?
- Oui, c'est des mots avec de la musique. (Il chante un peu.)
- Ah, je comprends, tu es chanteur parce que tu chantes... Je veux être chanteur moi aussi ! Dis-moi comment !
- Tu dois parler fort et prononcer correctement. Il faut écouter le rythme et avoir un style personnel. Il faut faire des répétitions, et surtout, aimer tes fans.
- Merci, je vais chanter et je vais répéter pour être un bon chanteur. Je suis super content !



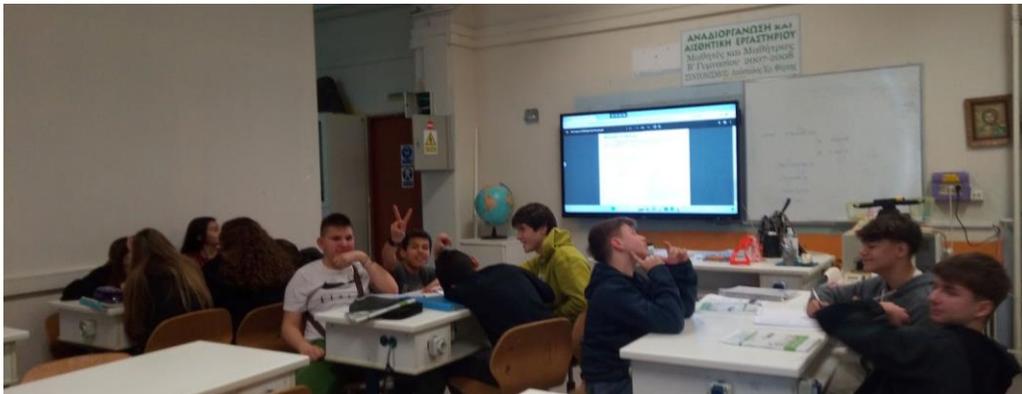
# La Reine des Mathématiques

---

*C'est le Carnaval, en hiver. Sur la plage de la ville, un adolescent voit une femme déguisée en Cléopâtre en train de lire un livre de maths en prenant le soleil. Intrigué, il lui pose des questions étonnantes sur son métier et ses intérêts.*

- Ooh là là, c'est une reine égyptienne ? Il s'agit d'un extraterrestre ? se dit-il. Il court vers la femme et s'incline devant elle :
- Ô grande reine d'Égypte !
- Je ne suis pas reine.
- Dans ce cas vous êtes un extraterrestre ?
- Oh non, je ne suis pas extraterrestre, je suis professeure de mathématiques !
- Que fait une professeure de mathématiques ?
- Des opérations sur les nombres et les lettres.
- Et après avoir fait ses opérations vous mangez les ados ou vous les opérez aussi ?

- Ça dépend s'ils sont bons ou mauvais élèves.
- Est-ce que vous avez une brique dans votre main ?
- Non c'est un livre sur Pythagoras, un important mathématicien.
- Je veux bien apprendre les mathématiques, mais ne me mangez pas.
- Je ne te mangerai pas ! Si tu veux être prof de maths, il faut être patient avec les élèves et étudier dur. Tu dois savoir expliquer et t'adapter au niveau de tes élèves.
- Alors, je vais être professeur !



## *La Mouette de Métal*

---

*Jean et Marie, deux adolescents, sont en train de se promener dans une forêt sombre. Suite à un atterrissage d'urgence, ils rencontrent un pilote et, grâce à ses explications, ils découvrent pour la première fois ce qu'est un avion.*

Jean : As-tu entendu l'explosion qui vient de se produire,  
Marie ?

Marie : Oui, je l'ai entendue. Qu'est-ce que tu penses que  
c'était ?

Jean : Peut-être un grand aigle qui est tombé du ciel ! Allons  
voir ce qui s'est passé.

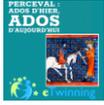
Les deux jeunes se dirigent vers le lieu d'où vient ce grand  
bruit. Ils repèrent l'avion et le touchent pour voir ce que c'est.

Marie : Ça ressemble à une mouette, mais beaucoup plus  
grand...

Jean : Je pense que c'est une mouette en métal !

Le pilote les aperçoit et s'approche en boitant car il est  
légèrement blessé à la jambe.

Pilote : Eh, vous ! Qu'est-ce que vous faites là ?



## Perceval : ados d'hier, ados d'aujourd'hui

Jean : C'est quoi ce truc en métal ?

Le pilote : C'est un avion, bon Dieu !

Jean : Avi-quoi ?

Le pilote : Un avion !

Marie : C'est la première fois que nous voyons un avion ! Je veux être comme vous !

Jean : C'est quoi un avion ?

Le pilote : C'est un véhicule grand et rapide qui vole.

Marie : Et celui-ci, c'est quoi ?

Le pilote : C'est le réservoir de carburant.

Jean : Pouvez-vous nous en dire plus ?

Pilote : Il sert à stocker le carburant. Bon, n'allons pas plus loin ! Ne voyez-vous pas que je suis fatigué et blessé ? Pourriez-vous au moins apporter un peu d'eau ?

Jean : Bien sûr, nous ne sommes pas stupides !

Pilote : Bon, bon, ne me frappez pas déjà.

Jean : Comment puis-je devenir comme vous ?

Pilote : Cela nécessite de la formation et de la patience.

Commencez par apprendre sur les avions.

Jean : Je reviendrai avec de l'eau !

Le jeune garçon court chez lui chercher de l'eau pour le pilote.

## Le Rappeur sur la Colline

---

*Sur la colline du Prophète Élie au Pirée, Thucydide et Stéphane, deux ados, rencontrent leur idole, le rappeur Drake, et lui posent des questions surprenantes sur sa vie et ses possessions, montrant leur admiration et leur curiosité pour les stars.*

Thucydide : Stéphane, regarde ! Regarde les vêtements de luxe que porte cet homme !

Stéphane : Tu as raison ! Allons voir si c'est une célébrité que l'on connaît peut-être...

Thucydide : Oh, Stéphane ! C'est mon artiste préféré, Drake, n'est-ce pas ?

Stéphane : Oui, sans doute ! Tu as raison, il lui ressemble !

Mais pourquoi porte-t-il des lunettes s'il n'y a pas de soleil ?

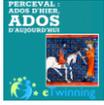
Thucydide : Peu importe, allons lui parler avant qu'il ne parte !

Stéphane : Allons-y vite, je ne perds pas une seconde !

Ils vont vers lui...

Stéphane : Bonjour, Monsieur Drake ! Je n'arrive pas à croire que je vous vois en personne !

Drake : Bonsoir... Vous voulez quelque chose, mes garçons ?



Thucydide : Monsieur Drake... Pourquoi êtes-vous venu sur la colline du Prophète Élie ?

Drake : Je suis venu rencontrer mon ami Aristote.

Thucydide : Est-ce qu'on peut venir avec vous ? Nous serons sages...

Drake : Bien sûr que non.

Stéphane : Dragon, où as-tu trouvé tous ces vêtements coûteux ?

Thucydide : Stéphane ! On ne traduit pas son nom en grec ! On le laisse tel qu'il est : Drake !

Drake : Mon nom est Drake [dʁɛk] et non pas "Dragon", mon petit !

Stéphane : Je m'excuse ! Est-ce que les extraterrestres t'ont donné ces chaussures ?

Drake : Non, mon petit. Elles sont chères et on ne les trouve qu'aux États-Unis.

Thucydide : Quoi qu'il en soit... Est-ce qu'on pourrait prendre une photo ensemble ?

Drake : Oui, bien sûr.

Stéphane : Une dernière question... Combien d'argent as-tu sur ton compte en banque ?

Drake : Ça suffit ! Je dois partir maintenant... Si vous voulez prendre cette photo...

Stéphane : Oui, si vous voulez...

# Réinventer

# *Perceval*



# Un rêve à réaliser

Une réécriture moderne  
de **Perceval ou le conte du Graal**

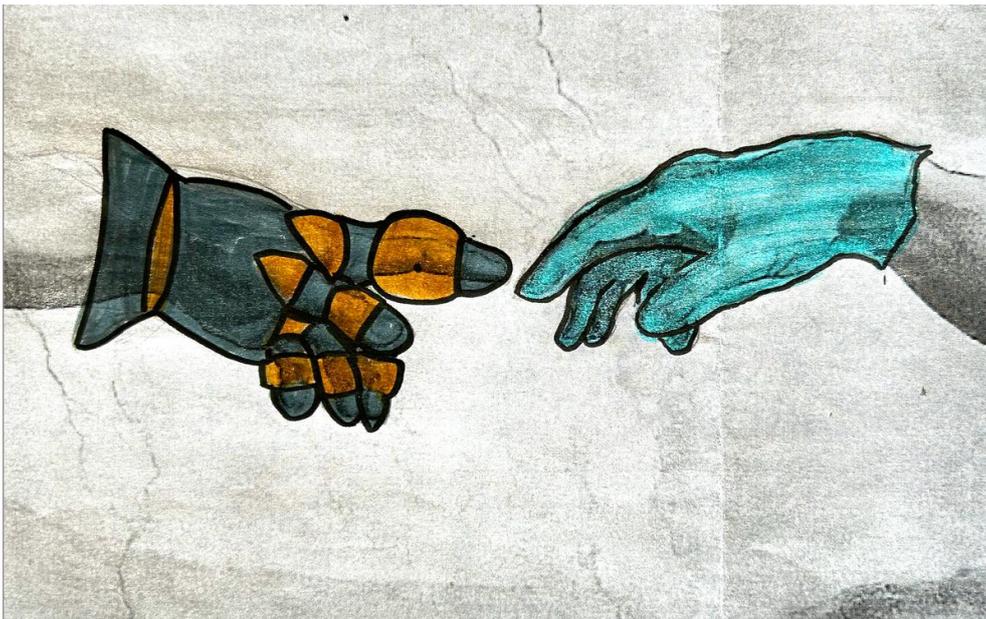
---

roman collaboratif

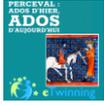




# PREMIÈRE PARTIE







## CHAPITRE PREMIER

# La rencontre

Un matin, dans la banlieue pauvre et isolée où il vit, Percy, un ado de 16 ans, se prépare pour aller au lycée. Il ne va pas souvent au lycée parce qu'il préfère vendre les gâteaux de sa mère dans la rue. Aujourd'hui, il a vendu cinq petits gâteaux et il porte le plus grand dans son sac. Il arrive en retard à l'arrêt du bus scolaire. En courant, il fait tomber son sac à dos avec le gâteau de sa mère, mais ne s'en soucie pas, il est en retard. Il voit une grande voiture blanche avec une belle lumière rouge qui tourne et, sans faire attention, ouvre les portes et monte à l'intérieur. Oui, il est un peu distrait...

– Ah, Dieu merci, je suis arrivé juste à temps !

Il s'assoit et attend. Il regarde autour de lui, perplexe. L'intérieur est très différent. Il y a des étagères avec des boîtes blanches et aucun autre passager. Où sont les autres ? Un homme en uniforme blanc entre, tenant un plateau.

– Bonjour. Donne-moi une glace à la vanille, lui dit Percy.

- Où pouvons-nous la trouver, jeune homme ? lui répond le médecin.
- Et ma glace ? insiste Percy.
- Tu ne comprends pas ma langue ?
- Percy : Mais cette grosse voiture ne sert-elle pas à transporter et à vendre des glaces ?

Une infirmière vient auprès d'eux :

- Non, mon garçon, c'est pour transporter les blessés à l'hôpital. Avez-vous vu le garçon qui s'est cassé la jambe tout à l'heure ? On nous a appelés, mais nous ne le trouvons pas.

Percy agrippe le bas de son uniforme :

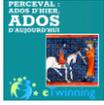
- Qu'est-ce que tu portes là ?
- Une combinaison de protection pour ne pas attraper de virus.
- Pourquoi tu caches ta bouche ? Tu n'as pas de dents ?
- C'est un masque pour me protéger des virus et protéger les autres.
- Et dans cette valise, t'as quoi ?

Pendant qu'il parlait, l'ambulancier s'approche et lui répond :

- Des médicaments, des bandages, des injections...

Le médecin intervient :

- Pouvez-vous me dire si vous avez vu le garçon qui s'est cassé la jambe ?



## Perceval : ados d'hier, ados d'aujourd'hui

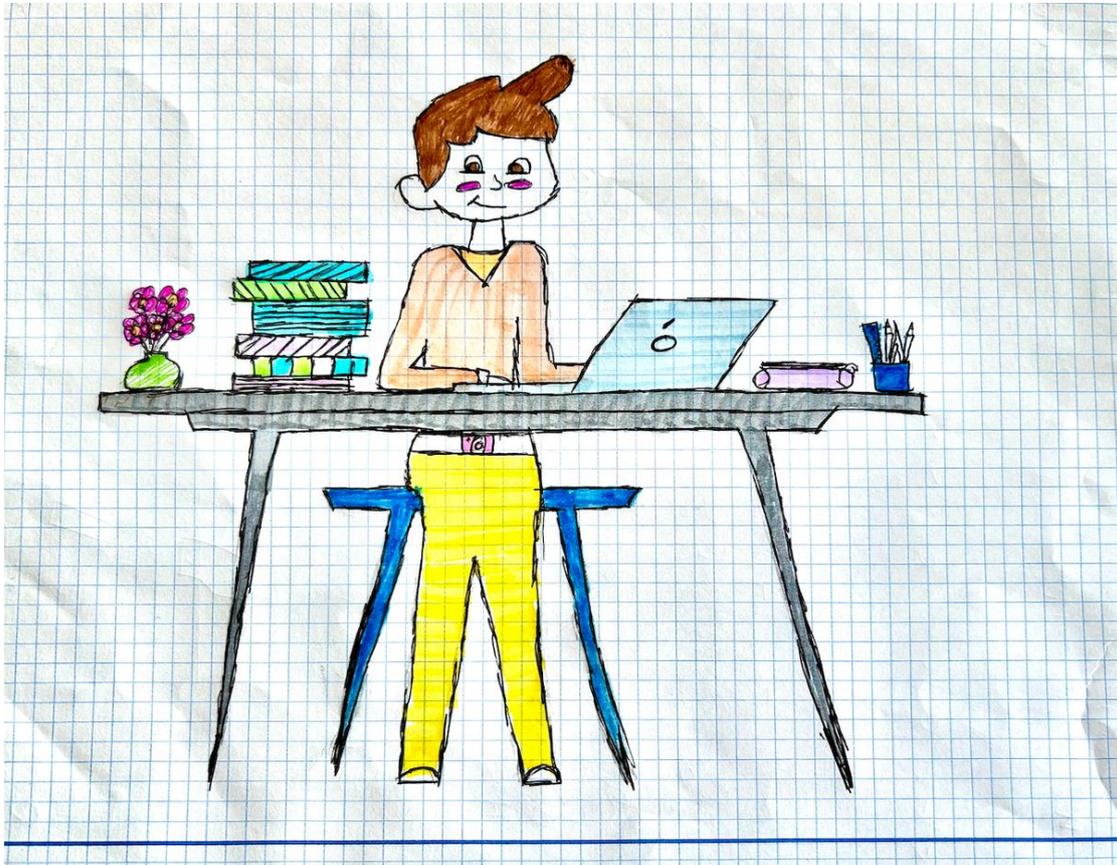
- Pourquoi tu portes des gants? Tu t'es cassé un ongle?
- Tu es bête ? C'est pour éviter des infections.
- Tu fais quoi comme boulot ? insiste Percy.
- Je suis médecin et je suis ici pour soigner un enfant blessé. L'avez-vous vu ?
- Médecin ? ... Depuis quand ?
- Cela fait un an. Où est l'enfant ?

Percy se tourne vers l'ambulancier :

- Et quel est exactement ton travail avec cette voiture blanche ?
- Tu ne sais pas ce que c'est ? Eh bien, viens avec nous et tu verras.
- Comment je peux être médecin ?
- Tu dois étudier la Médecine à l'université. Il faut avoir une tête solide, lui répond le médecin.

Percy se tape la tête.

- Oui, oui, j'ai la tête forte et dure !
- Ha haha, non, mon garçon ! lui répond le médecin. Tu dois être fort pour faire face aux problèmes. Il faut être intelligent, sociable, avoir de la patience, savoir travailler en équipe, et bien traiter les gens.
- Merci, la médecine a l'air intéressant. Je veux être comme vous !



## CHAPITRE 2

# La Dame Veuve

Percy rentre chez lui ce soir-là, encore tout excité par sa rencontre avec l'équipe de l'ambulance. Il court dans la petite cuisine où sa mère prépare le dîner.

- Maman, aujourd'hui j'ai vu une ambulance et j'ai parlé avec des médecins et des infirmières. Je veux devenir médecin, comme papa !

Sa mère se retourne lentement, le visage triste.

- Percy, ton père est mort à cause de ce métier. Un patient lui a transmis une maladie. Je ne veux pas te perdre aussi.

Percy baisse les yeux, mais il est déterminé.

- Maman, je sais que c'est dangereux, mais je veux aider les gens. Comme papa. Je veux faire une différence.
- Non, Percy, il n'est pas question !

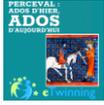
Sa mère soupire et s'essuie les mains sur son tablier.

- Mais maman...Tu m'as raconté que quand tu étais petite, tes parents n'étaient pas d'accord avec le métier que tu

voulais choisir. Mais ta passion pour la musique et le talent que tu avais les a convaincus.

- Oui, tu as raison. Mais c'est différent. Dans mon métier, je ne risque pas la vie.
- C'est mieux de risquer sa vie en travaillant pour son rêve que de la perdre en suivant un chemin qu'on n'aime pas.
- Je vois que je ne peux pas te faire changer d'avis. Alors, écoute bien mes conseils. Sois persévérant et prudent. Travaille dur à l'école. Respecte les plus faibles et aide-les. Et surtout, sois gentil avec les filles. Le monde de la médecine est difficile, mais si tu fais tout ça, tu t'en sortiras.
- Merci, maman ! Je te promets de suivre tes conseils. Je vais trouver des moyens d'apprendre et de m'entraîner.
- Et plus que tout : prends soin de toi, mon fils !

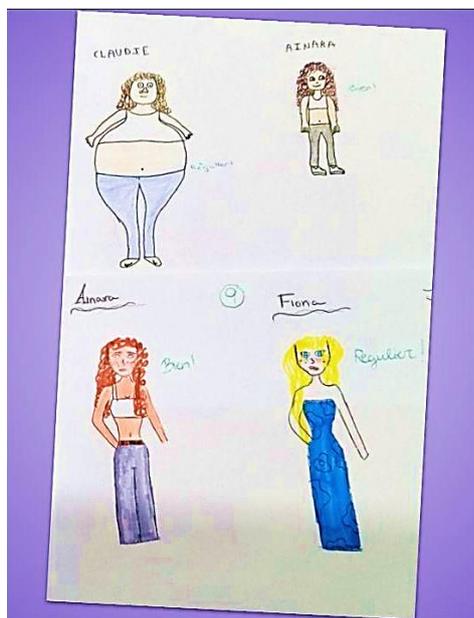
Le lendemain, Percy commence à explorer les possibilités. Il se rend au centre de santé local et propose son aide en tant que bénévole. Les tâches sont modestes, mais il observe et apprend chaque jour. Il suit aussi des cours en ligne sur la biologie et la médecine de base. Il se renseigne aussi sur les stages ou formations disponibles dans sa région.



## Perceval : ados d'hier, ados d'aujourd'hui

## CHAPITRE 3

# La jeune fille du centre de santé



C'était son premier jour de bénévolat. Il accueillait les visiteurs et les aidait à s'orienter. Percy se sentait satisfait. Finalement, il avait réussi à travailler dans un centre de santé. Il était habillé comme un vrai infirmier : une blouse blanche à manches courtes, un badge avec son nom et un stéthoscope. Il se souvenait tout

le temps des conseils que sa mère lui avait donnés : d'être persévérant et prudent, d'aider et respecter les plus faibles et les filles.

Ce jour-là, alors qu'il était en train de transporter un jeune homme malade dans un fauteuil roulant à sa chambre, il a vu

## Perceval : ados d'hier, ados d'aujourd'hui

dans le couloir une jeune fille blonde de son âge, aux yeux verts, qui pleurait et qui semblait inconsolable. Elle avait l'air perdu et désorienté. Il a pensé depuis le fond de son cœur, presque instinctivement "Oh, quelle belle fille, je dois savoir ce qui lui est arrivé. Elle a besoin d'aide".





Il a décidé, tout d'abord, de porter le jeune homme dans sa chambre et après d'aller consoler la belle jeune fille. Quand il



est retourné dans le couloir, la fille était encore là. Elle était toujours en train de pleurer. Alors, s'étant rappelé des conseils de sa mère, il a décidé de réconforter la belle fille. Il s'est approché d'elle, doucement mais sans hésiter.

Dans l'instant suivant, Percy s'est tourné vers elle et l'a embrassée. Mais elle l'a repoussé.

– Qu'est-ce que vous faites ? Laissez-moi tranquille ! s'écria Fiona, d'un air surpris.

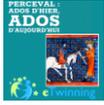
Percy a réalisé son erreur et a voulu s'excuser.



- Pardon, je me demandais si je pouvais vous calmer. Avez-vous été blessée ?
- Non, Laissez-moi tranquille, s'il vous plaît. répondit-elle du tac au tac.
- Voulez-vous un croissant ? Un café au lait ? Un bonbon ? dit-il en essayant de corriger la situation.
- Est-ce que vous êtes bête ? Laissez-moi seule !
- Voulez-vous que j'appelle quelqu'un ? J'aimerais pouvoir vous aider. dit-il maladroitement.
- Je vais appeler la police, si vous ne me laissez pas tranquille ! répondit Fiona en colère.







Perceval : ados d'hier, ados d'aujourd'hui

# DEUXIÈME PARTIE



## CHAPITRE 4

# À l'hôpital du docteur Arthur

Percy arrive à l'hôpital plein d'enthousiasme, d'adrénaline et d'un peu d'anxiété. Il veut rejoindre l'équipe médicale et son chef, le docteur Arthur, le médecin le plus important de la ville. Arthur réunit autour de lui les meilleurs praticiens.

En entrant, Percy rencontre la réceptionniste de l'hôpital.

- Bonjour, je voudrais rencontrer le docteur Arthur. Savez-vous par hasard où je peux le trouver ? J'aimerais beaucoup lui parler.
- Il est très occupé en ce moment. Je ne sais pas quoi vous dire, mon garçon. Voulez-vous parler au directeur ?
- Oui, s'il vous plaît.

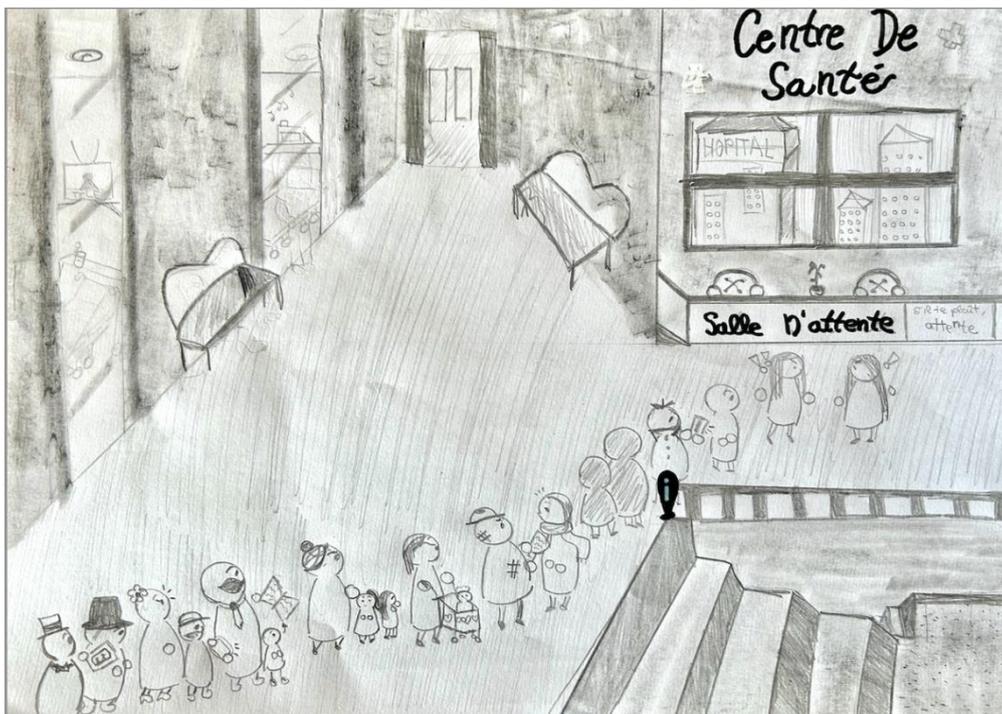
La réceptionniste va au bureau du directeur.

- Monsieur le Directeur, il y a un jeune homme qui veut vous parler pour voir le docteur Arthur. Dois-je lui demander d'entrer ?

- Oui, Myrto, s'il peut faire vite, qu'il entre.

Percy attend avec impatience.

- Qu'est-ce qu'il vous a dit ? demande-t-il à la réceptionniste.
- Il m'a dit de passer, mais d'être bref.



Percy se rend au bureau et rencontre le directeur.

- Bonjour mon garçon, que voulez-vous ?
- Je suis un grand admirateur du Dr Arthur et je voudrais vraiment le rencontrer.
- Mon garçon, le docteur n'a pas le temps pour ça, nous avons trop de patients.
- Je voulais lui demander de travailler à son équipe en bénévole. J'ai toujours rêvé de travailler avec lui.

-

- Mon garçon, quel que soit ton nom, nous n'avons pas besoin d'un adolescent pour nous aider. Nous sommes des professionnels et nous nous occupons en ce moment même d'incidents très graves. Si vous ne voulez rien d'autre, partez, s'il vous plaît.
- D'accord. Au revoir, Monsieur.

Percy, complètement frustré, commence à s'éloigner du bâtiment, sans avoir rencontré son idole. Il n'a pas réussi à réaliser son rêve de rejoindre l'équipe du Docteur Arthur.

En quittant le bâtiment principal de l'hôpital, Percy rencontre un groupe d'enfants dans la cour. Ils sont assis sur les bancs et ont l'air triste. Percy s'approche et demande à leur accompagnateur pourquoi ils sont à l'hôpital.

- Malheureusement, ces enfants souffrent d'un cancer, répond-il.

Percy pense leur remonter le moral.

- Allez, venez avec moi !  
On va jouer !
- Ouiiiiiiii, ils crient tous ensemble, heureux de jouer avec lui.

Percy leur propose de jouer



à la balle au prisonnier et les enfants sont ravis de cette merveilleuse idée.

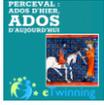
Le temps passe agréablement avec des jeux de cache-cache, de la marelle et d'autres jeux qui redonnent à Percy l'impression d'être un enfant et de ne plus vouloir quitter l'hôpital.

Pendant ce temps, le docteur Arthur est en train de travailler dur dans son bureau. De sa fenêtre, il regarde de temps en temps distraitemment le jardin de l'hôpital. Son regard tombe sur Percy qui parle aux enfants et s'occupe d'eux pendant qu'ils jouent.

- Qui est ce jeune homme qui joue si cordialement avec nos enfants hospitalisés ? se demande-t-il, impressionné par l'humanité de Perceval. Je vais aller voir.

Arthur interrompt son travail et descend dans le jardin. Il s'approche de Percy.

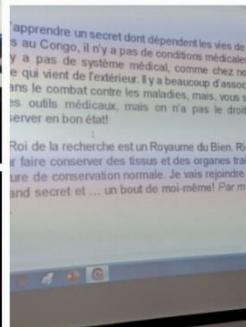
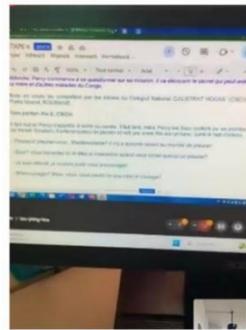
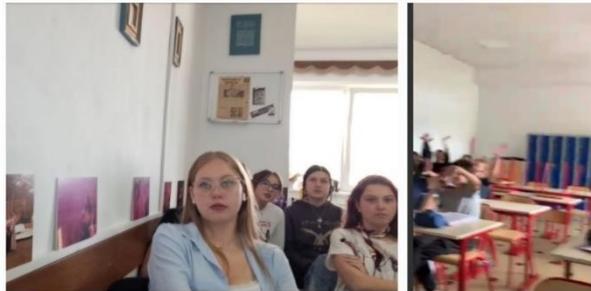
- Bonjour, jeune homme.
- Bonjour ! répond Percy, surpris. Vous êtes le docteur Arthur, n'est-ce pas ?
- Quel est votre nom ?
- Percy.
- Pourquoi êtes-vous venu ici ?
- Je suis venu vous rencontrer, Docteur Arthur. J'admire votre travail. Je voulais rejoindre votre équipe médicale, faire du bénévolat avec vous. Mon rêve est de devenir

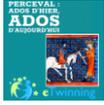


médecin. Mais je n'ai pas réussi. On m'a dit à l'accueil que ce n'était pas possible.

- Ah, bon ? Pourquoi ?
- On m'a dit qu'on avait beaucoup d'incidents très graves et que vous étiez occupé.
- C'est vrai ? On vous a dit ça ? Je vous ai observé pendant un moment, Percy, et j'ai été frappé par votre enthousiasme et votre humanité envers ces enfants. Nous avons besoin de gens comme vous dans notre équipe.
- Je vous remercie, docteur !
- J'ai vu comment vous travailliez, et je suis persuadé que vous avez du talent et un avenir dans la médecine. Vous apporterez beaucoup à notre équipe qui travaille actuellement sur un projet innovant de détection précoce des maladies.
- Je vous promets de faire de mon mieux.
- Bon, je vais parler au directeur, Percy, et on vous attend demain.

Percy, en partant, réfléchit aux paroles d'Arthur et est maintenant déterminé à montrer ses compétences et à contribuer de toutes les manières possibles à l'équipe médicale de l'hôpital.





## CHAPITRE 5

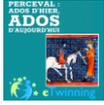
# Percy chez Gornemant

L'Idée de devenir médecin n'a pas quitté l'esprit de Perceval. Les paroles de son père reviennent comme un refrain dans son esprit et le poussent à aller de l'avant : " Mon petit Percy, ne renonce jamais à tes rêves. Tout est possible avec le courage, la volonté et la détermination !" Il décida alors d'aller chez son prof de sciences Gornemant. Il avait les cheveux bouclés comme une molécule d'ADN, un regard profond qui t'invitait à réfléchir, à analyser, à inventer. Les mouvements de ses mains étaient bien rythmés. Chaque geste mettait en valeur une explication ou une théorie. Le voilà chez son prof, devant son idole, Monsieur Gornemant. Son foyer te rappelle un musée de science avec tous les petits détails qui reflètent sa passion pour son métier : des tubes, des microscopes, des produits de tout genre...

- Bonjour, Mr Gornemant, je sais que vous allez m'aider à atteindre mon rêve... J'étais toujours impressionné par votre méthode et par la qualité de votre travail.
- Bonjour, mon petit.... Oh les rêves de la jeunesse, c'est comme le vent qui transporte les grains de pollen pour fleurir quelque part et se transformer en fruits.

Percy hochait la tête faisant mine de comprendre les paroles de son prof.

- Exactement, je voudrais fleurir moi aussi et je voudrais voir ce fruit dont j'ai tant rêvé. Je voudrais devenir médecin, un médecin avec une blouse blanche et un cœur d'Or qui sème la joie parmi les grands et les petits. Quels sont vos conseils ?
- Oh Percy, tu as bien grandi, je sens bien les palpitations d'un cœur de génie, et c'est le secret de la réussite. Alors tu as franchi la première étape. Je suis très heureux pour toi.
- Et quelles sont les autres étapes ? Je suis impatient de les connaître.
- Bien, pour les autres étapes tu dois bien choisir tes alliés, comme l'a bien dit Paulo Coelho dans son ouvrage **La voie de l'archer** : ' ' Rallie-toi à ceux qui n'ont jamais dit : « C'est fini, je dois m'arrêter là. » ' '
- C'est pour cela que je suis ici cher prof, avec vous, mon tout premier allié. ajouta Percy avec des yeux pleins de reconnaissance et d'enthousiasme.



## Perceval : ados d'hier, ados d'aujourd'hui

- Commence par apprendre et observer. Avant tout, je te conseille de ne pas te montrer trop bavard, de ne pas poser trop de questions pour toutes choses.
- Je n'oublierai pas votre conseil. répondit Percy.

Gornemant continua :

- Ensuite, tu devrais lire et relire de nombreux ouvrages en rapport avec la médecine et la biologie et suivre toutes les nouveautés dans ce domaine. Mais pas seulement ce domaine, Tu dois exceller dans toutes disciplines : chimie, physique, informatique, mathématiques, biologie.... Car la médecine est un tout.
- Je le ferai, mon cher prof.
- Puis, tout au long de ton parcours universitaire, tu dois participer à des séminaires et des colloques, effectuer des stages pratiques, participer à des actions solidaires en rapport avec différents sujets : le diabète, le cancer, l'addiction chez les jeunes...
- Percy suivait attentivement les paroles de son prof. Chaque mot lui donna de la force pour continuer son rêve. Il ajouta en sursautant de joie :
- Je voudrais commencer dès maintenant.

Alors Monsieur Gornemant lui demanda de superviser, sous son encadrement, un projet sur les maladies cancéreuses dans son lycée afin de sensibiliser les adolescents sur la nécessité de mener une vie saine et équilibrée pour éviter ces maladies.

Percy était comblé de joie. Son rêve commençait à voir le jour. Il adressa un sourire de reconnaissance à Mr Gornemant.



## CHAPITRE 6

# Percy et Eléonore

Après les indications du professeur Gornemant, Percy se pressa de se rendre à la bibliothèque du lycée pour emprunter les livres conseillés par celui-ci. Dans son élan, il bouscula une jeune fille et fit tomber tous ses livres. En se relevant, il l'aperçut. Elle avait le soleil qui rayonnait dans ses yeux verts et la lumière reflétait ses cheveux lisses et brillants. Elle était de la même taille que Percy. Quand il toucha ses mains, celles-ci étaient aussi douces que la soie. Son cœur commença à battre, il n'entendait plus rien, il ne voyait qu'elle. Jamais Percy n'avait ressenti ça auparavant, il était comme dans un rêve.

En l'aidant à les ramasser, il se rendit compte qu'elle s'intéressait aux mêmes livres que lui dont la plupart étaient conseillés par le professeur.

- Excusez-moi, dit-il, je n'ai pas fait attention car j'étais pressé d'emprunter des livres. D'ailleurs, je constate que

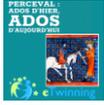
vous avez emprunté la plupart des livres qui m'intéressent... mais, je ne me suis pas présenté, je suis vraiment tête en l'air ! ou bien troublé... je m'appelle Percy.

- Salut ! Moi, je m'appelle Eléonore, nous pouvons nous tutoyer. Cela peut arriver, ne sois pas embarrassé, j'accepte bien volontiers tes excuses. J'ai besoin de ces livres car mon tuteur me les a conseillés.



Percy et Eléonore décidèrent de s'installer à une table et alors qu'ils travaillaient chacun de leur côté, un livre appartenant à la jeune fille tomba à nouveau par terre et s'ouvrit sur une des pages du milieu. Percy ramassa le fameux livre et constata que c'était un livre d'anatomie. Surpris, il dit :

- Tu lis des livres d'anatomie ?



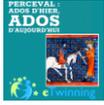
## Perceval : ados d'hier, ados d'aujourd'hui

- Oui, mon rêve serait de devenir médecin mais malheureusement ma mère refuse... Elle a peur pour moi, elle a peur que je meure en faisant ce métier.
- Vraiment ? Et ton père en pense quoi ? demanda-t-il très intéressé par le tour que prenait la discussion.
- Mon père est décédé ... répondit tristement Eléonore.
- Oh je suis désolé, le mien aussi est mort en exerçant son métier. Il était médecin, je voudrais suivre sa voie et devenir médecin moi aussi mais ma mère refuse de peur que je subisse le même destin que mon père... D'après M.Gornemant, j'ai un grand potentiel pour ce travail, il me donne beaucoup de conseils, et je les suis de mon mieux raconta le jeune homme.
- C'est très triste ce qui est arrivé à ton père, je suis vraiment navrée. C'est la première fois que je rencontre une personne qui a vécu les mêmes choses que moi. Tu connais M.Gornemant ? Il m'aide beaucoup depuis quelque temps : il me conseille des livres.
- En tout cas, j'espère vraiment obtenir une bourse en fin d'année après avoir réussi les examens car malheureusement ma mère et moi sommes très pauvres et vivons en banlieue, elle ne serait pas capable de payer mes études de médecine même si elle le souhaitait, dit-il.

- Pareil, je suis dans la même situation, cette bourse, c'est tout pour moi ! s'exclama-t-elle transportée par un élan de compassion.

Percy eut alors une idée : vu qu'ils n'avaient pas assez d'argent pour faire des études de médecine, et en attendant la réussite aux examens de fin d'année, ils décidèrent de participer à un voyage humanitaire au Congo pour se faire connaître des grands médecins et avoir la possibilité d'intégrer plus tard une école de médecine grâce à une bourse. Mais avant de s'embarquer dans cette aventure, il fallait qu'ils essaient de gagner au préalable un peu d'argent et de temps.

Percy eut alors encore une idée brillante ! Cette idée serait de créer un projet avec sa nouvelle amie Eléonore. Le projet consiste à organiser des conférences, des ateliers auprès des élèves de leur établissement scolaire sur la prévention des M.S.T. En effet, on attrape ces maladies en ayant un rapport sexuel alors qu'on peut s'en protéger grâce à des préservatifs. Ces maladies peuvent également entraîner la mort, notamment à cause du cancer du col de l'utérus que l'on retrouve principalement au Congo. Les habitants de ce pays n'ont pas les moyens de se protéger car le pays est pauvre, les personnes les plus touchées par ces maladies sont donc les jeunes de 15 à 24 ans. De même, ils souhaitent mettre en place des activités de prévention pour apprendre à manger plus sainement et bouger davantage pour avoir un



organisme en meilleure santé et pour pouvoir mieux se protéger des maladies cardio-vasculaires comme le diabète. Leur projet est enfin élaboré, ils vont pouvoir poursuivre leur cursus et réussir leurs examens, mais avant... il faut aller en cours.

Une fois installés, Eléonore s'écria :

- Percy ! Il y a une conférence ce soir sur les MST en Afrique subsaharienne ! Est-ce que ça te dit d'y aller ?
- Ah oui, j'ai vu ça sur internet ! J'allais t'en parler.
- C'est ce soir à 18h30. Ça tombe bien, aujourd'hui on finit les cours à 18h.

Après les cours, à 18h, Percy et Eléonore s'attendent devant le lycée et se dépêchent d'aller au centre de santé Beauregard. Percy et Eléonore entrent dans la salle et voient qu'ils n'y avaient pas beaucoup de personnes. Ils avaient peur de ne pas pouvoir s'asseoir.

- Enfin ça commence ! dit Percy, soulagé.
- Percy, sors ton cahier de notes !
- Chut ! Il va parler.
- Bonjour à tous, je suis le Dr Gornemant, professeur de S.V.T et de Physique-Chimie, spécialisé dans les MST. Aujourd'hui nous allons parler des MST en Afrique subsaharienne. La situation en Afrique subsaharienne s'est dégradée. Les cancers les plus développés sont : le cancer du col de l'utérus, de la prostate et des seins. Ces

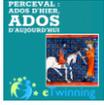
cancers sont les plus développés depuis les cent dernières années.

Après la conférence, Percy et Eléonore se disent :

- Ce professeur a du talent. Nous devrions retourner le voir pour l'interroger sur notre projet de sensibilisation ainsi que sur notre désir d'intégrer une équipe humanitaire.
- Oui mais pas aujourd'hui, il est tard.

Pour leur projet visant à partir au Congo, Percy et Eléonore doivent trouver des fonds pour financer le voyage. Seulement, ils n'ont pas l'argent nécessaire pour payer les billets.

En rentrant chez lui, Percy aperçut une vieille dame qui boitait et s'écroulait sous le poids de ses sacs de course. Le jeune garçon, n'écoutant que son cœur, accourut pour aider la dame. Il s'empara de ses sacs et l'accompagna chez elle. Arrivés dans l'appartement de Mme Soisson, il découvrit des pièces insalubres, sales et désordonnées. Il entreprit de réhabiliter son appartement. En constatant que la pauvre dame était blessée, il la soigna, pensa ses blessures et les désinfecta. Après les remerciements de Mme Soisson, il retourna chez lui. Le lendemain, il fit part à Eléonore de sa rencontre avec la vieille dame. Désormais, ils alterneraient leurs visites, de façon que Mme Soisson ait de la compagnie quotidiennement. Un beau jour, le fils de Mme Soisson, qui habitait à Francfort, se rendit compte du travail des deux adolescents. Il se rendit sur place et récompensa Percy et

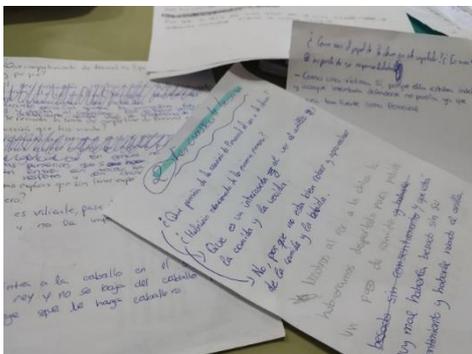


## Perceval : ados d'hier, ados d'aujourd'hui

Eléonore d'une somme assez conséquente d'argent. Claude, le fils de la vieille dame ainsi que les deux jeunes lycéens discutèrent longuement du projet au Congo. C'est alors que l'homme s'écria :

- Mais ça alors ! Je travaille justement pour une association médicale au Congo ! Je peux vous aider à réaliser votre projet !
- Mais quelle coïncidence ! Ce serait avec grand plaisir, monsieur Soisson ! répondit Eléonore.

Ainsi, le projet put être mis en place. L'argent nécessaire fut obtenu et l'aide de Claude Soisson s'avéra très utile.



## CHAPITRE 7

# Percy sauve Beaurepaire

Après le lycée, comme tous les jours, Percy va au centre de santé, mais ce jour-là il est impressionné quand il voit beaucoup de personnes très malades de tout âge. Un petit est pâle, il a l'air fatigué. Une jeune fille avec sa mère qui dit que sa mère a de la fièvre. Tous portent des masques. Il entend beaucoup de personnes qui toussent.



Beaucoup de médecins et infirmiers sont en train de courir. C'est le chaos. Il ne sait pas ce qui se passe, mais il a une légère idée.

Soudain, un infirmier entre dans la salle avec un fauteuil roulant. Sur le fauteuil, il y a Eléonore, elle est très grave. Elle ne peut pas respirer, elle a une voie dans son bras pour le sérum et un masque d'oxygène. Une larme tombe des yeux de Percy et il peut à peine dire son nom. "Blan..."

Il va rapidement, se met à genoux devant elle et il lui prend la main.

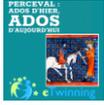
– Tu vas t'en sortir.

Elle est à peine consciente, mais elle reconnaît sa voix et murmure un faible "merci".

Comme il veut être médecin, il commence à aider le personnel du centre. Il s'offre pour aider les personnes. Il leur donne de l'eau. Il mesure la température. Il aide à transporter les cas les plus graves. Il donne à manger aux enfants malades. Il distribue des masques et du désinfectant. Il aide à faire des dépistages antivirus. Il aide à organiser les tours de travail du personnel, qui est épuisé. Il achète au supermarché de la nourriture et de l'eau pour le personnel. Il aide à désinfecter les salles et les meubles...

Il est fatigué, mais il se sent bien.

Il regarde encore la salle d'attente. Il voit que plusieurs personnes ont une chose en commun : elles portent un



uniforme. C'est une entreprise qui fabrique des insecticides. Il demande à une femme qui ne porte pas d'uniforme.

- Vous ne travaillez pas pour Boyer ?
- Non. Je travaille pour une entreprise de nettoyage. Mais j'ai été là, la semaine dernière.

Il demande à un autre homme. Il est agriculteur.

- Je ne travaille pas pour Boyer, mais j'utilise leurs produits. La semaine dernière ils m'ont donné un échantillon d'un nouvel insecticide et je l'ai utilisé dans mon jardin. Trois jours plus tard, j'ai commencé à me sentir mal, et ma femme aussi.

Percy voit un homme très inquiet, dans la salle d'attente. Il tousse aussi. Percy lui demande s'il connaît Boyer.

- Oui, pourquoi ?
- Parce que j'ai vu beaucoup de personnes qui travaillent chez Boyer et toussent comme vous.
- Ma fille Eléonore est très grave...
- Oh, c'est vous, son père ! Je suis son ami, Percy ! Restez calme. Tout ira bien.

Percy va parler au directeur du centre. Il lui dit qu'il y a une coïncidence de malades qui travaillent pour la même entreprise. Le directeur comprend et il décide de faire des analyses à tout le monde. Ils vont chercher des pesticides dans le sang des patients.

Les résultats donnent une quantité altérée de neutrophiles et éosinophiles. Le directeur appelle Percy :

- Nous avons trouvé une quantité très élevée de neutrophiles et éosinophiles dans toutes les personnes et surtout du phention, un pesticide très toxique et dangereux.
- Nous devons agir, docteur !
- On va administrer de l'atropine et de la pralidoxime rapidement. Ça va nettoyer le sang des patients et ils pourront retourner chez eux bientôt. Et toi, tu vas nous aider.
- Merci docteur !

Il passe à la salle où il y a Eléonore et beaucoup d'autres personnes. Il lui injecte la dose du médicament. Il la regarde avec douceur et il continue sa mission. Le centre de santé prévient les autorités que le prototype du nouvel insecticide de Boyer contient un niveau de cette substance toxique qui dépasse plusieurs fois les limites permises.

La nuit est longue. Il est six heures du matin. Percy est fatigué, mais il est toujours debout. Il regarde par la fenêtre. Le soleil se lève.

Après dix heures de travail très dur, tous les membres du personnel se félicitent. L'équipe félicite en particulier Percy.

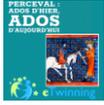
- Percy, tu as fait un énorme effort pour guérir ces gens. Bon travail ! Cette blouse sera la première de beaucoup d'autres que tu porteras dans ta carrière de médecin.

– Merci encore, docteur.

Il est très fatigué mais il a encore une mission. Il va voir son amie. Elle semble profondément endormie, mais tranquille. Elle respire bien. Il lui dit qu'il l'aime. Il s'assoit à ses côtés et il s'endort.







Perceval : ados d'hier, ados d'aujourd'hui

# TROISIÈME PARTIE



## CHAPITRE 8

# Le mystérieux centre du Roi de la Recherche

Percy se trouva devant le prestigieux Centre de Recherche Médicale. Le bâtiment imposant, aux murs de verre scintillants, semblait presque irréel sous le soleil éclatant. Une aura de mystère entourait cet endroit, alimentée par les rumeurs de découvertes révolutionnaires et d'expériences secrètes. À l'intérieur, Percy fut accueilli par une réceptionniste qui lui demanda de patienter dans le hall. Tandis qu'il observait les allées et venues des chercheurs en blouse blanche, un homme d'une stature imposante et d'une présence charismatique entra dans la pièce. Percy reconnut immédiatement le "Roi de la Recherche", dont la réputation n'était plus à faire.

- Bonjour, jeune homme, dit le Roi de la Recherche en s'approchant de Percy. Que puis-je faire pour vous ?

Percy, impressionné mais déterminé, répondit :

- Monsieur, je suis Percy. Je suis ici pour en apprendre davantage sur vos travaux et, si possible, y participer. Mon mentor, Gornemant, m'a parlé de vos incroyables découvertes.

Le Roi de la Recherche sourit légèrement, ses yeux brillant d'une lueur mystérieuse.

- Gornemant est un homme sage. Suivez-moi, Percy. Je vais vous montrer quelque chose de spécial.

Percy suivit le Roi de la Recherche à travers un dédale de couloirs jusqu'à une grande salle équipée des technologies les plus avancées. Des chercheurs travaillaient intensément, manipulant des instruments sophistiqués et des échantillons de tissus.

- Regardez bien, Percy, dit le Roi de la Recherche. Ceci est l'avenir de la médecine. Nous développons ici des techniques qui pourraient sauver des millions de vies.

Percy observa attentivement, fasciné par ce qu'il voyait. Se souvenant des conseils de son mentor, il s'est gardé de poser des questions.

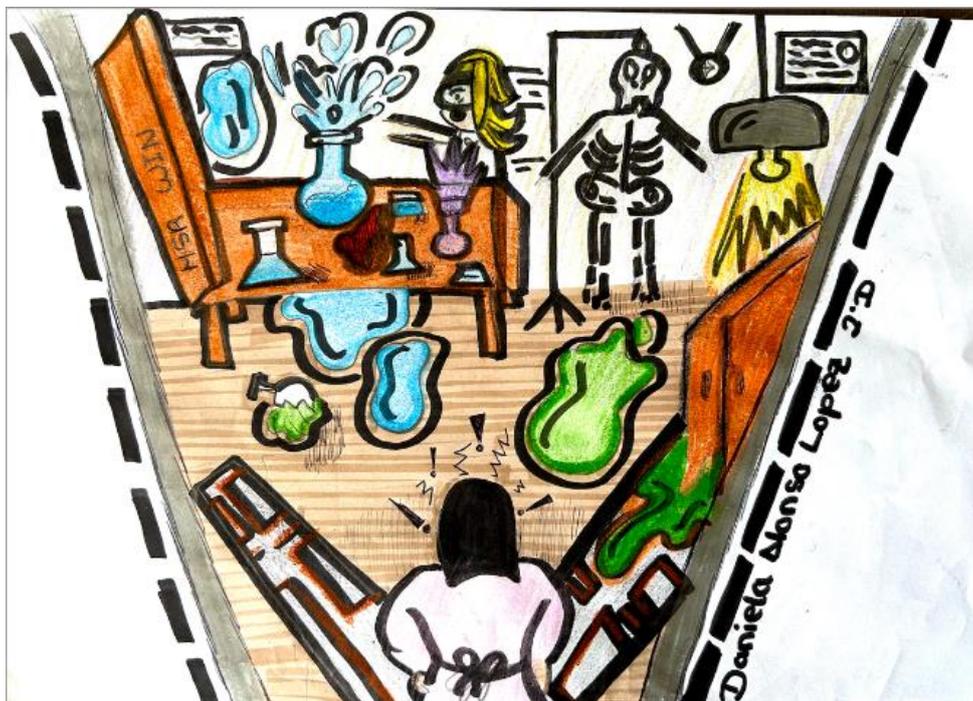
- C'est incroyable, Monsieur. Mais que puis-je faire pour aider ?

Le Roi de la Recherche se tourna vers lui, un sourire énigmatique aux lèvres.

- Votre enthousiasme et votre curiosité sont déjà un atout. Nous avons besoin de jeunes esprits brillants comme le vôtre pour pousser nos recherches encore plus loin. Commencez par apprendre et observer. Le reste viendra avec le temps.

Percy acquiesça, déterminé à donner le meilleur de lui-même.

Soudain, un chercheur s'approcha et chuchota quelque chose à l'oreille du Roi de la Recherche, qui fronça légèrement les sourcils avant de se tourner de nouveau vers Percy.



- Il semble que nous ayons une situation urgente à gérer. Vous voyez, Percy, chaque jour ici est un défi. Êtes-vous prêt à en relever un dès maintenant ?

Percy sentit son cœur s'emballer, mais il répondit avec assurance :

- Oui, Monsieur, je suis prêt.

Le Roi de la Recherche posa une main paternelle sur l'épaule de Percy.

- Alors, venez avec moi. Il est temps de voir de quoi vous êtes capable.

En suivant le Roi de la Recherche, Percy savait qu'une nouvelle étape cruciale de son parcours venait de commencer. L'excitation et la détermination brillaient dans ses yeux, prêt à affronter les mystères et les défis qui l'attendaient au mystérieux centre du Roi de la Recherche...

## CHAPITRE 9

# La jeune fille en pleurs











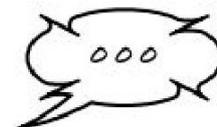


LA JEUNE FEMME EST PARTIE. PERCY EST BOULEVERSÉ. IL A BEAUCOUP DE QUESTIONS SANS RÉPONSE DANS SA TÊTE...

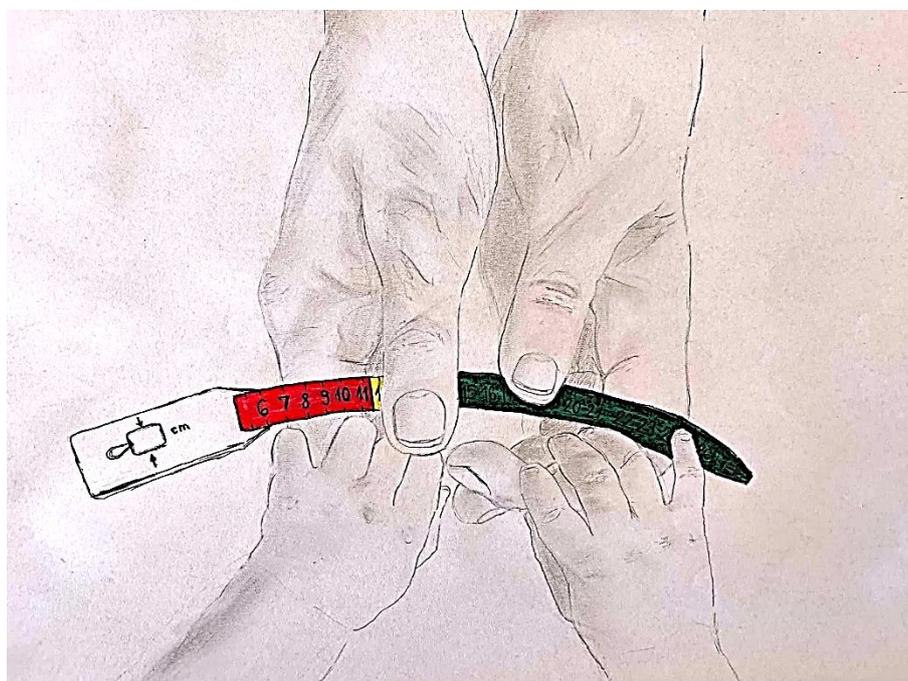
\*IL S'AGIT DU BRACELET MUAC.  
POUR PLUS DE DÉTAILS:  
[HTTPS://YOUTU.BE/WNOBLQOLLEM?SI=AW\\_GG7SAOJ\\_SGGVY](https://youtu.be/WNOBLQOLLEM?si=AW_GG7SAOJ_SGGVY)







# ÉPILOGUE



CHERS AMIS,

JE SUIS PERCY. JE VIENS D'APPRENDRE UN SECRET DONT DÉPENDENT LES VIES DE NOMBREUX CONGOLAIS. POUR TESTER LES ENFANTS MALADES AU CONGO, IL N'Y A PAS DE CONDITIONS MÉDICALES. JUSTE CE BRACELET QUE MA COUSINE M'A LAISSÉ. IL N'Y A PAS DE SYSTÈME MÉDICAL, COMME CHEZ NOUS. ET UN RÉGIME POLITIQUE AUTORITAIRE EMPÊCHE L'AIDE QUI VIENT DE L'EXTÉRIEUR. IL Y A BEAUCOUP D'ASSOCIATIONS MÉDICALES DE TOUT LE MONDE QUI S'ENGAGENT DANS LE COMBAT CONTRE LES MALADIES, MAIS, VOUS SAVEZ QUOI: ON PEUT APPORTER DES MÉDICAMENTS ET DES OUTILS MÉDICAUX, MAIS ON N'A PAS LE DROIT DE CONSTRUIRE DES DÉPÔTS ACCLIMATÉS POUR TOUT CONSERVER EN BON ÉTAT!

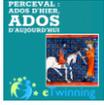
J'AI EU TORT, LE CENTRE DU ROI DE LA RECHERCHE EST UN ROYAUME DU BIEN. RIEN DE MAL NE SE PASSE LÀ: ON FAIT DES EXPÉRIMENTS POUR FAIRE CONSERVER DES TISSUS ET DES ORGANES TRAITÉS À DES TEMPÉRATURES PLUS ÉLEVÉES QUE LA TEMPÉRATURE DE CONSERVATION NORMALE. JE VAIS REJOINDRE LA MISSION DU PROFESSEUR. JE VIENS DE DÉCOUVRIR LE GRAND SECRET ET ... UN BOUT DE MOI-MÊME! PAR MA FOI, SI MA MÈRE ME VOYAIT, ELLE SERAIT FIÈRE DE MOI!...

AVEC INFINIMENT D'ESPOIR,

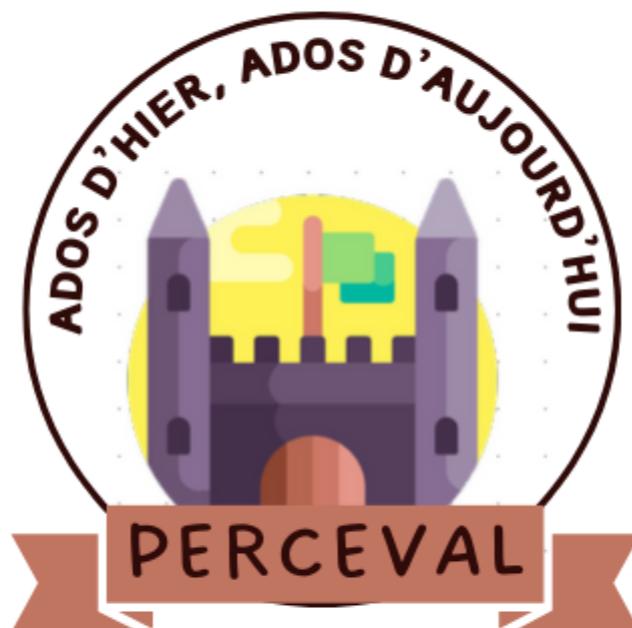
PERCY



*La fin*



Perceval : ados d'hier, ados d'aujourd'hui



# Table des matières

**Avant-propos.....page**

## **LIRE PERCEVAL**

**PERCEVAL, ADOS D’HIER ..... 9**

- *Recueil d’acrostiches ..... 11*
- « *Comme Perceval* » POÈME ..... 22
- « *Les Braves de l’Empire* » POÈME ..... 29

**ADOS D’AUJOURD’HUI ..... 33**

- *Nos équipes internationales ..... 34*
- *Qu’est-ce que l’adolescence pour vous ? REMUE-MÉNINGES.....36*
- *Drôles de Rencontres.....42*

## **RÉINVENTER PERCEVAL**

**Un rêve à réaliser ROMAN..... 59**

- 1<sup>e</sup> PARTIE

Chapitre premier : La rencontre..... 63

Chapitre 2 : La Dame veuve..... 67

Chapitre 3 : La jeune fille du centre de santé..... 70

- 2<sup>e</sup> PARTIE

Chapitre 4 : À l’hôpital du docteur Arthur..... 77

Chapitre 5 : Percy chez Gornemant..... 83

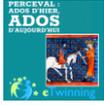
Chapitre 6 : Percy et Eléonore..... 87

Chapitre 7 : Percy sauve Beaurepaire..... 95

- 3<sup>e</sup> PARTIE

Chapitre 8 : Le mystérieux centre du Roi de la Recherche  
.....103

Chapitre 9 : La jeune fille en pleurs..... 107



- EPILOGUE  
*Chers amis,*..... 117

**Table des matières..... 120**

**Les auteurs..... 122**



## Les auteurs

### **46e Collège d'Athènes, Athènes, GRÈCE**

Alex Kanosa, Areti Katraki, Augoustinos Katsikogiorgos, Christina Isa, Giorgos Koutsiadis, Grigoris Vasilakis, Iliana Kalantzi, Ioanna Georgiopolou, James Kouenta, Maria Kimiak, Marifenia Katsigianni, Melina Karidi, Nikolas Stratis, Philippos Daskalopoulos, Rafaela Vlachaki, Theodora Diamandi.

Enseignante: Eudoxia Papaefthimiou

### **Collège Provence, Marseille, FRANCE**

Any Soto Ureña, Brian Dias Santos, Erika Bernal Calzado, Gabriel José Silva Agula, Iñaki Agorreta Cassoni, Juan Unciti Arraiza, Pablo Pascualena Erdozain, Sara Aceldegui Jiménez, Zahira Alves Amador. Alexandre Chabrier, Alexandre Loridon, Anna Pierson, Baptiste Rabeyrin, Camille Poubeau, César Raymond, Chloé Ching Devic, Emmi Dalain, Ethan Collet, Gabriel Liogier, Gabriel Fourmy, Hanaé Vautherin, Ilyas Guerrault, Jacques Niboyet, Josh Abou Diwan, Léonie Payrau, Lola Ducoulombier, Lou Eid Akoka, Louis Bergeot, Louis Genisson, Louise Lagier, Marie Louviot, Maximilien Leclercq, Melissa Assef, Mohamed-Amine Djaffar, Sacha Ilhe, Sasha Tixier.

Enseignante : Dominique DHOMPS

### **Colegiul National Calistrat Hogas, Piatra-Neamt, ROUMANIE**

Alexia-Elena Lăbonțu, Andrei-Alexandru Olteanu, Daria-Emilia Simian, David-Andrei Corchez, Elena-Diana Miron, Ioana Chirilă, Lorena-Ioana Misăilă, Maria-Eliza Andronache, Maria-Miruna Corfu, Sabina-Elena Andrieș, Ștefana-Daria Axinte.

Enseignante: Alina Balus

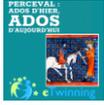
### **Collège Modèle Zanneio, le Pirée, GRÈCE**

Classe 4<sup>e</sup>, section B1 Athina Gialaphou, Constantin Léontsinis, Elephterios Apeiranthitis, Gabriel Vélidakis, Michel Andréadakis, Valeria Dimitrova.

Classe 4<sup>e</sup>, section B2 Achille Pantazis, André Kouvaras, Antoine Loukakos, Eurydice Lalou, Georges Papavasileiou, Nellie Larda, Vangèle Roussos, Zinovia Pagoni.

Classe 4<sup>e</sup>, section B4 Antoine Skalochoritis, Marie-Helene Sloumati, Anastassis Stathopoulos, Stéphane Stratis, Eroniki Sintrivani, Vassiliki Tsoka, Georges Tsotsoros, Christine Filippakopoulou, Martha Flevari, Nicolas Charamis, Georges Chrysanthakopoulos, Georges Chrysostomidis, Stathis Psychogios.

Enseignantes : Anastasia Vavassi, Constantina Tsagkridou, Hélène Stavropoulou



## **École Secondaire Grigore Moisil, Ploiesti, ROUMANIE**

Andrei Maia-Alexia-Georgiana, Andronache Matei-Pavel, Bulea Claudia-Alessia-Florentina, Carpen Adina-Antonia, Constantin Bianca-Ioana, Constantin Elena-Valentina, Dascălu Petru-Arin, Dode Ingrid-Thea-Elena, Dragnea Constantin-Rareș, Dumitrașcu Alexia-Georgiana, Dumitrescu . Delia-Andreea, Ioniță Eduard-Mihai, Manu Andrei-Mario, Matei Florian-Alexandru, Munteanu Anne Nicole, Mușat Eric-Andrei-Leonard, Pavel Eric-Ioan, Puiu Diana-Ioana, Sandu Alin-Ștefan, Savu Gabriela-Teodora, Tivilichi Mario-Orlando, Ungureanu Yannis-Gabriel, Vasilescu Octavian-Ionuț, Vizireanu Sabina-Ioana, Vlădan Elisabeta-Ioana.

Enseignante : Cristina Stan

## **Institut Badia I Margarit, Igualada, ESPAGNE**

Aina Capitan, Biel Monclús, David Haro, Fatoumata Finta Bah, Fernando Zambrano, Gael Delgado, Hadiatou Bah, Iman Bouylas, Ivet Martín, Jan Somolinos, Jan Valls, Jasna Josic, Júlia Moreno, Mohamed El Aita, Nil Cazorla, Nouha Baydi, Núria Taixé, Oualid Belghannou, Pau Bertran, Roc Mestre, Thaniela Gaskinz, Xènia Garcia.

Enseignante : Alba Sala Mora

## **Lycée Cecioni, Livourne, ITALIE**

Addati Giulia, Alessia Fabiani, Aurora Soffredini, Bianca Pellegrino, Davide Santi, Emma Sophie Stefanini, Erika Fiorentino, Filippo Nardi, Francesca Iori, G.Martelli Redini, Giada Marinari, Giorgia Lonzi, Giulia Canepa, Isabella Loiacono, Margherita Salvadori, Margherita Salvadori, Nicole Bellini De Chirico, Nicole Favilli, Nina Bianchi, Noemi Baldanzi, S.Avenia, Saverio Iacopini.

Enseignante : Loredana Conte

## **Lycée Dumitru Tăuțan, Florești, ROUMANIE**

Daria Moga, Karina Bărăian, Lidia Filip, Pierluca Dura.

Enseignante : Bianca-Livia Bartoș

## **Lycée Haffouz, Haffouz, TUNISIE**

Ala Eddine Idoudi, Amine Agili, Maram Bahrouni, Nour Saidani, Okba Bahrouni, Omar Ayechi, Omar Zarrouki, Orjouan Mtawaa,

Enseignante : Wafa Sboui

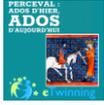
## Lycée Rey Carlos III, Aguilas, ESPAGNE

2° ESO DE Alae Zenadja, Alan Darío Naranjo Mena, Anabel Pascual Gómez, Ángel García Carrasco, Aya Sarih, Candela González Fenor, Claudia Cecilia Giménez, Elena Rodríguez Sánchez, Elisa Grima Piñero, Hanan Simi, José Manuel Plazas Navarro, Julia Pastor Botella, Leyre Mula Muñoz, Lucía Navarro Alcalde, Malena Losada Gómez, Mario Moya García, Noha Nassar, Paola Rodríguez Janssen, Sara Costa Mula, Steven León González, Yusra Khalil Baziqa.

3° ESO DE Adrián Benavente Botía, Álvaro Méndez Oliva, Andrea Martínez Fernández, Ariadne Ruiz Solorzano, Aya Bakhouché Hanjaf, Daniel López Soto, Danna Innes Salas López, Gheorghe Nicolae Stamate, Hiba Khellouk, José Cruz Navarro, José Ignacio Jordán Martínez, Nisrine Halloumi Abdi, Pablo López Valverde, Rocío López Salas, Sabrina Mbarki, Sergio Mateo Viúdez, Tomás Reverte Asensio.

Enseignante : María José Sánchez





## Perceval : ados d'hier, ados d'aujourd'hui

*projet eTwinning Perceval : ados  
d'hier, ados d'aujourd'hui  
#etwinnovation*





IES Rey Carlos III, , Aguilas,  
**ESPAGNE**  
2o ESO DE



"Calistrat Hogas" National  
College, Piatra Neamt,  
**ROUMANIE**  
X E 2



3o ESO DE



Xie E



Institut Badia I Margarit,  
Igualada, **ESPAGNE**



Lycée Cecioni, classe 3BLI,  
Livourne, **ITALIE**



Liceul Teoretic Dumitru  
Tăuțan, Florești, **ROUMANIE**



Scoala Gimnaziala "Grigore  
Moisil", Ploiesti, **ROUMANIE**



46<sup>e</sup> Collège d'Athènes,  
Athènes, **GRÈCE**



Lycée Haffouz, Haffouz,  
**TUNISIE**



Collège Modèle Zanneio,  
le Pirée, **GRÈCE**  
4e B4



4e B2

# Un rêve à réaliser

Une réécriture moderne  
de *Perceval ou le conte du Graal*



**projet Perceval :**  
**ados d'hier, ados d'aujourd'hui**  
**2023-24**

Dossier de lecture  
& Roman collaboratif