

¿Dónde, si no es en la escuela?

Aprender
y practicar
la **democracia**
en eTwinning



Erasmus+



eTwinning

Edición: Servicio Central de Apoyo de eTwinning (SCA)
www.etwinning.net

European Schoolnet
(EUN Partnership AISBL)
Rue de Trèves 61
1040 Bruselas, Bélgica
www.europeanschoolnet.org - info@eun.org

Para citar esta publicación: Licht, A.; Pateraki, I.; Scimeca, S. (2019).
¿Dónde, si no es en la escuela? Aprender y practicar la democracia
en eTwinning Servicio Central de Apoyo, European Schoolnet,
Bruselas

Revisión: Alexandra Hanna Licht, Irene Pateraki, Santi Scimeca

ISBN 978-92-9484-062-2 doi: 10.2797/77915 EC-04-19-500-ES-N

Luxemburgo: Oficina de Publicaciones de la Unión Europea, 2020

© Unión Europea, 2020

Las opiniones expresadas en esta publicación son las de los autores y no necesariamente las de European Schoolnet o del Servicio Central de Apoyo eTwinning. La presente obra se publica de conformidad con las condiciones de la licencia Creative Commons Atribución 4.0 Internacional (CC BY 4.0) (<https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.es>). Esta publicación se creó con el respaldo económico del programa Erasmus+ de la Unión Europea. La publicación refleja las opiniones de sus autores, la Comisión Europea no se hace responsable del uso que pudiera hacerse de la información que contiene.

Contenidos

| | |
|--|----|
| Presentación | 5 |
| Introducción | 6 |
| 1. Los centros educativos como laboratorios de la democracia | 11 |
| 2. La participación democrática en el centro educativo..... | 14 |
| 2.1 El papel del profesorado en el desarrollo de la competencia democrática..... | 14 |
| 2.2 Proyectos eTwinning inspiradores..... | 18 |
| 2.3 Actividades eTwinning recomendadas..... | 23 |
| 3. El pensamiento crítico en un centro seguro..... | 27 |
| 3.1 Pericia con los medios de comunicación: cultivar el pensamiento crítico ante estereotipos y prejuicios..... | 27 |
| 3.2 Proyectos eTwinning inspiradores..... | 30 |
| 3.3 Actividades eTwinning recomendadas..... | 34 |
| 4. Líderes jóvenes, intelectuales, agentes de cambio..... | 38 |
| 4.1 Empoderando a la juventud para que participe en la sociedad..... | 38 |
| 4.2 Proyectos eTwinning inspiradores..... | 43 |
| 4.3 Actividades eTwinning recomendadas..... | 50 |
| Conclusiones | 54 |
| Referencias | 56 |



eTwinning es una comunidad dinámica por la que han pasado, en sus trece años de existencia, más de 700.000 docentes procedentes de 195.000 centros educativos. Se han llevado a cabo más de 93.000 proyectos, en los que han participado multitud de estudiantes de todos los niveles de enseñanza de todo el continente (datos acumulativos de septiembre de 2019).

eTwinning, la comunidad de centros educativos de Europa y los países socios colindantes, constituye una actuación escolar financiada por la Comisión Europea en el marco del programa Erasmus+. Cuenta con docentes de 36 países europeos y 8 países de su entorno geopolítico.

eTwinning cuenta con una plataforma digital disponible en 31 idiomas. Cualquier visitante tiene a su disposición información variada para participar en eTwinning, con la explicación de las ventajas que ofrece esta comunidad y la presentación de materiales inspiradores para trabajar con proyectos cooperativos. El profesorado inscrito cuenta con un área reservada, llamada «eTwinning Live», que constituye una interfaz personalizada para que cada docente interactúe en la comunidad: permite el encuentro, la interacción, la cooperación en proyectos y la participación en actividades de desarrollo profesional de ámbito nacional, europeo o con más países. Además, para los proyectos entre centros educativos y entre docentes, cuenta con un espacio cooperativo dedicado y privado donde desarrollarlos, el TwinSpace.

eTwinning ofrece un alto nivel de apoyo a sus eTwinners. En cada uno de los países participantes (44 a día de hoy) un Servicio Nacional de Apoyo (SNA) o una Agencia de Apoyo eTwinning (AAE) promueve la iniciativa, proporciona consejo y orientación de cara a su uso, así como organiza una serie de actividades y oportunidades de desarrollo profesional a nivel nacional. eTwinning cuenta con un organismo de coordinación, el Servicio Central de Apoyo (SCA) gestionado por European Schoolnet, un consorcio de 34 ministerios de educación, en nombre de la Comisión Europea. El SCA coopera con los SNA y se responsabiliza del desarrollo de la plataforma, así como ofrece una serie de oportunidades de desarrollo profesional y otras actividades como la Conferencia eTwinning anual y los Premios Europeos eTwinning, que galardonan a docentes y estudiantes que participan en proyectos sobresalientes.

Presentación



Tibor Navracsis
Comisario de Educación, Cultura,
Juventud y Deporte.

La democracia es uno de los valores fundacionales de la Unión Europea. Pero no nos viene dada. Es preciso que la aprendamos, la comprendamos y lo que es más, la ejerzamos, toda la ciudadanía debe hacerlo. Hoy en día con más razón que nunca. Los cambios de nuestras sociedades y del mundo que nos rodea abren paso a muchas oportunidades nuevas» También entraña desafíos. Tenemos que enfrentar los miedos de quienes sienten sobrecarga o abandono. Tenemos que empoderar a la población, dotándola de las competencias y la mentalidad que necesitan para participar en sociedad y aprovechar sus vidas al máximo. Y tenemos que conformar entornos sociales cohesionados con sentimientos de pertenencia compartidos.

Considero que una de las misiones clave de nuestros sistemas educativos es la de prestar apoyo a la juventud para que desarrolle procesos de toma de decisiones democráticos y animarlos a que desempeñen un papel activo. La educación para la ciudadanía en todas sus formas y niveles, incluso desde la juventud, tiene un papel central para ello. El objetivo pasa por ayudar a todo el mundo a comportarse como ciudadanos responsables y a participar de lleno en la vida social con civismo, basándonos en la comprensión de conceptos y estructuras sociales, económicos, legales y políticos.

La ciudadanía no puede aprenderse como una asignatura más. Requiere un aprendizaje práctico que permita al alumnado observar, reflexionar, comparar, investigar y experimentar por sí mismos y con otros. Sin duda el papel del profesorado es crucial para ello, así como un ambiente democrático en el centro.

Los proyectos eTwinning ofrecen oportunidades excelentes para ponerlo en acción. Dan a sus estudiantes, docentes y personal de dirección de centros la oportunidad de cooperar más allá de las fronteras. Esta publicación presenta una selección de proyectos y actividades eTwinning excelentes para fomentar valores, derechos humanos, pensamiento crítico y para desarrollar una cultura de la democracia tanto en el aula como en el centro en general.

Deseo mostrar mi más sincera gratitud a todo el cuerpo de docentes que han participado en las diversas actividades y proyectos presentados en esta publicación. Confío en que su ejemplo motivará a más estudiantes y docentes hacia una vivencia de los valores fundamentales de nuestra Unión Europea. También me gustaría agradecer a toda la comunidad eTwinning por su indispensable contribución a una enseñanza de alta calidad y más inclusiva en Europa y en nuestros países vecinos.

Introducción

eTwinning: construyendo un entorno democrático en el centro educativo

«No solamente deberíamos formar a nuestros alumnos para vivir en una democracia cuando crezcan, deberían tener la oportunidad de vivir ya en una» — *Alfie Kohn, catedrático y escritor*

En las sociedades democráticas, todos los miembros cuentan, por definición, con un papel político y social que desempeñar. Entre las administraciones de la educación europeas se da el consenso de que la juventud necesita adquirir las competencias necesarias para desempeñar tales deberes sociales y políticos.

La Unión Europea ha expresado su compromiso con la educación para la ciudadanía a través de una serie de iniciativas. El fomento de la participación ciudadana es uno de los cuatro objetivos de la política de cooperación europea en materia de educación y formación¹; afirma, en particular, que la educación debe fomentar las competencias interculturales, los valores democráticos y el respeto de los derechos fundamentales, prevenir y combatir todas las formas de discriminación y racismo, así como preparar a la infancia, la juventud y las personas adultas para que puedan interactuar de manera positiva con sus pares de diversos orígenes. El Grupo de Trabajo ET 2020 para el fomento de la participación ciudadana y los valores comunes de libertad, tolerancia y no discriminación a través de la educación, en su reciente informe², también acordó que la adquisición de valores compartidos y competencias sociales y cívicas se ve mejor potenciada por un enfoque interdisciplinario con una selección de materias específicas, combinado con su integración en otras asignaturas e inserto en una cultura y una ética democrática para el centro.

En su informe de 2017 sobre Educación para la Ciudadanía, la red de expertos de Eurydice³ descubrió que las expectativas del público con respecto a la educación para la ciudadanía han aumentado, como resultado de los importantes y crecientes desafíos de nuestras sociedades. De este modo, se ha convertido en una prioridad importante en el ámbito europeo y también está en el punto de mira de varios gobiernos nacionales. Su marco conceptual se basa en cuatro áreas de competencia en educación para la



Irene Pateraki
Directora de seguimiento y pedagogía, Servicio Central de Apoyo de eTwinning

- 1 El denominado «marco ET 2020»: https://ec.europa.eu/education/policies/european-policy-cooperation/et2020-framework_es; y las conclusiones del Consejo: [https://eur-lex.europa.eu/legal-content/ES/TXT/PDF/?uri=CELEX:52009XG0528\(01\)](https://eur-lex.europa.eu/legal-content/ES/TXT/PDF/?uri=CELEX:52009XG0528(01))
- 2 ET 2020 Grupo de Trabajo sobre la promoción de la ciudadanía y los valores comunes de libertad, tolerancia y no discriminación a través de la educación en 2016-2018, «Elementos para un marco de políticas»
- 3 Eurydice es una red de 42 unidades nacionales con sede en los 38 países del programa Erasmus+

ciudadanía (es decir, áreas de conocimiento, habilidades y actitudes):

- interactuar de manera efectiva y constructiva con otras personas;
- desarrollando un pensamiento crítico;
- con un comportamiento socialmente responsable; y
- desde una actitud democrática.

La UE también participó activamente en el desarrollo de la Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible⁴. La Agenda 2030 hace un llamamiento a la acción para promover la prosperidad de toda la población y la protección del medio ambiente. Reconoce que la erradicación de la pobreza debe ir acompañada de estrategias que atiendan a una serie de necesidades sociales, como la educación y la salud, al tiempo que abordan el cambio climático y fomentan la paz, así como identifica a la juventud como «agente crítico del cambio». Pero para que asuman este papel activo y de liderazgo, necesitan el apoyo y las herramientas adecuadas. La educación tiene un importante papel que desempeñar para proporcionar a la juventud las herramientas necesarias para aprovechar su creatividad e innovación, para comprometerse y participar activamente en su comunidad.

Asimismo, el Consejo de Europa, en su Informe sobre el estado de la educación para la ciudadanía y los derechos humanos en Europa (2017), señala que la educación se reconoce cada vez más, en sus 47 estados miembros, como una herramienta para abordar la radicalización conducente al terrorismo, para integrar con éxito a las personas migrantes y refugiadas, así como para abordar el desencanto con la democracia y el ascenso del populismo. La cooperación internacional en educación

para la ciudadanía democrática y los derechos humanos está creciendo, apoyando los enfoques nacionales al elevar los estándares y permitir que unos estados aprendan de las experiencias de otros.

Pero a pesar de esta comprensión cada vez mayor de la relación entre la educación y la salud democrática general de Europa, el informe señala que siguen existiendo desafíos. En muchos países [...] la educación para la ciudadanía y los derechos humanos no está suficientemente integrada. En algunas áreas del aprendizaje, como la formación profesional, a menudo están ausentes. Donde están presentes, en muchos casos no se está haciendo lo suficiente para realizar un seguimiento de su efecto, lo que significa que no



«Galaxia eTwinning» EPAL Nafpaktou, Grecia

4 <https://sustainabledevelopment.un.org/post2015/transformingourworld>

reciben suficiente prioridad, y los recursos se orientan en cambio hacia las áreas de la educación que sí son evaluadas y clasificadas.

La Convención de las Naciones Unidas sobre los Derechos del Niño (1989), ratificada por más de 100 países, tiene importantes implicaciones para mejorar la participación de los jóvenes en la sociedad. Deja claro a todos que los niños son sujetos independientes y que, como tales, tienen derechos. El artículo 12 de la convención hace un fuerte —aunque muy genérico— llamamiento a la participación de la infancia: « *Los Estados Partes garantizarán al niño que esté en condiciones de formarse un juicio propio el derecho de expresar su opinión libremente en todos los asuntos que afectan al niño, teniéndose debidamente en cuenta las opiniones del niño, en función de la edad y madurez del niño*». Y en el artículo 13 argumenta: « *El niño tendrá derecho a la libertad de expresión; ese derecho incluirá la libertad de buscar, recibir y difundir informaciones e ideas de todo tipo, sin consideración de fronteras, ya sea oralmente, por escrito o impresas, en forma artística o por cualquier otro medio elegido por el niño*».

Sólo cuando se honren estos derechos podremos esperar que la juventud participe con un papel de liderazgo, hasta utilizando formas de actuación como firmar una iniciativa popular, manifestarse, realizar campañas en plataformas de redes sociales, etc. Los centros educativos, como parte integrante de su entorno social deberían constituir el espacio obvio donde generar entendimiento y experimentar la participación democrática.

eTwinning fomenta la participación democrática de docentes, estudiantes, familias y el entorno social al ofrecerles la oportunidad de participar activamente en proyectos, campañas y oportunidades de desarrollo profesional. En los principios de los Centros eTwinning, desarrollados en los últimos dos años, se destaca el concepto de **liderazgo compartido** y el **alumnado como agente de cambio** «*tanto impulsándolo como reverberando las innovaciones didácticas y tecnológicas del centro*».

El tema de eTwinning en 2019 ha sido la «participación democrática». En eTwinning, todo el mundo tiene la oportunidad de participar por igual en todas las actividades, ya que docentes y estudiantes tienen en sus manos el poder para diseñar proyectos que satisfagan las necesidades específicas de sus clases. El profesorado anima a sus estudiantes a desempeñar un papel activo en la planificación y ejecución de proyectos y el talento que destaca es recompensado. Por ejemplo, a una alumna buena en dibujo se le da un papel activo cuando crea el logotipo de un proyecto o un cartel para una actividad. Se valoran todas las opiniones. Por lo tanto, no es de extrañar que ya se hayan desarrollado muchos proyectos sobre temas relacionados con la democracia, los valores, los derechos humanos y de la infancia, la incitación al odio, la alfabetización mediática, el acoso o las noticias falsas, en años anteriores en eTwinning.

Para destacar la importancia de la participación democrática y facilitar el trabajo del cuerpo docente, eTwinning ofrece una variedad de materiales y recursos como los kits eTwinning, guías paso a paso para montar proyectos eTwinning.

Unos ejemplos que se pueden encontrar en el portal eTwinning:

- Have your say on your education (Expresa tu opinión sobre la educación)
- Living in Harmony! (¡Vivir en armonía!)
- Too young to vote, old enough to make change (Demasiado joven para votar, lo suficientemente mayor para hacer un cambio)
- TransMission for the Global Goals (TransMisión para los Objetivos Globales)
- Your Voices Count! (¡Vuestras voces cuentan!)

La campaña de primavera de eTwinning de 2019 fue un ejemplo de cómo se puede abordar la participación democrática con creatividad. En un universo imaginario, docentes y estudiantes viajaban por los cinco planetas de la galaxia eTwinning, que eran los planetas de: los derechos humanos el derecho y la política, el medio ambiente, los medios de comunicación y la historia, así como participaron en actividades cooperativas y seminarios en línea.



«La galaxia eTwinning», dibujo de estudiantes de Rumanía

La campaña trató temas como el de aprender sobre alfabetización mediática y noticias falsas con el proyecto «Lie Detectors» (detectores de mentiras) o debatir en torno a la diversidad y la discriminación, con formación para la herramienta digital «Stories that Move» (Historias emocionantes).

La participación democrática no constituye únicamente un tema de estudio, es también una actitud, un modo de actuar y de vivir por lo que, ya lo decíamos, un buen lugar para practicar la democracia es el entorno educativo. Desde esta perspectiva, el objetivo de esta publicación es presentar y explorar los diversos aspectos de la participación democrática y ofrecer ejemplos de proyectos eTwinning así como ideas para actividades relacionadas con el tema.

La primera sección expone los elementos principales de la participación democrática y el papel de la enseñanza para despertar la implicación activa de la juventud.

La segunda sección se centra en el papel del profesorado para desarrollar la competencia democrática y la importancia de la participación ciudadana activa.

La tercera sección presenta una herramienta con la que apoyar al alumnado a desarrollar habilidades de pensamiento crítico para afrontar estereotipos y prejuicios.

La cuarta sección da voz a la juventud, que asume posiciones y se hace oír. Estos ejemplos pueden inspirar a tus estudiantes.

Las tres últimas secciones también se enriquecen con proyectos eTwinning sobre temas relativos a la democracia, los derechos humanos, los valores, el abuso, la incitación al odio, las noticias falsas, el voluntariado, la participación ciudadana y la alfabetización mediática, complementados con actividades que cualquier docente puede utilizar como inspiración para sus propios proyectos.

Si es cierto que la participación democrática consiste en contar con derechos, conocimiento, herramientas y apoyo para entender nuestra sociedad y tomar medidas para influir en su futuro, esperamos que esta publicación ofrezca al cuerpo docente un punto de partida, una guía y una inspiración para ayudar a sus estudiantes a impulsar una ciudadanía mejor. El mundo les necesita ahora, más que nunca.

«El mensaje secreto que la mayoría de los jóvenes de hoy recibe de la sociedad que los rodea es que no son necesarios, que la sociedad se comportará muy bien hasta que ellos en algún momento lejano en el futuro tomen las riendas. Y, sin embargo, el hecho es que la sociedad no está funcionando de buena manera... porque el resto de nosotros necesitamos toda la energía, el cerebro, la imaginación y el talento que los jóvenes pueden aportar a nuestras dificultades. Que la sociedad intente resolver sus problemas desesperados sin la plena participación de la juventud, incluso de los más jóvenes, resulta una imbecilidad». — Alvin Toffler, escritor y futurista

1. Los centros educativos como laboratorios de la democracia




Isabel Menezes, Pedro D. Ferreira, Norberto Ribeiro y Carla Malafaia
Centro para la Investigación e Intervención Educativa, Facultad de Psicología y Ciencias de la Educación, Universidad de Oporto, Portugal

Allá por 1916, en *Democracia y educación*, John Dewey cuestionaba el papel de la enseñanza como preparación para la vida. Lo hacía al considerar que «el aprendizaje en la escuela debe ser coherente con el que se hace fuera». Pero también asumió que la educación debe apuntar al fomento de la «capacidad de vivir como miembro de la sociedad para que lo que [la persona] obtiene de vivir con otros se equilibre con lo que [dicha persona] aporta». Sin embargo, en su opinión, «la educación no es un mero medio con el que alcanzar tal vida. La educación es una vida así».


En este sentido, la educación no debe concebirse como algo ajeno a la propia vida. Una educación que no considere la vida como parte fundamental de sus prácticas educativas cotidianas es fácilmente vulnerable a argumentos que cuestionen el mandato político y social que se le ha atribuido y que entrañan crítica social. La educación tampoco debería tomar a sus estudiantes como consumidores pasivos sin agencia (Biesta, 2011; Biesta y Lawy, 2006; Hedtke, 2013).

De hecho, aprendemos bastante sobre la democracia sólo con estar en la escuela: aprendemos sobre la justicia y la injusticia, la igualdad y la desigualdad, la participación y la alienación, el poder y la impotencia, pero también aprendemos a expresar nuestras ideas, a debatir y discutir, a negociar y ser flexibles, a oponernos y confrontarnos a otras personas, a argumentar y a abogar a favor de quienes reciben trato injusto. Como tal, la experiencia escolar es inevitablemente una experiencia política.


Existe una larga tradición de investigación que demuestra que la educación es un predictor clave de la participación cívica y política, incluyendo no sólo formas convencionales (por ejemplo, la votación) sino también las formas emergentes, como la firma de peticiones en línea, las manifestaciones, el boicot (véase Hadjar & Beck, 2010; Quintelier, 2010; Stockemer, 2014). No es algo que llame la atención puesto que los centros educativos en efecto proporcionan a sus estudiantes oportunidades para vivir la democracia y experimentar sus imperfecciones dentro y fuera de clase. En un estudio europeo reciente, Catch-EyoU⁵, la juventud subraya, durante los debates en grupos de discusión, la importancia de estas diversas experiencias:




Marta: *Tal vez porque fui por otras cosas que hay aquí en este instituto: un Parlamento de la Juventud; el Club Europeo, todas estas cosas. Y creo que es una gran oportunidad para que los jóvenes participen en los asuntos del entorno social, no sólo en la escuela, sino también en la política de nuestro país y de Europa. Creo que tenemos muchas oportunidades... (alumna portuguesa).*



Linda: *Creo que la escuela es la más importante (institución para fomentar una ciudadanía activa), porque es donde nos criamos, en la escuela, así que si obtienes conocimiento al principio de tu vida y, bueno, es un lugar donde pasamos mucho rato, puede que no lo obtengas en casa, por lo que es importante que lo obtengas en otro lugar (alumna sueca).*



Georg: *tenemos que traer más la política al cole, porque hablando de todas las cosas que hemos estado hablando hoy, la única manera de deshacernos de ellas [problemas como el desinterés de los jóvenes por la política] es que los jóvenes entiendan la política como algo donde su voz cuenta de verdad, donde su opinión cuenta, como algo que no es distante, extraño, incomprendible, sino cercano (alumno estonio).*



Petr: *El consejo de estudiantes se reúne aquí, los representantes de la escuela, algunos profesores y estudiantes. Normalmente hay entre treinta y cuarenta personas aquí en la sala de claustro, hablando de varios temas. La gente dice lo que les molesta, lo que quieren, y el director habla con nosotros, para que lo tratemos directamente en clase (alumno checo).*

5 «Constructing Active Citizenship with European Youth» (Formando una ciudadanía participativa con la juventud europea), un proyecto de investigación cofinanciado por el programa de investigación e innovación Horizonte 2020 de la U.E.: <http://www.catcheyou.eu>

Estos descubrimientos se enlazan con otras investigaciones realizadas en centros educativos durante la última década (Malafaia, Teixeira, Neves y Menezes, 2016; Menezes y Ferreira, 2014; Ribeiro, Neves y Menezes, 2017). Una primera y especialmente significativa tendencia es la notable relación de confianza, aunque crítica, que el alumnado mantiene con el centro educativo. Insisten, una y otra vez, en que la escuela es el único contexto en el que pueden aprender sobre política: «¿Dónde, si no es en la escuela?» siguen preguntando. Sin embargo, en una segunda tendencia, se reconoce que si bien hay muchas oportunidades dentro y fuera de las aulas para la participación de estudiantes, muchas de ellas se basan en enfoques simbólicos y verticales un acceso ilusorio a la participación ciudadana que corre el riesgo de permear y que dependen en gran medida de cada docente, que puede o no tener voluntad y capacidad de contribuir a una cultura escolar plural, democrática y participativa.

Por lo tanto, mientras que las escuelas son contextos inevitables para vivir y aprender (acerca de) la política, deberíamos escrutinar la calidad de la vida democrática en los centros educativos. ¿Animan a sus estudiantes a expresar sus opiniones, incluso cuando no estén de acuerdo entre sí o con sus docentes? ¿Tienen espacio para discutir las implicaciones para sus vidas del conocimiento que están adquiriendo? ¿Existen oportunidades para que se involucren en la resolución de problemas reales y cotidianos de su centro y de su entorno social? ¿Se toman en serio sus opiniones sobre la forma en que se organizan y dirigen los centros? En general, nuestro argumento aquí es que no hay forma de abogar por el papel de la escuela como contexto para el aprendizaje democrático si sacamos de la ecuación su componente vivo, es decir, si no invitamos a la democracia y a la política a participar.

2. La participación democrática en el centro educativo

2.1 El papel del profesorado en el desarrollo de la competencia democrática



Pascale Mompoin-Gaillard
Formadora de profesorado,
psicosocióloga, presidenta de
«Learn to Change», Francia



Ildikó Lázár
Catedrática del departamento de
pedagogía de la lengua inglesa
de la Universidad Eötvös Loránd,
Budapest, Hungría



Charlot Cassar
Director de centro de primaria,
St. Margaret College Zabbar,
centro de primaria B, Malta

La construcción de entornos escolares democráticos es responsabilidad de todas las partes interesadas

Una escuela democrática no se da de por sí, es un proceso continuo, y un proceso que puede encontrar escollos, no ser armonioso o encontrar puntos de vista y opiniones conflictivos. Un entorno verdaderamente democrático es aquel en el que las personas pueden interactuar de manera constructiva entre sí y donde pueden estar de acuerdo en que discrepan sobre algunas cuestiones dentro de un marco en el que se defienden y respetan los derechos humanos y el estado de derecho. Si bien la responsabilidad inmediata de establecer un entorno escolar democrático puede ser la del personal de dirección y coordinación de centros, en una democracia hay otras partes con interés particular en el éxito de la escuela: sus estudiantes, sus docentes, sus familias y su entorno social en general (Bäckman y Trafford, 2007). Los entornos democráticos son el resultado de un esfuerzo colectivo.

La educación tiene un importante papel que desempeñar para contrarrestar los desafíos que presenta la complejidad e incertidumbre actual.

El marco europeo de cooperación europea («ET 2020», véase la primera nota al pie de la introducción) hace hincapié en que la educación y la formación tienen un papel crucial que desempeñar al hacer frente a los numerosos retos socioeconómicos, demográficos, medioambientales y tecnológicos a los que se enfrentan Europa y

su ciudadanía en la actualidad y en los años venideros. El objetivo principal de la cooperación europea debería ser el de prestar apoyo a los sistemas de educación y formación de los estados miembros de la U.E., con el fin de garantizar:

- a) la realización personal, social y profesional de toda la ciudadanía;
- b) una prosperidad económica y una empleabilidad sostenibles, promoviendo al mismo tiempo los valores democráticos, la cohesión social, la participación ciudadana y el diálogo intercultural.

Estos objetivos reflejan la visión de la educación desarrollada por el Consejo de Europa en la Recomendación CM/Rec(2007)6, que incluye cuatro propósitos principales:

1. Desarrollo de una amplia base de conocimientos
2. Preparación para el mercado laboral
3. Prepararse para la vida de participación ciudadana
4. Desarrollo personal

Las dos primeras áreas son, en gran medida, en las que se centra la enseñanza pública. Sin embargo, cada vez más, quizás bajo las presiones de las condiciones de volatilidad, incertidumbre, complejidad y ambigüedad en que vivimos hoy en día, la educación para la ciudadanía democrática y el desarrollo personal están recibiendo más atención. Es posible compartir la responsabilidad de la educación y decidir qué es importante para que la infancia y la juventud aprendan, con la cooperación de las partes interesadas hacia objetivos comunes: familias, instituciones educativas, la sociedad civil y la propia juventud.

Un número cada vez mayor de educadores experimentan dentro del plan de estudios para crear actividades de aprendizaje que enseñen valores, actitudes, habilidades y conocimientos que sus estudiantes necesitan para contribuir a una cultura democrática. Inculcan procesos democráticos en las actividades de aprendizaje y en la configuración del aula, como la gestión democrática del aula, estructuras de aprendizaje cooperativo, evaluación participativa (autoevaluación y entre pares) así como la participación de la sociedad civil a lo largo de todo el proceso educativo de sus jóvenes.

Con la creciente concienciación por parte de los profesionales de la educación de que las necesidades educativas están cambiando, estamos entrando en un «momento de madurez».

Replantear la educación: el creciente reconocimiento de la importancia de enseñar y aprender participación ciudadana

Se reconoce ampliamente la necesidad de un cambio en la educación en los últimos años. Varias asociaciones y organizaciones internacionales han publicado documentos importantes a tal efecto. Además de las referencias proporcionadas en la introducción, también cabe señalar que el Manifiesto del Consejo de Europa: *Educar para el cambio - Cambiar la educación* («Manifiesto: Education for Change -

Change for Education» 2014) destaca la importancia de replantearse la educación: «Los modelos de escolarización que heredamos del pasado tienden a ser elitistas, jerárquicos y exclusivos; características que quizás se han suavizado con el paso de los años, pero que en realidad no han sido cuestionadas por la democratización de la educación secundaria y terciaria que muchos países han experimentado en las últimas décadas» (Consejo de Europa, 2014, pág. 21).

Basado en una revisión de expectativas de contratación tras el abandono escolar en el siglo XXI, encontramos: La cooperación, la resolución de problemas complejos, el pensamiento crítico, la autonomía, la creatividad, la empatía, la responsabilidad, la inteligencia emocional, la multiperspectividad, la flexibilidad cognitiva, el espíritu emprendedor, la alfabetización en TIC y la preparación para la formación continua son aptitudes de vital importancia. Sin embargo, es poco probable que las relaciones jerárquicas de los centros educativos y los métodos de enseñanza frontal tradicionales de asignaturas escolares compartimentadas desarrollen dichas habilidades y cualidades lo suficiente en el alumnado. El manifiesto así lo señala claramente: «Para cambiar los comportamientos y favorecer la integración de nuevos conceptos y valores, los alumnos se beneficiarían de un aprendizaje experimental dentro de un enfoque socioconstructivista, que les permitiría observar, reflexionar, comparar, investigar y experimentar, actividades que a menudo no están suficientemente integradas en las opciones tradicionales, como el «aprendizaje de memoria» y la enseñanza frontal, en los que hay un «educador que sabe y habla» y un «educando que no sabe y escucha» (Consejo de Europa, 2014, pág. 20).

Concluyendo un proyecto iniciado en 2013, el Consejo de Europa adoptó un *marco de referencia de competencias para una cultura democrática* (2017), donde se desarrollan directrices no prescriptivas que las administraciones nacionales y los actores de la educación pueden utilizar y adaptar a su conveniencia. Este marco proporciona un modelo exhaustivo de las competencias que el alumnado debe adquirir para participar eficazmente en una cultura de democracia, con descriptores y orientación para su aplicación.

Para que sus alumnos desarrollen estas habilidades, el papel del profesorado debe evolucionar. «Se alentará a los profesores, en su calidad de facilitadores del aprendizaje en un mundo interconectado, a que desarrollen por sí mismos competencias transversales específicas, además de las competencias específicas de su materia académica» (Consejo de Europa, 2014, pág. 24). Esto ha cobrado mayor importancia desde que se lanzó el *marco global de competencias* (OCDE-PISA, 2018). Según la web de la OCDE-PISA «La competencia global es la capacidad de analizar asuntos globales e interculturales, valorar distintas perspectivas desde el respeto por los derechos humanos, para interrelacionarse con personas de diferentes culturas, emprender acciones por el bien común y el desarrollo sostenible» (2018).

Con desarrollos así surge la pregunta de cómo podemos apoyar mejor al cuerpo docente para que desarrolle estas competencias para sí y para el alumnado, de modo que puedan aprender a cambiar y a cambiar para aprender.

Favorecer las competencias del siglo XXI en el profesorado

Beijard, Meijer, Morine-Dershimer y Tilemma (2005) alientan la redefinición de la profesión docente incidiendo en mejorar la calidad de las reflexiones y el aprendizaje docente en un contexto en constante cambio. Exigen un enfoque dinámico de la enseñanza y el aprendizaje de los docentes, en el que el desarrollo de la identidad del docente se convierte en un factor crucial. Esta identidad docente requiere el desarrollo de lo que Mockler (2011) describe como la «ventaja política» del profesorado, o su capacidad para apoyar una educación reflexiva y crítica para la democracia. Este es un trabajo interminable: requiere un compromiso en pos del aprendizaje permanente y un aprendizaje vivencial esenciales.

Learn to Change, una ONG internacional que apoya el desarrollo integral de la persona, en un marco de justicia social y emancipación humana creativa, ha desarrollado *Cartas para la Democracia para Todos* («Cards for Democracy for All»). Se trata de un conjunto de 60 tarjetas para uso individual o en grupo, con las que reflexionar sobre nuestras actitudes, habilidades, conocimientos y comprensión, con el fin de contribuir mejor a la creación de espacios democráticos y mejorar nuestras propias prácticas y comportamientos. Las competencias que necesitamos para la democracia son las que requieren los espacios de trabajo cambiantes: están requiriendo competencias del siglo XXI como la adaptabilidad, la capacidad de cooperación transfronteriza y la resolución de problemas complejos.

La edición para docentes de estas *Cartas para la Democracia* está diseñada específicamente para que cada docente pueda reflexionar, examinar y mejorar sus actitudes, habilidades y conocimientos de cara a la aplicación de procesos y/o experiencias democráticos en el aula y mejorar sus propias prácticas. Las tarjetas identifican y describen acciones clave que cualquier facilitador de aprendizaje puede desarrollar para promover entornos de aprendizaje inclusivos y democráticos.

Learn to Change ha desarrollado una serie de actividades que utilizan las *Cartas para la Democracia* para involucrar a los actores educativos. Estas actividades están disponibles en línea en la página web oficial de la ONG (www.learntochange.eu).

- [Otra vuelta de tuerca a la evaluación](#)
- [Mi periplo: autoevaluación estudiante-docente con Cartas para la Democracia](#)
- [Citas exprés por la democracia](#)
- [Siete ideas para un curso escolar más democrático](#)
- Webinar 'Desarrollando ciudadanos emprendedores' para School Education Gateway
- Webinar de *Cards for Democracy*

Otros recursos gratuitos para la creación de entornos escolares democráticos y el desarrollo de competencias democráticas incluyen:

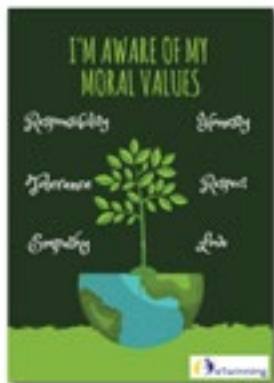
- **Compass:** esta brújula es un manual de educación en derechos humanos que proporciona a personal de dirección y coordinación, docentes y demás perfiles de la educación juvenil, ideas concretas y actividades prácticas para motivar, involucrar e ilusionar a sus estudiantes.
- **Compasito:** ofrece a la infancia, sus docentes, otros perfiles de la educación y familias actividades y métodos para que den sus primeros pasos hacia los derechos humanos de manera creativa y atractiva.
- **TASKs for democracy:** sesenta actividades con las que aprender y evaluar actitudes, habilidades y conocimientos transversales en un manual para profesionales de la educación formal y no formal desarrollado en el marco de la Comunidad de Prácticas del Programa Pestalozzi del Consejo de Europa.

Esperamos que el acceso a estos recursos anime al cuerpo docente a experimentar con nuevas ideas, con el apoyo de la formación de profesorado necesaria.

2.2 Proyectos eTwinning inspiradores

En eTwinning, estudiantes y docentes tratan regularmente temas relacionados con los derechos humanos, los valores y la cultura democrática. He aquí algunos ejemplos de proyectos eTwinning recientes sobre estos temas:

☰ «I am aware of my moral values»



Edad estudiantes:

4-15

Países:

Grecia, Rumanía, Túnez,
Turquía

Como se describe en la introducción, la educación es una herramienta para identificar y comprender mejor qué valores son importantes y es pertinente transmitir. Este proyecto se centró en valores morales universales como la tolerancia, la empatía, el amor, el respeto, la responsabilidad y la honestidad. Estudiantes y docentes cooperaron para concienciar en torno a la participación ciudadana y para mejorar sus habilidades en lengua inglesa por medio de actividades mensuales. Estas actividades incluyeron la

producción de una revista que describe cada valor moral y su importancia, un sitio web cooperativo, debates en línea y un mosaico cooperativo en que contribuyó cada centro. Otras actividades incluyeron manualidades y creaciones como flores de papel o camisetas diseñadas por estudiantes. El proyecto concluyó con una exposición en uno de los centros turcos, donde se mostró todo el trabajo realizado.

Enlace a TwinSpace: <https://twinspace.etwinning.net/57121>

☰ «Myriem and friends: citizens of a better world»

MYRIEM
AND
FRIENDS

CITIZENS
OF A
BETTER
WORLD



Edad estudiantes:

5-17

Países:

Chipre, Croacia, Eslovenia,
España, Grecia, Polonia, Portugal,
Rumanía, Túnez, Ucrania

Myriem el personaje central de este proyecto es una muñeca de Túnez. Estudiantes de otros países crearon amigos para ella en sus escuelas y luego Myriem y sus amigos viajaron a través de los diez países, acogidos durante tres meses en cada país, sirviendo como punto de partida para que los alumnos trabajasen valores humanos universales. Se utilizaron los muñecos como herramientas para promover valores como la tolerancia, la amistad, la igualdad, la paz, el respeto y la responsabilidad. Los estudiantes crearon un calendario internacional, incluyendo festividades y días de conmemoración de todos los países, para que pudieran conocer las diferentes culturas. Los estudiantes se inspiraron para tomar iniciativas basadas en estos valores en su entorno social y más allá. Myriem y sus amigos regresaron a casa, pero antes de eso, todos se reunieron en «Concordville», un país ideal imaginario diseñado por los estudiantes. «Concordville» incluía los valores y comportamientos que el alumnado de este proyecto decidió que eran indispensables para una sociedad justa. Se documentaron en un manifiesto cooperativo: «*Concordville es la sociedad de nuestros sueños, más allá de las fronteras nacionales*». Este alumnado creó el manifiesto con un juego de búsqueda del tesoro sobre valores donde pudieron usar códigos QR para rellenar un crucigrama y luego usaron esos términos para componer el manifiesto. El manifiesto ejemplifica los derechos humanos y los valores que se enseñaron y debatieron durante el proyecto. También crearon una imagen interactiva Thinglink con los valores humanos, escribieron la historia cooperativa «El chico sirio» y un diario de un refugiado, e hicieron todo ello con documentos compartidos incorporando dibujos realizados por los más jóvenes del proyecto. Este proyecto animó a sus estudiantes y les dio la oportunidad para debatir temas sensibles como la trata de seres humanos, el hambre y la distribución desigual de la riqueza o la inclusión entre otros.

Enlace a TwinSpace: <https://twinspace.etwinning.net/9507>

«Sparks»



Edad estudiantes:

11-18

Países:

Alemania, Azerbaiyán, España, Francia, Georgia, Italia, Malta, Noruega, Polonia, Portugal, Reino Unido, República Checa, Serbia, Túnez, Turquía, Ucrania

Este proyecto permitió a sus estudiantes aprender, investigar y explorar los Objetivos de Desarrollo Sostenible de la ONU para 2030, que como se menciona en la introducción constituyen un gran punto de partida para repensar la educación y su papel en las sociedades modernas. El proyecto sirvió para concienciar sobre el desarrollo sostenible en sus escuelas y comunidades. Sus estudiantes comenzaron con una investigación colaborativa sobre cada uno de los 17 objetivos: fin de la pobreza, hambre cero, educación de calidad, igualdad de género, reducción de las desigualdades, acción climática, paz, una justicia y unas instituciones sólidas, así como una alianza mundial para el desarrollo. Crearon un diccionario europeo, para que cualquier estudiante pudiera entender cuáles son estos objetivos. Centrándose en el objetivo de la calidad de la enseñanza, aprendieron acerca de los escollos para la escolarización que encuentra la infancia del planeta y de las diferencias en la calidad de la educación por todo el mundo. Centrándose en el objetivo de reducir la pobreza, se pidió al alumnado que realizaran una tarea llamada «Vivir con 1,25 dólares al día», tomando fotos en su supermercado local y preguntando en cafeterías y restaurantes locales para ver qué se puede comprar con esta cantidad. A lo largo del proyecto, trabajaron en colaboración con grupos nacionales e internacionales, abordaron los desafíos de la consecución de estos objetivos y discutieron las actuaciones posibles en su entorno social por la sostenibilidad. También mejoraron sus habilidades en inglés, matemáticas y TIC, así como sus competencias de comunicación y exposición, con una participación ciudadana global en pos de soluciones a algunos de los mayores problemas mundiales de hoy.

Enlace a TwinSpace: <https://twinspace.etwinning.net/43401>

«Herit@ge Matters»



Edad estudiantes:

12-15

Países:

Alemania, Bélgica, Croacia,
Grecia, Moldavia,
Portugal, Rumanía

Como se menciona en la introducción de este capítulo, la educación de la juventud para la participación ciudadana comienza en la educación. Sus docentes desempeñan un papel importante en la construcción de entornos escolares democráticos, fomentando que tomen la iniciativa y expresen sus opiniones de manera constructiva. Esto es lo que ocurrió en el proyecto «El p@trimonio importa» («Herit@ge Matters») sus estudiantes examinaron valores como la equidad, el respeto, la tolerancia y la diversidad. A partir de estos valores básicos, exploraron temas sobre la justicia y se pronunciaron en contra de la discriminación y la injusticia. Crearon un panel colectivo de derechos humanos donde cooperaron para explorar cada uno de los elementos de la declaración de derechos humanos a través de réplicas de obras de arte. Como recordatorio, se seleccionó la siguiente cita del diario de Ana Frank para proyectarla durante el proyecto: «¡Qué maravilloso es que nadie tenga que esperar ni un instante antes de comenzar a mejorar el mundo!»

En el transcurso del proyecto, sus estudiantes produjeron conjuntamente una revista electrónica en la que se abordaron cuestiones relacionadas con la democracia, los valores democráticos y otras cuestiones relativas tanto dentro como fuera de Europa. En la revista, titulada «Nuestros Héroes», eligieron personalidades relacionadas con los derechos, los valores y la democracia para aprender de ellas. Se realizó una lectura y un estudio alternativos del diario de Ana Frank, con lo que desarrollaron habilidades de lectura crítica, practicaron la escritura creativa y aprendieron sobre la conciencia democrática de hoy en relación con el pasado. Le escribieron a Ana Frank como una amiga imaginaria, Kitty. Estos escritos pasaron a sus compañeros y compañeras de otros países para mostrarlos al resto de centros del proyecto, sus familias y los medios de comunicación locales. El alumnado del proyecto creó un sitio web sobre el patrimonio cultural en relación con los derechos humanos y la democracia para difundir los resultados del proyecto en todo el mundo. La web muestra perspectivas contadas por jóvenes del proyecto, así como obras de arte, estilo de vida, historia, poesía y gastronomía que comparten y aprecian.

Enlace a TwinSpace: <https://twinspace.etwinning.net/50844>

» «Expressing the Way We Are»



Edad estudiantes:

15-17

Países:

Dinamarca, Polonia, Rumanía, Turquía

Replantear la educación, como ya se ha mencionado en este capítulo, es uno de los objetivos del manifiesto del Consejo de Europa sobre la educación para el cambio. Esta perspectiva se aplica ampliamente en el proyecto «Expresarnos como somos» («Expressing the Way We Are»), cuya génesis emerge del entendimiento de que la generación actual de estudiantes es completamente diferente a las anteriores. A esta generación de estudiantes se les presenta continuamente una cantidad abrumadora de información a través de varios medios de comunicación y entretenimiento. Docentes de Dinamarca, Polonia, Turquía y Rumanía diseñaron este proyecto para aumentar la tolerancia ante las culturas diferentes, mejorar el pensamiento crítico y profundizar en la comprensión de conceptos como los derechos humanos, los deberes democráticos, la seguridad en internet y la toma de decisiones.

Actividades en línea y presenciales se llevaron a cabo a lo largo de todo el proyecto, comenzando por equipos de trabajo de estudiantes para crear carteles que ilustraran esos temas democráticos y el significado de la democracia. Los hicieron tanto a mano, como pintados y generados en internet con herramientas de collage fotográfico. Se retó al alumnado del proyecto a escribir artículos como si fueran periodistas de investigación e informasen sobre temas clave para la democracia. Esta actividad cooperativa fue iniciada por el alumnado, quienes eligieron los temas y cooperaron en equipos internacionales para escribir artículos. Los artículos se recopilaron y publicaron en una revista digital denominada «La democracia en nuestras vidas». Por último, con una beca de movilidad Erasmus+, se pudieron ver en persona, participaron en una serie de debates en los que exploraron temas relevantes en grupos, así como colaboraron para proponer soluciones, expresando sus opiniones y replicando, planteando argumentos a favor y en contra.

Enlace a TwinSpace: <https://twinspace.etwinning.net/11338>

2.3 Actividades eTwinning recomendadas

Se debe enseñar a la infancia y la juventud a valorar la democracia como estilo de vida. Las habilidades necesarias para conformar una democracia no se desarrollan automáticamente, por lo que enseñar democracia significa preparar a estas generaciones para que se dé lugar a una ciudadanía que preserve y modele la democracia en el futuro. Por lo tanto, la democracia debe ser un aspecto clave en toda forma de educación desde la más temprana edad posible. La educación democrática consiste en promover la curiosidad, la discusión, el pensamiento crítico y aprender a asumir la responsabilidad de nuestras acciones. La mejor manera de lograr estos resultados educativos es a través de la acción. Si bien cualquier estudiante debe comprender los conceptos clave de la democracia, vivir y actuar en un entorno democrático es el mejor ejercicio. Los centros educativos, las instituciones, los clubes infantiles, las organizaciones y las familias que respetan los principios democráticos y tienen estructuras verdaderamente democráticas, constituyen los mejores modelos a favor de la enseñanza de la democracia.

«Es vital promover una cultura de democracia y derechos humanos en la infancia y la juventud, ya que las actitudes y el comportamiento se forman en edad temprana y pueden ser decisivos para determinar su futura participación en los asuntos públicos». *Conclusiones del Foro para el Futuro de la Democracia del Consejo de Europa, junio de 2007*

Los derechos humanos y la democracia son conceptos que se retroalimentan. Los derechos humanos constituyen la base de todo sistema democrático, pero necesitan que este sistema los defienda y garantice.

A continuación presentamos actividades que se pueden integrar en los proyectos eTwinning para desarrollar la comprensión de la participación democrática por parte de sus estudiantes.

«Visitante de otro planeta»



Se anima al alumnado a usar su imaginación y creatividad para diseñar y crear una marioneta de otro planeta que se intercambiará con estudiantes de los otros centros participantes. Se pide a la clase que considere lo que alguien que nos visitara de otro mundo querría saber sobre los seres humanos y que hagan dibujos para explicarles lo que significa ser humano. Los dibujos y reflexiones de cada centro del proyecto se ponen en común en el TwinSpace y se debaten las diferentes perspectivas en clase.

Edad: 4-7 | **Herramientas:** materiales de manualidades, ceras, lápices, pinturas, papel

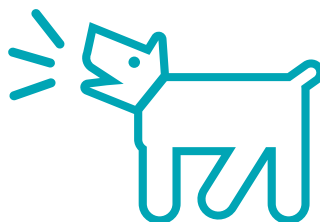
«Celebramos el día de la infancia»

El 20 de noviembre de cada año celebramos el Día internacional de los derechos del niño y de la infancia. En cada clase, se debatirá en torno a la Convención sobre los Derechos del Niño y se preparará una lista de los diez más importantes para la clase. A continuación, cooperarán entre centros del proyecto para llegar a un acuerdo sobre una lista común de diez derechos de la infancia consensuada por todas las partes. A continuación, cada clase escogerá uno de los derechos y dibujará algo que lo represente, ya sea en papel o utilizando una herramienta digital. Todos los dibujos se pondrán en común en el TwinSpace y se imprimirán en los distintos centros. Por último, el alumnado creará vídeos enunciando estos derechos en su propio idioma. Todos los vídeos se recopilarán para hacer uno común donde se podrán ver y escuchar los derechos en diferentes idiomas.

Edad: 4 -7 | **Herramientas:** YouTube, papel, Colorillo

«Los derechos de mi perrito»

Las clases del proyecto utilizarán perros de peluche como mascotas y se los enviarán entre sí. El profesorado pedirá a sus estudiantes que le pongan nombre al perro y piensen en las cosas que necesita para estar feliz, saludable y seguro, centrándose en quién es responsable de asegurar que reciba las cosas que necesita. Una vez que la clase defina las necesidades, se les preguntará si el perro tiene derecho a esas necesidades.



Después de cuidar al perro de juguete durante varios días, se pedirá a la clase que reflexione sobre lo que como niños necesitan para llevar una vida feliz, segura y saludable, así como quién es responsable de asegurar que reciban esas cosas. El alumnado debatirá en torno a los derechos de los niños y compartirán sus respuestas con sus compañeras y compañeros del resto de centros participantes. Tras ello, podrán elegir un derecho para crear obras de arte que se subirán al TwinSpace del proyecto. Cada centro puede entonces realizar una exposición de las creaciones artísticas como culmen del proyecto.

Edad: 5-10 | **Herramientas:** papeles y ceras, Artsteps

«Difundir los derechos humanos»

Después de que se hayan familiarizado con la Convención sobre los Derechos del Niño de las Naciones Unidas y hayan debatido sobre ella⁶, se pedirá a las clases que elijan el derecho que les gustaría explorar más a fondo. Según su selección, se crean grupos con 4 a 6 nacionalidades mezcladas que se encarguen de hacer un breve anuncio de televisión, para concienciar sobre el derecho en cuestión. El

6 <https://www.ohchr.org/SP/ProfessionalInterest/Pages/CRC.aspx>



anuncio se puede enfocar de diferentes maneras, por ejemplo: representar una historia, cantar una canción, crear el guión gráfico para un dibujo animado, realizar una entrevista a una persona experta... Una vez que hayan decidido el concepto, se puede organizar una reunión internacional en línea para compartir ideas y comentarios. Después de la reunión, los grupos pueden empezar a trabajar en sus anuncios y, una vez terminados, se pueden publicar en el TwinSpace y realizar una votación para determinar los preferidos.

A modo de conclusión del proyecto se puede celebrar una reunión en línea con temas como: ¿quién necesita educación sobre derechos humanos de la infancia?, ¿por qué es importante que la gente conozca sus propios derechos? ¿es la publicidad una buena forma de compartir este importante mensaje?

«Detracción de derechos humanos»

El profesorado comparte la siguiente historia con sus estudiantes: *«Ayer una periodista escribió una historia que enfureció a una figura política prominente. Al día siguiente, tres hombres irrumpieron en la casa de la periodista y se la llevaron. Nadie sabe dónde está la periodista y no hay ayuda oficial para encontrarla»*. Se les pide a los estudiantes que lean la Declaración Universal de Derechos Humanos⁷ y que determinen qué artículos específicos han sido violados. Luego trabajan en equipos de distintas nacionalidades para escribir al Ministerio de Justicia destacando la violación de estos derechos y pidiendo que se tomen medidas o que se publique un artículo en el periódico en el que se describa lo sucedido. El alumnado debe centrarse en el lenguaje y el tono que usarán dependiendo de la audiencia para la que están escribiendo.

Edad: 10 -14 | **Herramienta:** MeetingWords

«Pictoderechos»

Las personas que participen se deben familiarizar con lo que se entiende por derechos humanos leyendo la Declaración Universal de los Derechos Humanos. Se programa una videoconferencia por medio del espacio de reuniones en línea del TwinSpace para jugar a las adivinanzas. Un/a estudiante de cada clase asociada recibirá un derecho humano y deberá dibujarlo mientras que estudiantes de la clase de otro centro tratan de adivinar de cuál se trata. Si responden correctamente, ganan un punto. En la segunda ronda las clases se turnan dando a cada estudiante la oportunidad de dibujar. Gana la clase que obtenga más puntos. Solamente se pueden hacer dibujos; no se permiten números ni palabras, ni se permite hablar.

Edad: 10-15 | **Herramientas:** papel, bolígrafos, lápices, ceras, videoconferencias en el TwinSpace

7 <https://www.un.org/es/universal-declaration-human-rights/index.html>

«Tus derechos terminan donde empiezan los míos»

Cada centro organiza un debate sobre los méritos de la libertad de expresión y el derecho a la protección contra la discriminación. Se anima a que cada estudiante ponga en común sus opiniones y exponga sus experiencias en la vida.

Se debe abrir un TwinBoard y donde estudiantes de todos los centros deberán expresar su opinión ante las siguientes preguntas:

- ¿Dónde comienzan los derechos de la persona y empiezan los del grupo?
- ¿Pueden cambiar los límites entre ellos?
- ¿En qué casos?



Cada docente animará a sus estudiantes a que escriban de manera cooperativa poemas, obras de teatro o cuentos sobre incidentes relacionados con cuestiones de derechos humanos, propios o bien que sus amistades o familiares hayan experimentado. Se puede trabajar con grupos de estudiantes de distintas nacionalidades y los resultados se pueden presentar en un libro electrónico.

Edad: 12 -18 | **Herramientas:** TwinBoard, MeetingWords, Issuu, Calameo

«Derechos humanos y toma de decisiones»

Se crea un Padlet con tres columnas:

1. En todos los casos, 2. En la mayoría de los casos, 3. En algunos casos. Así como se prepara una serie de enunciados que el alumnado del proyecto tendrá que ordenar por categorías, trabajando en grupos de 4-6 personas de distintos países. Tendrán que discutir en cada grupo con el chat de TwinSpace y llegar a un consenso sobre cada enunciado. Deberían añadir los enunciados al Padlet sin tener en cuenta el trabajo que hayan hecho otros grupos.

Una semana después, todas las clases se reunirán en línea para debatir los enunciados con las diferentes conclusiones de cada grupo. Luego se debate hasta que todo el mundo llegue a un consenso. Se les puede dar libertad para reformular los enunciados con el fin de llegar a un consenso.

Edad: 15-18 | **Herramientas:** chat, videoconferencias en TwinSpace

3. El pensamiento crítico en un centro seguro

3.1 Pericia con los medios de comunicación: cultivar el pensamiento crítico ante estereotipos y prejuicios

En 2016, la red experta para la dimensión social de la educación y la formación informó sobre algunos de los desafíos y oportunidades a los que se enfrenta Europa en relación con la creciente diversidad étnica y religiosa. Una conclusión clave fue que los planes de estudio escolares deben reflejar más diversidad y ser más inclusivos. En el informe se menciona la educación inter pares como uno de los métodos relativamente nuevos y eficaces para crear aulas inclusivas. Uno de los requisitos previos para que las aulas sean inclusivas es que sus jóvenes participen activamente en nuestras sociedades y contribuyan como ciudadanía a la democracia. Y todo esto comienza con el desarrollo de sus habilidades de pensamiento crítico⁸. Como primer paso, es importante que reflexionen sobre su propio lugar en la sociedad, las decisiones que toman y los efectos que sus decisiones tienen en los demás. El desarrollo del pensamiento crítico comienza con docentes que no desean dar a sus estudiantes sus propias respuestas a preguntas complejas relacionadas con la diversidad y la discriminación.



Karen Polak
Jefa del proyecto de *Stories that Move: Toolbox against discrimination*, Casa Ana Frank, Amsterdam

No hay respuestas simples o «correctas» que dar al alumnado. Necesitan descubrir por sí mismos por qué las personas tienen diferentes opiniones y sentimientos sobre la identidad y la diversidad, así como diferentes respuestas a la discriminación. Se ha demostrado que un debate bien gestionado motiva al alumnado y desencadena el autodescubrimiento; sin embargo, la mayoría de docentes no recibe formación para orientar conversaciones sobre temas delicados y complejos.

Monique Eckmann, profesora emérita de la Escuela de Trabajo Social de la Universidad de Ciencias Aplicadas de Suiza Occidental en Ginebra, ha escrito mucho sobre la importancia de reconocer la posición social de un individuo en relación con la discriminación. Gracias a su aportación comenzamos a pensar en una iniciativa concreta para abordar estos temas, que resultó en el proyecto «Historias emocionantes».

8 Algo que también recomendó el Consejo de la U.E. en su recomendación sobre la promoción de valores comunes..., del 22 de mayo de 2018 a sus estados miembros: el aumento del pensamiento crítico y la alfabetización mediática [...] a fin de sensibilizar sobre los riesgos relacionados con la fiabilidad de las fuentes de información y ayudar a ejercer juicios sólidos.

Stories that Move

La iniciativa «Historias emocionantes» («Stories that Move»)⁹ fue desarrollada para crear espacios seguros, en línea y en vivo, así como tratar la complejidad y sensibilidad de temas como la discriminación, la falta de inclusión y la diversidad.

Historias emocionantes, como herramienta digital, surgió de materiales didácticos impresos sobre el antisemitismo y otras formas de discriminación elaborados desde la Casa de Ana Frank en cooperación con la OIDDH (Oficina de instituciones democráticas y derechos humanos de la OSCE)¹⁰. Entre 2007 y 2017, el proyecto se amplió a 15 países, cada uno de los cuales produjo versiones nacionales de los materiales, con un contenido básico común pero específico para cada país. Estos materiales tomaron como punto de partida las voces de jóvenes que hablaban sobre sus identidades y sus experiencias, conectando el pasado y el presente para retar a los educandos a pensar sobre la coherencia. Se añadieron tareas que animan a los alumnos a reflexionar sobre las decisiones que toman cuando se enfrentan a la discriminación.

Acción contra los estereotipos: el papel de los medios

En el proyecto «Historias emocionantes: herramientas contra la discriminación» («Stories that Move: Toolbox against discrimination») nueve organizaciones de siete países europeos trabajaron juntas para crear una herramienta en línea multilingüe consistente en cinco módulos que guían a los estudiantes a través de una serie de actividades. En términos generales, el proyecto tiene como objetivo *impulsar* a estudiantes a sentir empatía por el prójimo, adquirir una nueva perspectiva del mundo que les rodea y contribuir activamente al cambio. Cuenta también con observaciones y consejos de personas expertas para sus docentes.



El grupo internacional experto (docentes de historia y de idiomas, educadores en derechos humanos y psicólogos sociales, entre otros) pronto descubrió que había muchos temas clave en los que el equipo del proyecto no podía ponerse de acuerdo, todo un reflejo de la situación en nuestras sociedades y aulas. Tratar con la diversidad de opiniones se convirtió en una

parte integral de cómo funciona «Historias emocionantes» («Stories that Move»).

9 «Historias emocionantes» («Stories that Move») es un proyecto internacional dirigido a mayores de 14 años, iniciado por la Casa de Ana Frank y ocho organizaciones asociadas, con el apoyo de Erasmus+ y la fundación EVZ. Se encuentra disponible gratuitamente en alemán, eslovaco, húngaro, inglés, neerlandés, polaco y ucraniano.

10 Véase <http://tandis.odhr.pl/> para consultar las publicaciones digitales de la mayoría de las versiones lingüísticas.

Los temas tratados en la herramienta digital incluyen cómo se utilizan los estereotipos en los medios de comunicación, cómo se reproducen los prejuicios y cómo esto puede afectar la forma en que vemos el mundo que nos rodea.

La sección *Pericia con los medios de comunicación* comienza pidiendo al alumnado que examine su propio «consumo» de medios de comunicación:

Cada día tomamos decisiones sobre los medios de comunicación a los que prestamos atención, lo que influye en la forma en que vemos el mundo que nos rodea. Pero a veces también nos hacen cerrarnos. Veamos las «burbujas» que creamos. ¿Cómo podemos filtrar los mensajes con espíritu crítico?

Se les pide que evalúen la credibilidad de sus fuentes de información y a menudo demuestran una capacidad crítica inesperada. Sin embargo, es posible que no les resulte fácil expresar sus opiniones o sus preocupaciones acerca de su identidad y de cómo responder a la discriminación. «Historias emocionantes» genera el espacio seguro que requieren los intercambios de opiniones, en vivo o en línea.



Anuncio del siglo XIX

Una de las lecciones sobre los medios de comunicación consiste en que el alumnado examine anuncios con una serie de imágenes sexistas, antisemitas, racistas, antigitanas y anti-LGBT+¹¹. Es importante reconocer cómo algunas de estas imágenes pueden ser hirientes, pero también que las opiniones pueden ser diversas. El alumnado trabaja con una rutina de 'pensamiento descubierto'. Esta metodología les ayuda a reducir la velocidad, ver más y entender su propio proceso de aprendizaje.

En el caso de los anuncios, que incluyen un anuncio racista de jabón del siglo XIX, Historias emocionantes les plantea:

- ¿Qué estereotipo aparece en esta imagen?
- ¿Cómo se transmite este estereotipo?
- ¿Por qué se utilizan estereotipos en la publicidad?

Trabajar con anuncios antiguos ilustra el cambio social, pero también puede resaltar que no ha habido tantos cambios como se podría suponer.

Del glosario proporcionado en www.storiesthatmove.org:

Estereotipo: imagen ampliamente difundida pero demasiado simplificada de un grupo en particular. Pueden ser positivos, negativos o neutros. Los estereotipos pueden hacer que las personas exageren las diferencias entre grupos, ya sea porque las ven falsamente como homogéneas o porque se centran únicamente en las diferencias.

11 lesbianas, gays, bisexuales, transexuales, intersexuales, asexuales, queer y otras disidencias de género

Prejuicios: opiniones preconcebidas basadas en atributos como el género, la orientación sexual, el origen étnico o la religión. Los prejuicios no se basan en la razón o en una experiencia real. En su mayoría son negativos y a menudo se utilizan para justificar la discriminación. A diferencia de los estereotipos, los prejuicios cuentan con una carga emocional. Las personas a menudo tenemos prejuicios, que como son inconscientes resultan difíciles de superar.

3.2 Proyectos eTwinning inspiradores

El grupo de trabajo de la Unión Europea sobre ciudadanía¹² señaló que una cultura escolar democrática e inclusiva que valore la diversidad y ofrezca activamente un espacio seguro para el diálogo y el debate sobre cuestiones polémicas es esencial para el aprendizaje socioemocional, el desarrollo intelectual y la adquisición de competencias sociales y cívicas.

En este contexto, cabe destacar que la comunidad eTwinning es especialmente sensible a cuestiones como la seguridad en línea, el acoso, la incitación al odio y las noticias falsas. Numerosos proyectos de la plataforma tratan estos temas, fomentando la reflexión y empoderando a sus estudiantes para que compartan y exploren opiniones, en un aula con ambiente inclusivo. La seguridad en línea, o eSafety, en particular, se integra en la mayoría de los proyectos en forma de actividad inicial en la que a sus estudiantes se les presenta la etiqueta del proyecto y a menudo crean sus propias reglas de comportamiento en línea para el proyecto.

A continuación, podemos encontrar algunos ejemplos de proyectos que abordan estos temas:

☰ «Take Care of me-Take Care of you»



Edad estudiantes:

10-15

Países:

Francia, Italia, Polonia,
Portugal, Ucrania

Como se explica en la introducción, la creación de oportunidades para que el alumnado reflexione sobre la diversidad, proporcionando oportunidades donde cada estudiante pueda aprender de sus iguales y debatir temas delicados, como el acoso, son elementos esenciales para las aulas inclusivas. «Cuídame-Cuídate» («Take

12 ET 2020: «Grupo de trabajo sobre la promoción de la ciudadanía y de los valores comunes de libertad, tolerancia y no discriminación a través de la educación 2016-2018», elementos para un marco de políticas

care of me-take care of you») nos da la oportunidad de hacer eso exactamente. Durante el proyecto se pidió a sus estudiantes que fomentaran un comportamiento positivo a través de actividades contra el acoso escolar, conociendo otras culturas, idiomas y tradiciones. Trabajando en grupos de nacionalidades mixtas, el alumnado creó dos ecoárboles con reglas de comportamiento positivo que sirvieran como punto de referencia para el alumnado de todo el centro. Las diversas actividades, junto con videoconferencias, intercambio de cartas, carteles y un campamento de verano en inglés, se centraron en actividades contra el acoso escolar, al tiempo que promovieron la tolerancia cultural y las aptitudes lingüísticas. El alumnado del proyecto también creó un cómic y vídeos contra el acoso para mostrar el impacto emocional que tiene. El campamento de verano fue una excelente oportunidad para reunir al conjunto de estudiantes y trabajar en grupos de distintos niveles. Pudieron trabajar con más estudiantes que contaban con diversos niveles de habilidades lingüísticas, cooperando y aprendiendo entre sí, así como practicando la democracia. Tuvieron la oportunidad de tomar decisiones durante las diferentes fases del proyecto, desde el material que utilizarían hasta la estructura final de su trabajo.

Enlace a TwinSpace: <https://twinspace.etwinning.net/23318>

☰ «Media education: From passive consumers to active creators»



Edad estudiantes:
12-20

Países:
Eslovaquia, España, Grecia,
Italia, Portugal

Tal y como aprendimos con el proyecto «Stories that Move: Toolbox against discrimination» («Historias emocionantes: herramientas contra la discriminación»), explorar el propio consumo de medios es importante para evaluar la credibilidad de la información en las fuentes que utilizamos, sean herramientas de redes sociales, películas, canales de noticias, canciones, etc. Al evaluar estas fuentes de información, el alumnado tiene la oportunidad de pensar y analizar críticamente temas complejos, participar en debates y comprender cómo se constituyen su identidad y su sistema de valores y creencias. El proyecto estaba inspirado por Scott

Jason, editor gerente de «The Orion» en California State University, que afirma que una democracia que no tiene un público informado está destinada a decaer, fortaleciendo el hecho de que la alfabetización y la democracia cuentan con un vínculo dinámico de reciprocidad. Cinco clases unieron fuerzas en este proyecto, que se centraba en la educación para los medios de comunicación, con un enfoque didáctico principalmente práctico. Sus estudiantes aprendieron a utilizar tecnologías y técnicas sencillas de producción de medios de comunicación mediante la creación de elementos como vídeos, un periódico conjunto, una página web y anuncios sobre tres temas principales: estereotipos de género, salud y estilo de vida y cuestiones transnacionales. Compararon y compartieron sus diferentes puntos de vista y formas de utilizar recursos de comunicación según sus países, aprendiendo a pensar de manera crítica y a constituir agentes desde el dinamismo, la reflexión y el conocimiento, contrario al consumidor pasivo, fácilmente manipulable. A lo largo del proyecto, el alumnado creó carteles, vídeos, caricaturas, tráilers, portadas de libros, juegos y folletos para concienciar en torno a esos temas. El profesorado también creó un gran banco de unidades didácticas, presentaciones y materiales complementarios para la alfabetización mediática y la enseñanza de la comunicación desde un enfoque práctico.

Enlace a TwinSpace: <https://twinspace.etwinning.net/940>

☰ «Be a buddy, not a bully»



Edad estudiantes:
13-15

Países:
Francia, Grecia, Italia, Polonia,
Rumanía, Turquía

Como nos enseña «Stories that Move» («Historias emocionantes»), se ha demostrado que una discusión bien gestionada resulta atractiva a estudiantes y provoca el autodescubrimiento, ayudando a su vez a la juventud a hablar sobre su identidad y sus experiencias. Además, explorar cómo se presentan los temas delicados en diversos medios de comunicación es un ejercicio interesante que permite al alumnado crear su propio contenido con mayor conciencia. En el proyecto «Contra el acoso, sé amistoso» («Be a buddy, not a bully»), exploraron temas de incitación al odio, violencia física y ciberacoso a través de la creación y el escrutinio de varios medios de comunicación. Cooperaron para examinar el problema, sus razones, tipos

y definiciones de bullying, así como la manera en que se presenta en canciones, películas y otros medios. A continuación, la campaña contra el acoso escolar organizada por estudiantes del proyecto se centró en concienciar sobre el problema de la violencia en grupos. La campaña se montó en grupos internacionales y cada grupo escribió guiones y creó un nuevo espacio de comunicación: tiras cómicas dedicadas a diferentes aspectos del bullying. Para concienciar sobre el tema en todo el centro, sus estudiantes prepararon carteles contra el acoso, que también formaban parte de un concurso para el logotipo del proyecto. Invitaron a miembros del entorno social del centro a participar en la creación de murales que pedían que se pusiera fin a la violencia de cualquier tipo.

Enlace a TwinSpace: <https://twinspace.etwinning.net/46541>

» «No violence against women»



Edad estudiantes:

14-19

Países:

España, Francia, Italia,
Portugal, Turquía

Karen Polak describe lo importante que es dejar que el alumnado explore libremente temas complejos, permitiéndoles reflexionar sobre su lugar en la sociedad, las decisiones que toman y cómo afecta a otras personas. Este proyecto se centra en los derechos humanos fundamentales: el derecho a vivir libre de violencia física y emocional, así como el derecho al respeto y la integridad del cuerpo y la mente. En el proyecto, sus estudiantes exploraron el tema de la violencia contra las mujeres de diversas maneras, incluyendo cómo la desinformación, particularmente en las herramientas de redes sociales, se utiliza contra las mujeres, el feminismo y la oposición a este, y cómo se cuestionan los derechos humanos en general. El alumnado consideró los aspectos legales, mientras aprendía sobre sus constituciones nacionales y la Carta de Derechos Humanos de la U.E., discutiendo los valores de igualdad, dignidad y las raíces de la participación democrática de todos los géneros.

A lo largo del proyecto, los alumnos se familiarizaron con la igualdad de género y los derechos de la mujer y aumentaron su concienciación al respecto, creando campañas de sensibilización en sus centros y una revista cooperativa digital. Para sus campañas

utilizaron Pow toon, dibujos, proyecciones y un juego narrativo de mujeres que se liberaron y denunciaron a su violento agresor. La revista en línea incluye artículos con «mujeres inspiradoras de ayer y hoy, testimonios conmovedores y discursos impactantes». La revista pudo generarse de manera cooperativa con Padlet, que permitió a los estudiantes poner en común, comentar y votar los mejores artículos.

Enlace a TwinSpace: <https://twinspace.etwinning.net/52985>

3.3 Actividades eTwinning recomendadas

El centro educativo desempeña un papel crucial en la vida de sus estudiantes y debe proporcionar un ambiente donde sientan la seguridad de expresar sus opiniones y cuenten con respeto. Sus docentes deben motivarles a participar activamente en la vida escolar y a que lleguen a un consenso sobre normas comunes. Cultivar la capacidad del alumnado para pensar críticamente es crucial y es más fácil cuando hablan e interactúan entre sí. Trabajando conjuntamente para resolver problemas, poner en común opiniones y debatir temas, pueden relacionar ideas, detectar errores o incoherencias en un razonamiento y evaluar argumentos. A continuación, encontramos algunas actividades que pueden ayudarnos a desarrollar las habilidades de pensamiento crítico de estudiantes de todas las edades.

«Nuestras palabras y nuestro comportamiento pueden hacer daño»



Cada clase recorta un gran corazón de papel para utilizarlo durante una actividad en directo a través de videoconferencias de TwinSpace. Cada clase del proyecto pone en común ejemplos de cosas o palabras que la gente hace o dice y que hieren sus sentimientos. En cada ejemplo, cada clase hace un doblez en su corazón. Luego, pondrán en común palabras positivas o cosas que les hacen sentir bien. Tras cada uno de estos ejemplos, desharán un doblez en el corazón. En el caso de estudiantes infantiles, su docente traducirá los ejemplos al idioma correspondiente.

Una vez que todas las clases hayan compartido sus ejemplos, los profesores preguntan a sus estudiantes por el aspecto que ha cobrado su corazón. Los estudiantes se darán cuenta de que un comportamiento dañino siempre deja marcas y que pueden ser visibles en el exterior.

Después de la reunión por videoconferencia, el alumnado podrá poner en común comportamientos amables para animar a estudiantes de otras clases o la propia.

Edad: 5-8 | **Herramientas:** papel, videoconferencias en TwinSpace

«Relaciones con el acoso»

Docentes y estudiantes discuten diferentes formas de acoso escolar, tales como la física, la verbal o la social, y proporcionan algunos ejemplos de cada tipo. Un/a profesor/a recopila los ejemplos de comportamientos abusivos de todos los grupos del proyecto para crear un juego de relacionar elementos, donde el alumnado debe emparejar ejemplos de comportamiento con el tipo de acoso, por ejemplo: golpear regularmente a alguien es acoso físico, mientras que molestar a alguien por no ser hábil en educación física es acoso verbal. Sus estudiantes pueden jugar a este juego y comprobar los comportamientos que el alumnado de otros grupos del proyecto ha añadido. Por medio de una reunión digital, podrían reflexionar sobre las actuaciones de respuesta posibles cuando se encuentren con incidentes de acoso.

También pueden compartir este juego en línea con otras clases de su centro para aumentar la concienciación.

Edad: 8-15 | **Herramientas:** ClassTools.net, videoconferencias en TwinSpace

«Tus palabras pueden herir mis sentimientos»

En un Padlet de dos columnas creado por docentes se pide al alumnado del proyecto que escriba comentarios hirientes que escuchan en sus centros. Deben decidir si el comentario es «de broma» o «muy doloroso» y ponerlo en la columna correspondiente. Una vez que se hayan añadido comentarios desde todos los centros, sus docentes organizarán un debate con sus estudiantes en clase y comprobarán si se han puesto las mismas palabras en ambas columnas. Luego, se pedirá al alumnado del proyecto clasifique las palabras según si están relacionadas con apariencia, capacidad, sexualidad u origen étnico. Una vez que sus estudiantes hayan reflexionado sobre estos temas, se les pide que trabajen en grupos de varias nacionalidades y propongan maneras de detener la incitación al odio en la escuela. Tendrán que pensar en una forma creativa de presentar su idea, como por ejemplo un póster, un vídeo o un cómic.



Edad: 8-15 | **Herramientas:** Padlet, Canva, ToonDoo, Thinglink, Blaberize

«Etiquetas y estereotipos»

Docentes y estudiantes debaten sobre la repercusión de asignar estereotipos y etiquetas a personas y colectivos. El profesorado selecciona algunas fotografías que muestren personas en diferentes países y entornos para ponerlas en común, procurando que sus estudiantes no estén familiarizados con las imágenes. Más adelante, por videoconferencia o similar, los grupos participantes se turnarán para colocar una foto en la frente de uno de sus alumnos. Estudiantes de la otra clase deberán mirar la foto y

expresar con palabras lo que consideren que es la opinión general de la sociedad sobre la persona de la foto. Estas palabras podrán ser positivas o negativas. Se apuntan todas las palabras y se le pide al alumno que adivine la identidad de la persona de la foto basándose en cómo respondieron los demás.

Una vez que se hayan utilizado todas las fotos, el alumnado puede debatir por qué las etiquetas y los estereotipos son injustos, así como el papel de los medios de comunicación en la perpetuación de estas etiquetas y estos estereotipos. Podemos ir más allá y que el alumnado prepare una encuesta sobre cómo otras personas de su entorno social responden a las mismas fotos. Basándose en lo que descubran, pueden decidir cómo abordar estos temas con mayor profundidad.

Edad: 10-14 | **Herramientas:** fotografías, videoconferencias en TwinSpace

«Detectives de bulos»

Después de debatir en clase sobre los bulos y las noticias falsas, sus consecuencias y cómo evaluar lo que es cierto y lo que no lo es, desde cada centro del proyecto se prepara un cuestionario para otros centros. Las preguntas deben incluir imágenes e historias reales y falsas para que sus correspondientes de otros centros que decidan qué es verdadero y qué es falso. Una vez que los cuestionarios están listos, se publican en el TwinSpace y se invita al resto de estudiantes a realizarlas. ¡Quien gane en cada clase recibirá un certificado de «Honorable detective anti-bulos»! En una actividad posterior, se puede debatir la verdad que hay detrás de fotos y artículos o historias falsos.



Edad: 12-18 | **Herramientas:** Kahoot, Quizziz

«¿Qué sería para ti la incitación al odio?»

Todos los centros del proyecto debaten en línea sobre la incitación al odio y comparten cualquier incidente que les haya ocurrido personalmente o a alguien que conocen. Cada docente pide a sus estudiantes que comprueben las definiciones de «incitación al odio» o «discurso de odio en internet» y lo compartan en un foro.

Una vez que han explorado las diversas definiciones de la incitación al odio, se les pedirá que compongan su propia definición de manera cooperativa. Podrían empezar explorando qué no es incitación al odio en internet. Por ejemplo: cuando alguien tuitea una frase de apoyo como «qué buen trabajo, me llena de orgullo y satisfacción» o bien «la incitación al odio en internet no es cruda u ofensiva».

Puede ser más fácil conformar una definición ampliada: una que ejemplifique el término y proporcione claridad a todo el mundo sobre lo que es la incitación al odio digital. Es poco probable que esta definición sea una sola frase corta.

Se crean grupos de estudiantes de nacionalidades diversas y se les pide que recreen/ comuniquen la definición de una manera más interesante y atractiva. Deberían elegir los medios con los que más les guste trabajar, como una animación, un meme, un poema, un rap, etc. Al final, cada estudiante puede votar por los mejores en cada categoría. Finalmente, el profesorado pide a sus estudiantes que debatan cómo se podría para concienciar sobre lo que es la incitación al odio.

Edad: 12-16 | **Herramientas:** Biteable, Kapwing, haikus o acrósticos, Rhymezone (actividad de la organización Selma, proyecto para jaquear el odio: <https://hackinghate.eu/>)

«Medios de comunicación: derechos, libertades, propaganda»

El profesorado del proyecto pide a sus estudiantes que supervisen la cobertura de los medios de comunicación sobre temas de actualidad en la televisión, la radio, los periódicos e internet, así como que recopilen y publiquen los artículos/vídeos/textos que les parezcan más interesantes en un Padlet. ¿Cuál es la relación entre la propaganda y los derechos y libertades de las personas? Se debate en cada grupo y se organiza una videoconferencia con estudiantes de otros centros. También se puede invitar a una persona experta para hablar del tema en profundidad.

Edad: 13-18 | **Herramientas:** TwinBoard, videoconferencias en TwinSpace, Padlet



4. Líderes jóvenes, intelectuales, agentes de cambio

4.1 Empoderar a la juventud para que participe en la sociedad

«A medida que avancen los años, lo que mujeres y hombres descubrirán es que las experiencias educativas más duraderas y gratificantes no provienen de la información específica proporcionada en las clases o en los libros de texto asignados, sino de los valores obtenidos en la participación activa en asuntos significativos. Triunfamos nosotros mismos sólo cuando apreciamos los problemas y preocupaciones de los demás, y sólo cuando vemos nuestras propias vidas como parte de un propósito social mucho mayor» (Manning Marable, 1997)



Ocho niveles de participación de la juventud (Hart 1992:8).

El derecho fundamental de los niños a participar en eventos relacionados con sus propias vidas ha sido reconocido hace no demasiado tiempo, en la Convención sobre los Derechos del Niño (1989).

Las personas adultas tienen un papel importante que desempeñar para garantizar que se aliente a la infancia a expresar libremente sus opiniones sobre cuestiones importantes. El derecho de niñas y niños a que se les escuche se extiende a todas las acciones y decisiones que afectan sus vidas: dentro de su familia, su centro educativo, su entorno social y en la política nacional. Se deben tener debidamente en cuenta las opiniones de la infancia cuando se toman decisiones.

En su estudio «Participación infantil: del florerismo a la ciudadanía» («Children's Participation: from Tokenism to Citizenship»), publicado por el Centro de Investigaciones Innocenti de UNICEF, Roger Hart afinó la «escalera de la participación», un concepto desarrollado

por Sherry Arnstein que se refiere a la participación de la ciudadanía en la toma de decisiones (1969) para incluir a los niños. Esta escalera explica los diferentes grados de participación en proyectos, desde la manipulación en lugar de la participación real en la parte inferior de la escalera hasta las decisiones compartidas e iniciadas por niñas y niños con personas adultas en la parte superior (imagen en inglés).

Aprendemos así que, como derecho fundamental de la ciudadanía, la participación se define como «el proceso de compartir las decisiones que afectan a la propia vida y a la vida del entorno social en el que se vive» (Hart, 1992). Según Hart, no debemos esperar que la juventud se convierta repentinamente en una ciudadanía comprometida a la edad de 16, 18 o 21 años, sin tener experiencia previa de lo que significa usar su voz, organizarse e influir en sus vidas. Esto significa que la comprensión de la participación democrática y la confianza y competencia para participar sólo pueden adquirirse gradualmente a través de la práctica, y esta práctica debe integrarse en el aprendizaje.

La escalera ha hecho mucho en la concienciación sobre el «florerismo»¹³, la idea de «decoración»¹⁴, la manipulación, la explotación y el maltrato de niñas y niños por parte de adultos con el pretexto de que están participando. Sin embargo, todavía hay demasiadas ocasiones en las que los niños están atrapados en los peldaños inferiores de la escala. Por ejemplo, están acostumbrados a expresar las opiniones de personas adultas o se les pide que digan y hagan cosas que beneficien a los adultos en lugar de a los niños.

Los jóvenes deben ser tan capaces de tomar decisiones como las personas de cualquier edad (Chanoff, 1981). Sin embargo, el propósito de la enseñanza no es sólo proporcionar opciones a sus estudiantes, sino también oportunidades concretas para actuar a partir de sus conocimientos, generar soluciones, así como cambiar y transformar las estructuras existentes para que el mundo se convierta en un lugar mejor para todos (Westheimer & Kahne, 1998).

En ese caso, el papel del profesorado es crucial. Sus docentes deben pedirles opinión, darles voz y espacio para que puedan expresar sus puntos de vista y actúen en consecuencia. Los jóvenes son los líderes de hoy, no del mañana. Hay numerosos ejemplos de jóvenes que hicieron escuchar su voz, se comprometieron activamente en su sociedad y fueron agentes de cambio. En este capítulo compartimos dos de estos ejemplos.

13 Se utiliza 'florerismo' («tokenism») en la escala de Hart para describir «aquellos casos en los que aparentemente se les da voz a los niños, pero que de hecho tienen poca o ninguna opción sobre el tema o el modo de comunicarlo, y poca o ninguna oportunidad de formular sus propias opiniones» (pág. 9, Hart, 1992)

14 'Decoración', se refiere, según Hart, a aquellas «ocasiones frecuentes en las que los niños reciben premios como camisetas relacionadas con alguna causa, y pueden cantar o bailar en un evento con esa vestimenta, pero tienen poca idea de lo que se trata y no tienen voz ni voto en la organización de la ocasión» (pág. 9, Hart, 1992)

Europa encarrilada: ¿por qué carril?



Sandra Kebede
Entrevistadora/bloguera
de Team Blue

El proyecto EoT («Europe on Track») <https://www.europeontrack.org> es un proyecto que tiene como objetivo sensibilizar, crear un espacio de debate y captar las opiniones de la juventud en Europa sobre temas sociales de relevancia. Iniciado por la AEGEE Europa, se encuentra enmarcado en el proyecto «MyEuropeMySay», un proyecto externo de la AEGEE sobre la participación de la juventud, las capacidades de las organizaciones juveniles, la ciudadanía y los valores europeos, y los medios formales de participación. La primera edición del proyecto se lanzó en 2013.

Con el apoyo del Programa Erasmus+, el proyecto Europe on Track dio la oportunidad a seis embajadores de dos equipos (un videógrafo, un fotógrafo y un entrevistador por equipo) de viajar en tren por 20 ciudades en un mes para impartir talleres, entrevistar a jóvenes y organizar eventos en cooperación con 200 voluntarios de más de 20 ciudades de Europa. Como los organizadores de cada lugar son de la AEGEE, existe una estrecha cooperación en la organización de los pasos para asegurar que haya vínculos relevantes entre los temas de la EoT y los de la comunidad de jóvenes a la que se visita. El proyecto se beneficia de un enfoque centrado en las bases sociales y la diversidad de su embajada y personas que lo organizan, que ofrecen oportunidades de aprendizaje inter pares.

Este año es la sexta edición, titulada «Europe on Track 6: Which Track? Looking for Future of Europe through Youth Participation» («Europa encarrilada 6: ¿por qué carril?» Buscando el futuro de Europa a través de la participación juvenil). Su objetivo era identificar y debatir las cuestiones críticas europeas y capacitar a jóvenes de Europa para que sean agentes de la democracia actual. EoT practica con el ejemplo: el equipo del proyecto y su embajada están formados por jóvenes que crean activamente resultados tangibles en cada punto, tales como estadísticas sobre el sentido de ciudadanía (europea) de sus jóvenes participantes, o videos, fotos y artículos de blog. Además, la división local de la AEGEE se presenta a las personas participantes del taller y se enseñan varios métodos de participación juvenil, capacitando a más personas en localidad visitada. Finalmente, una semana después de las elecciones al Parlamento Europeo, los resultados y el futuro de Europa se debatieron en una conferencia abierta en Alicante, y con ello se inició la transferencia de conocimientos para la próxima edición.

Más acerca de MyEuropeMySay: <https://myeuropemysay.eu/>

Más acerca de la AEGEE: <https://www.aegEE.org/>

Seeds for Integration



Judit Lantai
Proyecto y responsable de políticas
de OBESSU¹⁵

Para fomentar la inclusión de estudiantes de origen refugiado y migrante, la Oficina de organización del alumnado escolar de la Unión Europea («Organising Bureau of European School Student Unions», OBESSU) ha puesto en marcha un programa denominado «Seeds for Integration» (Semillas para la integración). Los estudiantes y asociaciones estudiantiles de toda Europa interesados en desempeñar un papel activo y hacer oír su voz y/o tomar medidas pueden solicitar microcréditos para llevar a cabo proyectos con el fin de alcanzar este objetivo.

Durante el año 2015, cuando la cobertura de la migración a través de Europa se hizo prominente, el Consejo de estudiantes de Irlanda («Irish Second-Level Students' Union», ISSU), miembro de OBESSU, señaló que el alumnado de origen refugiado y migrante que se encontraban en el sistema educativo irlandés se enfrentaba a una serie de barreras a la hora de asistir a la escuela. La opinión del ISSU era que tanto el sistema educativo irlandés como el entorno escolar no estaban preparados para ayudar a tales estudiantes a integrarse plenamente. Barreras como la oportunidad de participar en consejos estudiantiles y actividades extracurriculares implicaban que este tipo de estudiantes a menudo no pudieran dar voz a sus preocupaciones y deseos.

El ISSU solicitó una subvención del programa «Semillas para la integración» para trabajar en esta cuestión. Comenzaron dirigiendo una consulta en la que se invitó a estudiantes de origen migrante y refugiado a compartir sus ideas sobre la inclusión en los centros educativos. Bajo el título «Herramientas del ISSU para Escuelas Inclusivas», la actividad fue patrocinada para que cualquier estudiante pudiera asistir al lugar de celebración. De hecho, se llevó a cabo todo un análisis de las barreras dentro de la propia organización, lo que ayudó a los centros educativos a ser más inclusivos de cara al futuro. También asistió un gran número de estudiantes de Irlanda con interés en el tema, y se llegó a un claro consenso sobre las normas que se necesitan en los centros educativos para crear un entorno más inclusivo.

La Carta de centros inclusivos del ISSU fue el resultado de este proceso y, con la financiación recibida del proyecto, la organización pudo difundir la carta a todos los centros educativos de Irlanda. Es un documento imaginado, escrito y diseñado por estudiantes para centrarse en la integración de alumnos de origen migrante y refugiado en centros educativos de Irlanda. La carta establece el compromiso que

¹⁵ OBESSU es la plataforma para la cooperación entre sindicatos de estudiantes de las escuelas nacionales que trabajan en la enseñanza secundaria general y en la formación profesional secundaria en Europa.

centros educativos y estudiantes deben cumplir para que el entorno escolar sea más inclusivo, tanto para estudiantes de origen migrante y refugiado como para estudiantes de Irlanda, donde puedan expresar su opinión y participar en todos los procedimientos democráticos del centro. Desde el punto de vista político, la Carta también recibió atención, el Ministro de Integración asistió al lanzamiento de la misma y el proyecto dio lugar a un debate más amplio sobre la inclusión en las escuelas.

Más acerca del programa Seeds for Integration: <https://seedsforintegration.org/>

Más acerca de OBESSU: <https://obessu.org/>

4.2 Proyectos eTwinning inspiradores

En línea con el llamamiento de Roger Hart para que la juventud tenga la oportunidad de tomar decisiones y desempeñar un papel activo en la enseñanza y la sociedad, los proyectos eTwinning capacitan a sus estudiantes para que desempeñen un papel activo a la hora de decidir la forma y la dirección que toman sus proyectos. Teniendo esto en cuenta, los valores de los Centros eTwinning destacan que:

Un centro eTwinning también se desarrolla gracias a sus estudiantes. Su participación promueve el uso de eTwinning por el profesorado (esté ya implicado o no) y ante las familias, tanto impulsándolo como dando a conocer las innovaciones didácticas y tecnológicas del centro. Esto se puede dar mediante la participación activa de sus estudiantes en proyectos, donde pueden examinar diferentes asuntos sociales, debatir y proponer soluciones a problemas. Todo ello está además en consonancia con la Recomendación del Consejo Europeo (2019), que hace hincapié en la importancia de ofrecer a la juventud la oportunidad de participar en procedimientos democráticos y en actividades comunitarias con conciencia crítica y responsabilidad. En esta sección, encontraremos algunos proyectos en los que sus estudiantes toman la iniciativa y sus voces son escuchadas en la escuela y en su comunidad.

☞ «Through Democracy to Literacy»



Edad estudiantes:
3-12

Países:
Eslovenia, España,
Islandia, Polonia

Como indicamos en la introducción de este capítulo, la participación no comienza a la edad de 16 o 18 años, y este proyecto demuestra que la participación democrática puede comenzar incluso desde preescolar. El proyecto examina la comprensión de la democracia y la alfabetización en preescolar. Los temas de la democracia se abordaban a diario y, en el caso del centro español, el planteamiento abarcaba todo el centro educativo, ya que cuatro clases de cuatro pueblos participaban en el

proyecto. Las cuatro clases se imparten en una zona rural y tienen 38 estudiantes de 3 a 12 años de edad. Este proyecto les dio la oportunidad de conectarse y trabajar juntos en colaboración con los otros centros.

El proyecto se componía de cuatro elementos diferenciados: sus docentes como facilitadores del proceso de aprendizaje; la agencia de sus estudiantes en la dirección y diseño de su propio proceso de aprendizaje; la participación de las familias y el entorno social; y, por último, la forma en que las rutinas y el entorno cotidiano pueden servir de apoyo al aprendizaje del alumnado a través de la democracia, mejorando su nivel de alfabetización. Durante el proyecto niñas y niños exploraron varios de temas por medio de experimentos, juegos libres y guiados, y excursiones y viajes de estudio (visitando diferentes instituciones en sus territorios), y a menudo trabajando en parejas o en equipo. Basándose en las ideas de sus estudiantes, el profesorado estaba abierto a actividades más atípicas como: recolectar olores de la guarida de un dragón, crear un libro sobre «Cómo maullar», o «Cómo crear tornados y nubes», ilustrar historias con materiales reciclables y mucho más. Valores democráticos como el respeto, la cooperación, el apoyo mutuo, la reflexión, la paz, la amistad y otros se practicaron y discutieron a través de la creación de un vídeo llamado «Construyendo en valores». También participaron en el «Consejo de la infancia», donde asumieron el papel de las personas adultas de sus centros y descubrieron las responsabilidades y necesidades de su sociedad, ofreciendo soluciones e iniciando acciones como una colecta para un refugio de animales.

Tuvieron muchas oportunidades de desarrollar sus habilidades de alfabetización trabajando con sílabas, ampliando su vocabulario y trabajando en su conocimiento y comprensión de base.

Enlace a TwinSpace: <https://twinspace.etwinning.net/36323>

☰» «I'm in Love with the Green Earth»



Edad estudiantes:

7-17

Países:

Croacia, Italia, Rumanía, Túnez

Proporcionar al alumnado oportunidades concretas para actuar a partir de sus conocimientos y crear soluciones para hacer de su mundo un lugar mejor es la base de la participación y el compromiso entre estudiantes. En este proyecto el alumnado demostró que *amar* no son solamente palabras, sino sobre todo acciones, y amar una tierra verde significa tomar medidas concretas para que así sea. Poniendo énfasis en la participación ciudadana, sus estudiantes participaron en actividades de voluntariado que sirvieron de modelo positivo para sus escuelas y entornos sociales. Esto incluía limpieza de huertos escolares y plantación de árboles para celebrar el Día del Árbol con el fin de crear conciencia sobre la ecología en sus escuelas. Los estudiantes crearon campañas contra la contaminación cooperando por equipos internacionales. Cada equipo abordó un aspecto específico de la contaminación, explorando causas, efectos y posibles soluciones. Por medio de la investigación, los bailes, la plantación de árboles y el intercambio de ideas, los estudiantes tuvieron la oportunidad única de inspirar al resto del centro y a su entorno social a tomar medidas para un mundo más ecológico.

Todo el trabajo se puede encontrar en un libro electrónico producido por el alumnado del proyecto, donde la comunidad escolar y las familias pueden inspirarse a partir de las soluciones creativas propuestas.

Enlace a TwinSpace: <https://twinspace.etwinning.net/70029>

☰ «URRGENT! Europe is knocking at the door!»



Como aprendimos del proyecto de OBESSU, Seeds for Integration, el debate abierto y la concienciación sobre problemas de la sociedad son a menudo el primer paso para iniciar un cambio en el medio ambiente. Este proyecto muestra cómo pasar esto a la práctica. En primer lugar, sus estudiantes exploraron cómo se tratan los residuos, cómo funciona el reciclaje, qué es el agotamiento de los recursos naturales y cómo funcionan los vertederos. A continuación, participaron en campañas europeas sobre conservación de la naturaleza. En la primera campaña, «Acción contra el cambio climático», crearon un libro electrónico cooperativo de carteles, en el que mostraban

al mundo las causas y los efectos del cambio climático. Además, realizaron vídeos cooperativos que mostraban acciones que cada uno de nosotros puede tomar para reducir su huella ecológica. En la segunda campaña, la de la Semana europea de reducción de residuos («European Week for Waste Reduction», EWWR), trabajaron en equipos transnacionales para elaborar un calendario ecológico para 2018 con sugerencias y anécdotas sobre la ecología y el medio ambiente, sensibilizando sobre la importancia de reducir, reutilizar y reciclar. Por último, en la tercera campaña, Limpiemos Europa («Let's Clean Europe»), difundieron el mensaje de que hay que desarrollar conciencia medioambiental en todo el mundo colaborando entre los centros del proyecto mediante la producción de un vídeo musical a partir de una melodía conocida que bailaron en paralelo en cada clase.

Por medio de estas actividades prácticas, el alumnado puso en práctica la participación ciudadana y contribuyó a que sus comunidades fueran más ecológicas y más conscientes del medio ambiente.

Enlace a TwinSpace: <https://twinspace.etwinning.net/45884>

☰ «WHF: With a little help from my friends»



Edad estudiantes:
10-15

Países:
Grecia, Turquía, Ucrania

Como hemos visto, las competencias clave para una participación ciudadana con habilidades como la resolución de problemas, el pensamiento crítico y la autoorganización pueden adquirirse colaborando en proyectos escolares. Este proyecto se diseñó con ese espíritu e involucró a sus estudiantes por medio de una mezcla de tareas de resolución de problemas y desafíos de comunicación. A fin de que sus estudiantes se prepararan para una ciudadanía activa, se les encomendó la tarea de identificar y resolver problemas reales en sus entornos en colaboración con el resto de centros participantes. El proyecto se organizó en cuatro fases: «implicarse», «cartografiar», «actuar» y «celebrar», de acuerdo con la fórmula de la Dr^a Jane Goodall «*Roots and Shoots*» («*Raíces y brotes*») ¹⁶. En primer lugar, los estudiantes compartieron historias inspiradoras sobre agentes de cambio nacionales, y también realizaron investigaciones de campo y en línea sobre problemas locales

¹⁶ <https://www.rootsandshoots.org/>

y globales. Luego, participaron en procesos democráticos como votar y trabajar en grupos transnacionales para debatir problemas, sugerir vías de acción y llegar a un consenso sobre su acción conjunta. Por último, cooperaron para ejecutar los planes y propuestas comunes que diseñaron para resolver sus problemas «con un poco de ayuda» de los otros centros participantes, familia y personas expertas.

Después de haberse inspirado con los cambios que cada grupo había observado en su país, identificaron problemas propios y transnacionales, y los describieron en un Tricider, donde también añadieron argumentos en los asuntos que consideraban más serios. Tras discutir los problemas en línea, votaron por el problema que abordarían conjuntamente. En una reunión virtual, propusieron soluciones al problema de los animales callejeros. Cada grupo transnacional decidió una solución diferente y la puso en práctica en su entorno local con ayuda de organizaciones locales de protección animal. Las acciones realizadas por el alumnado del proyecto se publicaron en una proyección de Sway titulada «Animales abandonados: un problema que solucionar». Este proyecto fomenta una cultura democrática europea a través de votaciones y debates con compañeras y compañeros internacionales en reuniones digitales. El proyecto también pretende desarrollar la mentalidad de emprendimiento social en sus estudiantes y fomentar el espíritu emprendedor como competencia transversal «para convertir ideas en acción, planificar y gestionar procesos con el fin de alcanzar objetivos que se apliquen a la participación activa en la sociedad y a la puesta en marcha de proyecto con valor social» (EntreComp, 2016).

Enlace a TwinSpace: <https://twinspace.etwinning.net/28045>

☰ «The Truth Behind Palm Oil»



Edad estudiantes:

13-15

Países:

España, Italia, Lituania

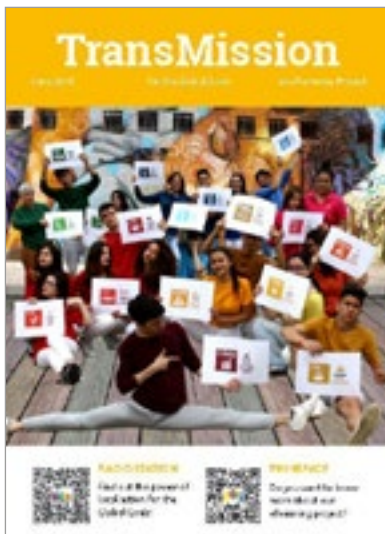
Mantenerse informado es un paso esencial en la participación activa, ya que sólo a través de la adquisición de conocimientos se puede decidir qué acciones realizar. El alumnado de este proyecto profundizó en el tema de la producción y uso de aceite de palma en productos cotidianos. Se alentó a sus estudiantes a investigar el uso de aceite de palma no sostenible en sus países y cooperaron para crear un plan de acción. También asumieron diferentes roles como los de propietario de plantaciones

de palma aceitera, activista de derechos humanos, ecologista o esteticista y tuvieron que analizar los puntos de vista de estas personas sobre temas como: violación de derechos humanos de personas trabajadoras, cuestiones medioambientales, riesgos y beneficios para la salud, etc.

El resultado más exitoso de este proyecto fue el diseño y la realización de una Convención Internacional sobre el Aceite de Palma No Sostenible. En la convención, diseñaron programas, montaron proyecciones y dieron discursos de acuerdo a los papeles que se habían asignado.

Enlace a TwinSpace: <https://twinspace.etwinning.net/47543>

☰ «TransMission for the Global»



Edad estudiantes:

14-17

Países:

España, Francia, Grecia, Italia,
Irlanda, Polonia

Los Objetivos de Desarrollo Sostenible de la ONU son metas para cambiar el mundo que requerirán cooperación global en los próximos años. Bajo la idea de que niñas y niños son ya los líderes de hoy, seis centros educativos unieron sus fuerzas para promover la idea de que el alumnado tiene un papel crucial que desempeñar para contribuir a un futuro sostenible. Durante el proyecto, sus estudiantes exploraron cuestiones relacionadas con la proactividad y la sostenibilidad de nuestro planeta, como por ejemplo: ¿Qué se puede hacer desde la ciudadanía? ¿Cómo podemos repercutir en nuestro entorno social para hacer del mundo un lugar mejor? Cooperaron por grupos internacionales donde intercambiaron ideas y propusieron soluciones prácticas a estas cuestiones y a otros retos a los que se enfrentan de cara al año 2030. Como resultado, produjeron una revista electrónica y una cadena de radio cooperativas. Ambas permitieron a sus estudiantes poner en común sus ideas y proporcionar

soluciones prácticas a varios problemas en sus entornos. Difundieron el mensaje de sostenibilidad y conciencia ambiental en estos espacios.

Enlace a TwinSpace: <https://twinspace.etwinning.net/46178>

☰ «School 21, Digitally and Socially Yours»



Edad estudiantes:
15-17

Países:
Alemania, Hungría, Polonia,
República Checa, Rumanía

Este proyecto de dos años de duración comenzó con una investigación preliminar sobre las diferentes prácticas y métodos utilizados para incorporar servicio comunitario en los programas escolares de los países participantes. Como las prácticas de voluntariado y servicios comunitarios varían en cada país, los centros participantes decidieron crear un marco común en el que sus estudiantes pudieran desarrollar las habilidades de colaboración, digitales y lingüísticas de forma conjunta, a la vez que contribuían activamente a la sociedad. Durante el proyecto, sus estudiantes participaron en diversos servicios comunitarios, incluyendo trabajo con personas refugiadas, apoyo a la infancia con discapacidades, visitas a orfanatos, refugios de animales, rescate y niños en situación de exclusión social. En cada fase del proyecto, investigaron la aplicación de los derechos humanos en situaciones extremas y actuaron como voluntarios en sus localidades o barrios o en las de otros centros participantes. Además, sus estudiantes compartieron proyecciones sobre personas refugiadas y la forma en que sus países tratan la migración, la participación de atletas en los Juegos Paralímpicos, la inclusión de jóvenes con discapacidades en los centros educativos y cómo las organizaciones locales realizan acciones de responsabilidad social corporativa en sus regiones. Durante el proyecto, el profesorado se dedicaba a facilitar el proceso de aprendizaje activo y participación. Estudiantes y docentes participaron en acciones de recaudación de fondos y cooperaron en actividades locales.

Los acontecimientos más destacados se publicaron en un boletín bimensual del proyecto que resumía las actividades recientes del proyecto y ofrecía información actualizada sobre la actualidad de los centros y otras noticias de los países

participantes. Al final del proyecto, todo el contenido del boletín se consolidó en un folleto disponible en formato digital e impreso.

Enlace a TwinSpace: <https://twinspace.etwinning.net/44282>

4.3 Actividades eTwinning recomendadas

Los principios democráticos deben impregnar las estructuras escolares y los planes de estudios y ser considerados como práctica habitual en los centros educativos. El cuerpo docente debe demostrar respeto por la opinión de sus estudiantes y dejar que su voz sea escuchada estableciendo órganos de toma de decisiones infantiles y mediación inter pares, confiando en niñas, niños y jóvenes para la organización de actividades y empoderándoles para que se organicen de manera democrática. Es esencial que sus docentes les ofrezcan oportunidades concretas de aprendizaje para explorar cuestiones, debatir, formular opiniones, argumentar y proponer estrategias con las que abordar conflictos y lograr objetivos razonables. Estas experiencias de participación son especialmente empoderadoras, ya que ayudan a la infancia y juventud a comprender que la participación es un esfuerzo que vale la pena. Construir una participación significativa requiere desarrollar las habilidades de liderazgo en la infancia y la juventud, para darles la oportunidad de desarrollar sus habilidades y equiparles con herramientas para que se conviertan en agentes sociales relevantes.

«Semillas de responsabilidad»



Se realiza un debate con la clase y su docente sobre las plantas y flores de su país. A continuación, se indaga acerca de las condiciones climáticas en los países de los otros centros participantes y, de acuerdo con lo que hayan comprobado, se les envían semillas que pueden plantar en su localidad. Una vez reciben las semillas, se abre otro debate en torno a la importancia de las necesidades de las semillas y de las plantas, para luego compartir las diferentes responsabilidades entre el alumnado. A medida que las plantas comienzan a crecer, los centros participantes crearán un diario en línea donde poner en común fotos e información sobre el progreso de las plantas.

Edad: 4-6 | **Herramientas:** Storybird, Storyjumper

«De la inspiración a la acción»

Empezamos por inspirar a la clase con figuras históricas importantes que cambiaron el mundo a través de la acción. Trabajando por grupos internacionales, el alumnado del proyecto pueden indagar sobre las vidas de heroínas y héroes (nacionales o internacionales) que contribuyeron a hacer de su sociedad un lugar mejor. Sus docentes pueden empezar por animarles a discutir el significado de algunas citas notables de estas personas importantes.

Por ejemplo, Martin Luther King Jr.: «La pregunta más persistente y urgente de la vida es ¿qué estás haciendo por los demás?».

Después de un trabajo de investigación cooperando en equipos internacionales y de exponer las vidas y acciones de estas personas inspiradoras, el alumnado puede explorar formas concretas para contribuir con sus entornos sociales: visitar una residencia de la tercera edad, limpiar un área pública, plantar flores, organizar una feria de repostería, recoger juguetes y ropa para donar, etc. A continuación, pueden poner en común sus experiencias de estas acciones de voluntariado y crear un «manual de voluntariado» que recoja consejos sobre cómo encontrar oportunidades para contribuir a sus comunidades.

Edad: 6-18 | **Herramientas:** videoconferencias en TwinSpace, TwinBoard, Google Docs, Madmagz

«Crea tu propio micropaís»

Los centros participantes empiezan por explorar cuáles son los principales elementos comunes que tienen los países:

Soberanía: estatus de nación soberana, incluyendo el intercambio de embajadores, la aceptación de pasaportes y la pertenencia a organizaciones internacionales. Esto generalmente incluye la posesión de territorio real (tierras). Bandera e himno nacional: aceptados y utilizados para representar al estado.

Constitución o un conjunto de leyes básicas sobre las que se aplica el sistema jurídico del país.

Gobierno: elegido y estructurado según la Constitución.

El alumnado del proyecto puede trabajar en grupos internacionales, cada grupo se centraría en un aspecto del estado imaginario. Al principio del proyecto, estudiantes y docentes discuten y deciden qué valores les resultan importantes para su estado imaginario. Pueden crear su propia constitución e incluso votar a sus líderes. Al final del proyecto se puede llevar a cabo un debate sobre cómo podemos hacer que nuestras comunidades se asemejen a la sociedad ideal y al estado creado en el proyecto.

Edad: 6-18 | **Herramientas:** videoconferencias en TwinSpace, TwinBoard, Google Draw, Canva



«El club internacional de derechos humanos»

Una vez que el alumnado haya visto la Declaración Universal de los Derechos Humanos, sus docentes les invitan a actuar mediante la creación de un club internacional de derechos humanos. Pueden votar por su consejo internacional, definir el propósito de su club, organizar un concurso para seleccionar el símbolo del club, crear tarjetas de socios y comenzar a celebrar reuniones digitales. El club puede desempeñar una serie de funciones y llevar a cabo una variedad de actividades, como por ejemplo: invitar a personas expertas al centro para que hablen sobre derechos humanos, cooperar con otras organizaciones, participar en iniciativas de voluntariado, informar a otras clases sobre derechos humanos, etc.



Edad: 10-18 | **Herramientas:** Canva, páginas del TwinSpace, videoconferencias en TwinSpace

«Compartir es cuidar»

El alumnado del proyecto identifica problemas a los que se enfrenta su entorno local, como por ejemplo: personas sin hogar; carreteras de mala calidad, una playa sucia, etc. A continuación, discutirán los problemas locales con los otros centros participantes y se ayudarán mutuamente a encontrar ideas para solucionarlos. También tratarán de encontrar formas de difundir sus actuaciones y atraer a más gente para que participen a través de carteles, publicaciones en herramientas de redes sociales, colaboración con las administraciones locales y otras ONG, etc. Elaborarán sus planes de acción y comenzarán a aplicarlos. Se organizarán reuniones mensuales en línea para informar y planificar los siguientes pasos.

Edad: 10-18 | **Herramientas:** videoconferencias en TwinSpace, Spark, Canva

«Simulacro electoral: Cada voto cuenta»

El profesorado del proyecto explica a sus estudiantes que esta actividad les permitirá participar en métodos democráticos de toma de decisiones. Las elecciones simuladas están diseñadas para imitar unas elecciones reales y a menudo se utilizan para enseñar a estudiantes o a quienes votan por primera vez cómo funciona el proceso electoral. Cualquier docente debería siempre debatir en torno a por qué es importante votar y enfatizar que cada voto sí importa.

El alumnado de todos los centros del proyecto votará por el candidato que proponga el mejor programa para su centro. Cada centro participante puede tener dos representantes que tendrán que preparar su campaña. Para un proyecto a más largo plazo, sus docentes en formación podrían pedir



a sus estudiantes que se unieran en equipos de apoyo a cada candidato y hacer carteles, panfletos y declaraciones de principios, así como realizar un debate o un mitin digital por candidatura, para que presenten sus programas.

Las clases del proyecto pueden recrear un colegio electoral real, configurando el aula en consecuencia. Incluso pueden crear acreditaciones para estudiantes como material de registro de identificación de votantes, papeletas de muestra, folletos de campaña y otros materiales educativos. Una vez que todos los centros hayan votado, sus docentes organizarán una videoconferencia común para anunciar los resultados e identificar cuáles son los siguientes pasos.

Edad: 12-18 | **Herramientas:** videoconferencias, papeles, mesa de votación

«Una cumbre de debate crítica»

El alumnado del proyecto selecciona un tema crítico para su debate, por ejemplo: «la rápida reducción de las emisiones de dióxido de carbono y otros gases de efecto invernadero mediante la transición a fuentes de energía limpias». Uno de los centros participantes se posiciona a favor y el otro en contra. Ambos investigan el tema, desempeñando roles en el proceso de legislar y preparando su postura. En la videoconferencia, ambos deberán poner en común su posición y ver cómo pueden trabajar conjuntamente en pos de una actuación viable.

Edad: 14-18 | **Herramientas:** videoconferencias en TwinSpace

«El poder de la iniciativa popular»

Después de un debate con sus estudiantes, los docentes les piden que se pongan de acuerdo sobre un tema que apoyará, que atraerá la atención de su entorno social y de quienes toman las decisiones políticas. Deben ayudar a sus estudiantes a encontrar un problema común y proponer una solución, para más adelante ayudarles a crear una iniciativa popular efectiva, teniendo en cuenta la apariencia, el título y la declaración de propósito. Una vez que la iniciativa esté lista, con una sesión especial de formación en línea se aconsejará al alumnado sobre la mejor manera de acercarse a la gente para que firmen la petición. Por ejemplo, los estudiantes deben prepararse para exponer sus ideas, así como mantener el respeto y la educación incluso cuando alguna persona no esté de acuerdo, o acercarse a la gente con una sonrisa, etc.



También podrían organizar una petición en línea. Una vez que han reunido suficientes firmas, eligen cuidadosamente al destinatario, uno en cada país socio, y se encargan de presentarlo en persona.

Edad: 14-18 | **Herramientas:** Avaaz.org, Change.org

Conclusiones

El tema de eTwinning de este año –la participación democrática– llega en un momento muy importante. Si bien es cierto que los procesos democráticos nunca han estado confinados dentro de los límites de las elecciones formales, también es cada vez más evidente que la voz del pueblo –la denominada *opinión pública*– se forma, se representa y, a veces, se usa de forma incorrecta en maneras inauditas e impredecibles. La representación política, especialmente en las últimas dos décadas, ha cambiado drásticamente de partidos y organizaciones tradicionales a movimientos dispersos, a veces manipulados con las herramientas de redes sociales, haciendo que nuestra sociedad se vuelva *líquida* –parafraseando a *Zygmunt Bauman*– en la consecución del consenso.



Santi Scimeca
Coordinador de proyectos
de eTwinning, Servicio Central
de Apoyo de eTwinning

¿Cuál es el papel de las generaciones más jóvenes en todo esto? ¿Cómo puede la educación, centros educativos y docentes, contribuir a empoderar a sus estudiantes para que puedan desempeñar un papel en la sociedad? ¿Pueden los centros responder a las legítimas expectativas de los estudiantes? Curiosamente, la renombrada activista de la crisis climática, la joven estudiante sueca Greta Thunberg, ha comenzado su batalla a través de una «huelga escolar», probablemente sintiendo que podía hacer oír su voz por *no ir a la escuela*, y en su lugar se plantó frente al parlamento de su país con un gran cartel que recitaba «skolstrejk för klimatet». Miles de estudiantes siguieron su ejemplo, no asistiendo a sus clases y contribuyendo a poner este tema en la agenda política. Pero, ¿ha tenido la educación algo que ver en este proceso? ¿Ha sido el compromiso de Greta provocado por algún debate con sus docentes, por una clase en la que participara o por un proyecto con el que se hubiera comprometido? ¿Ha creado la enseñanza el contexto adecuado para miles de «Gretas» que se manifiestan en las calles, llamando a la acción contra la crisis climática? No tenemos una respuesta a esto, pero esperamos que el sistema escolar haya sentado las bases para que esta joven generación se arremangue y *pase a la acción*. Este espíritu de *acción* es, en resumen, *participación democrática*.

Como hemos visto en esta publicación, existe un compromiso renovado por parte de la Unión Europea y de las administraciones educativas de sus estados miembros, o por parte de otras instituciones como el Consejo de Europa, cristalizado en convenios ratificados por cientos de estados, en iniciativas de ámbitos local y nacional, para **apoyar la educación para la ciudadanía**. Las escuelas están en primera línea para asegurar que las jóvenes generaciones ‘aprendan y practiquen la democracia’. Esto significa transmitir conocimientos, desarrollar habilidades y actitudes que sustenten la competencia de participación ciudadana, así como el

respeto por los valores democráticos y los derechos fundamentales. Esto también significa 'aprender haciendo'. Cada cual tienen un papel en el centro educativo: su dirección debe permitir un liderazgo compartido y preparar las condiciones para ir más allá de los métodos y materias tradicionales de enseñanza; sus docentes se han de desarrollar profesionalmente y encontrar la relación entre el plan de estudios y las tendencias sociales; sus estudiantes deben actuar –y contar con reconocimiento– como agentes de cambio. El entorno social también desempeña un papel esencial para apoyar este proceso: colegios e institutos, familias, asociaciones y municipios forman parte del mismo ecosistema, que debe nutrirse y crecer teniendo en cuenta las contribuciones de todas las personas. Como esfuerzo colectivo, tenemos que trabajar en una educación más **inclusiva, democrática y genuina** que se ocupe de lo que realmente importa (la crisis climática, la tolerancia, el respeto o el multiculturalismo entre otros asuntos) y prepare a esta joven ciudadanía para el mañana.

Esta publicación demuestra que hay centros, docentes y proyectos que preparan el terreno para que la juventud se desarrolle hacia una ciudadanía comprometida y reflexiva, lista para ir más allá de la zona de confort de su centro educativo. **eTwinning** proporciona a sus docentes las herramientas, el contexto, la inspiración y el reconocimiento necesarios. Lo que se puede leer en esta publicación son sólo algunas de las muchas actividades exitosas que **hacen crecer a las personas formando comunidad**, creando los prerrequisitos para que cualquier joven pueda decir: «sí, sí que importo». Porque centros educativos, docentes y proyectos sin coordinar corren el riesgo de quedarse en intentos aislados y sin éxito si no tienen una repercusión sistémica. Los cientos de proyectos eTwinning tienen la fuerza de un movimiento democrático si se mueven en la misma dirección, comparten su práctica y capitalizan sus éxitos. Si se nutren mutuamente, se visibilizan y obtienen reconocimiento, pueden convertirse en una corriente dominante.

Este libro está dedicado a todas las personas soñadoras, y somos muchas, que están ahí fuera y que cada día marcan la diferencia en este mundo.

Referencias

- Arnstein, S. R. (1969). A ladder of citizen participation. *Journal of the American Institute of planners*, 35(4), 216-224.
- Assembly, U. G. (1989). *Convención de los Derechos del Niño*. Naciones Unidas, Colección de tratados, 1577(3).
- Bacigalupo, M., Kampylis, P., Punie, Y., y Van den Brande, G. (2016). *EntreComp: The entrepreneurship competence framework*. Luxemburgo: Oficina de Publicaciones de la Unión Europea, 14.
- Bäckman, E., y Trafford, B. (2007). *Democratic Governance of Schools*. Estrasburgo: Consejo de Europa.
- Beijaard, D., Meijer, P. C., Morine-Dersheimer, G., y Tillema, H. (Eds.). (2005). *Teacher Professional Development in Changing Conditions*. Dordecht: Springer Netherlands.
- Biesta, G., y Lawy, R. (2006). From teaching citizenship to learning democracy: overcoming individualism in research, policy and practice. *Cambridge Journal of Education*, 36(1), 63-79. IOD: 10.1080/03057640500490981
- Biesta, G. (2009). What Kind of Citizenship for European Higher Education? *Beyond the Competent Active Citizen*, 8(2), 146–158.
- Biesta, G. (2011). *Learning democracy in school and society: Education, lifelong learning, and the politics of citizenship*. Rotterdam: Sense Publishers.
- Chanoff, D. (1981). Democratic schooling: Means or end? Resolving the ambiguity. *The High School Journal*, 64(4), 170-175.
- Consejo de Europa. 2014 *Education for Change. Change for Education. Teacher Manifesto for the 21st century*. Estrasburgo: Consejo de Europa. https://www.coe.int/t/dg4/education/pestalozzi/Source/Documentation/T21/FinalManifesto_En.pdf
- Consejo de Europa (2017), *Learning to live together, Report on State of Citizenship and Human Rights Education in Europe*, Council of Europe Publishing, Strasbourg, pág. 5 www.coe.int/en/web/edc/report-on-the-state-of-citizenship-and-human-rights-in-europe
- Consejo de Europa. (2018). *Reference Framework of Competences for Democratic Culture*. Estrasburgo: Consejo de Europa. <https://rm.coe.int/prems-008318-gbr-2508-reference-framework-of-competences-vol-1-8573-co/16807bc66c>
- Comisión Europea. (2017). *EntreComp*. Bruselas: Comisión Europea. [jrc109128_entrecomp_into_action_-_final.pdf](http://jrc109128.entrecomp_into_action_-_final.pdf)

Comisión Europea. (2015). Elements of a Policy Framework, ET 2020 Working Groups, Brussels

Comisión Europea. (2017). DigComp 2.0. Bruselas: Comisión Europea. DigComp 2.0

Comisión Europea. (pendiente de publicación). LifeComp. Bruselas: Comisión Europea

Dewey, J. [1916(2008)]. Democracy and education. The project Gutenberg. www.gutenberg.org Consultado el 16 de julio de 2019.

Eurydice (2017). Citizenship Education at School in Europe. Del 28 de agosto de 2019: https://eacea.ec.europa.eu/national-policies/eurydice/content/eurydice-brief-citizenship-education-school-europe-%E2%80%93-2017_en

Hadjar, Andreas y Beck, Michael (2010). Who does not participate in elections in Europe and why is this? *European Societies*, 12:4, 521-542.

Hart, R. A. (1992). Children's participation: From tokenism to citizenship (No. inness92/6).

Hedtke, R. (2013). Who Is Afraid of a Non-Conformist Youth? The Right to Dissent and to Not Participate. En R. Hedtke & T. Zimenkova (Eds.), *Education for Civic and Political Participation: A Critical Approach* (págs. 54-78). New York and London: Routledge.

Malafaia, C., Teixeira, P. M., Neves, T. y Menezes, I. (2016). Linking learning contexts: The relationship between students' civic and political experiences and their self-regulation in school. *Frontiers in Psychology*. DOI: 10.3389/fpsyg.2016.00575

Menezes, I. y Ferreira, Pedro (2014). Cidadania participatória no cotidiano escolar: A vez e a voz das crianças e dos jovens. *Educar em Revista*, 53, 131-147.

Mockler, N. (2011). Beyond "what works": Understanding teacher identity as a practical and political tool. *Teachers and Teaching: Theory and Practice*, 17(5), 517-528.

OECD-PISA. (2018). Global Competence Framework. <https://www.oecd.org/pisa/pisa-2018-global-competence.htm>

ONU-UNESCO. (2015). Objetivos de desarrollo sostenible (datos, actividades, unidades didácticas) <http://www.unesco.hu> | <http://www.un.org/sustainabledevelopment/es/>

Quintelier, E. (2010). The effect of schools on political participation: a multilevel logistic analysis. *Research Papers in Education*, 25:2, 137-154.

Recomendación del Consejo de 22 de mayo de 2018 relativa a la promoción de los valores comunes, la educación inclusiva y la dimensión europea de la enseñanza

(2018/C 195/01). Bruselas

Recomendación del Consejo de 22 de mayo de 2018 relativa a las competencias clave para el aprendizaje permanente (2018/C 189/01). Bruselas

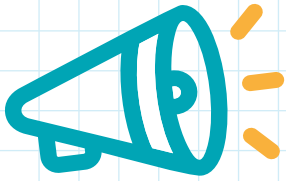
Ribeiro, N., Neves, T. y Menezes, I. (2017). An organization of the theoretical perspectives in the field of civic and political participation: Contributions to citizenship education. *Journal of Political Science Education*, 13:4, 426-446.

Spring, J. (2009). *Globalization of Education: An introduction*. Nueva York: Routledge.

Stockemer, D. (2014). What drives unconventional political participation? A two level study. *The Social Science Journal*, 51, 2, 201–211.

Van Driel, B., Darmody, M., Kerzil, J., 'Education policies and practices to foster tolerance, respect for diversity and civic responsibility in children and young people in the EU', NESET II report, Luxemburgo: Oficina de Publicaciones de la Unión Europea, 2016

Westheimer, J. y Kahne, J. (1998). Como se cita en *Education for action: preparing youth for participatory democracy*. En Ayers, et al. (Eds). (1998). *Teaching for Social Justice*. Nueva York: New Press.





www.eTwinning.net



Erasmus+



Oficina de Publicaciones
de la Unión Europea